

选词填空 500 题

(参考答案在题目最后)

请根据题目要求，在四个选项中选出一个最恰当的答案。

1. “冰桶挑战”最近风靡全球，活动的主旨在于_____人们对“肌肉萎缩性侧索硬化症”（即渐冻人症）的关注，并为对抗这一疾病捐款。然而，目前来看，人们津津乐道于“数星星”——关注哪些名人参与了这项活动，围观者的心态越发娱乐化。在一些地方，“冰桶挑战”沦为了全民狂欢，只求炎炎夏日一淋到底的清凉，究竟有无捐款、获捐机构是否可靠、善款运用有无监督等等，却_____，既浪费水也浪费了社会的善意。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 号召 漠然置之 B. 引起 置若罔闻
C. 唤起 无人问津 D. 呼喊 置之不理

2. 大部分留学生学习汉语的目的是为了工作，他们迫切需要了解现在的中国，既是学习中国传统文化，也希望立足当下，着眼未来，对现在和将来的生活有用，所以阅读内容一定要注重_____，贴近时代，给他们最想知道、最有价值的材料，这样才能吸引他们的注意力，激发学习兴趣。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 时效性 B. 创新性 C. 实用性 D. 科学性

3. 春水，_____地向前，以它新生的无比活力向前冲刺，撞击。它把一块块巨大的冰凌举起来，摔下去，再举起，再摔下，直至摔成粉末，融在自己的怀抱里。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 奋不顾身 B. 坚定不移 C. 义无反顾 D. 马不停蹄

4. 我们祖祖辈辈积累下来的心理习惯是，没有机会则罢，一有机会，必须_____，哪里管什么长远？只有变成钱，一坛子一坛子地埋在床底下才算安全。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 毫不犹豫 B. 迎难而上 C. 不计后果 D. 竭泽而渔

5. 金钱和疲劳的关系也很_____，一方面金钱的确是强大的刺激物，能够增强动机，很早期就有研究表明用金钱奖励让人吊单杠比催眠还管用。但另外一方面，金钱也能够降低内在动机，例如有些人有一些工作外的_____，钓鱼、骑马、摄影。但是如果让这些人为钱做这些事情的话，他们会变得不喜欢做这些事情。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 微妙 习惯 B. 重要 娱乐
C. 复杂 爱好 D. 密切 消费

6. 过去，遇到电商造节促销，很多消费者都早早地坐在电脑前，满怀期待地死盯屏幕等待抢购开始。现在，面对眼花缭乱的电商节，早已_____，有些甚至视而不见。短短几年间，中国消费者的网络购物模式发生了巨大转型，网络购物已经从_____型消费走向理性消费。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 司空见惯 强迫 B. 不以为然 浪费
C. 不以为意 享受 D. 气定神闲 冲动

7. 有生必有死，这是自然规律，谁都逃不过。中国历史上_____的人物，秦皇、汉武，还有唐宗，想方

设法、千方百计求得长生不老，到头来仍然是竹篮子打水一场空，只落得黄土一抔，“西风残照，汉家陵阙”。我辈平民百姓又何必_____呢？一个人早死几个小时，或者晚死几个小时，实在是无所谓的小事，绝影响不了地球的转动和社会的前进。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 鼎鼎大名 处心积虑 B. 声名大噪 冥思苦想
C. 声名鹊起 斤斤计较 D. 赫赫有名 煞费苦心

8. 时间是好物。我无数次将这些人和这句话写成文字，他们像一根纤细但_____的线，牢牢地绑着我走远的脚步，让我在回头路上有所_____，正如接近故乡的公路上，渐渐靠拢的一江水，那搭在血缘中将现在与过往相连接的桥，其实始终存在。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 结实 扶持 B. 坚韧 依持
C. 牢固 依靠 D. 坚固 依赖

9. “风雪夜归人”这五个字，是茫茫古典诗歌中最为_____的一句，你无论怎样都解不了其中那份美妙奇特的意境。真是千里万里，千世万世，它_____了无数的话语和思想，让世界上所有的表达都黯然失色，味同嚼蜡。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 经典 总结 B. 权威 汇集 C. 深邃 穷尽 D. 深奥 竭尽

10. “教养”是一个何其古老、于今天何其陌生的词啊。这个词本来才是品位的_____，不过，由于教养困难，奢华容易，我们今天才会把品位许给了奢华，让空洞的、无止境的消费去遮掩教养的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 朋友 所在 B. 搭档 存在 C. 伴侣 贫瘠 D. 绝配 匮乏

11. 尊重彼此核心利益，都为维护和平出力，这是各国关系融洽的必要条件。对法西斯死灰复燃保持高度警惕，共同捍卫战后和平秩序，让历史与正义的钟声永远长鸣耳畔，方能鉴往昭来，_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 防微杜渐 B. 未雨绸缪 C. 临渴掘井 D. 防患未然

12. 类比的审美感染力可以强化一个正当的说理，也可以用来逃避说理，成为一种_____，甚至还可以根本就是一个遮掩真相、_____的歪理。正因如此，我们在评价一个不当类比的时候，不仅要评估它是强是弱，而且更要判断它是否谬误。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 甜言蜜语 改头换面 B. 花言巧语 乔装打扮
C. 言不由衷 掩人耳目 D. 肺腑之言 涂脂抹粉

13. 企业内部，高管和员工之间薪酬差距过大会产生比较高的待遇成本，不利于公司_____提升。因此，高管和员工之间收入差距也要_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 效用 适量 B. 效益 适度 C. 效率 适合 D. 效能 适宜

14. 对于家族企业的二代接班人，当一份厚实的家业伴随着沉甸甸的责任_____，他们准备好了吗？是躺在财富上睡大觉；还是以模糊的面目隐身于父母成功的荫庇之下；抑或努力寻找存在感，利用已有资源，_____属

20. 过去几十年的时间，中国发生了巨大的变化，无论是政府还是政策。中国人不是笨人，情感和理解能力很强，但是中国人的民族性格又很缺少_____和秩序，不善于_____地处理问题。由于感性很强，所以这个国家的变化会从个人身上开始，而且会完全_____地发生变化。这个变化会很迅速，我以前说是十年，现在我觉得是五年。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 刚性 妥善 翻天覆地 B. 理性 系统 不由分说
C. 智慧 明智 悄无声息 D. 规则 理智 不容置疑

21. 学术经典因理论的进化而发生新陈代谢，或许不再成为社会热门，但这不等于学术经典_____，它们所带来的学术进步，其实是悄悄地积淀下来的。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 偃旗息鼓 B. 名存实亡 C. 岌岌可危 D. 销声匿迹

22. 习近平总书记指出，在认识世界和改造世界过程中，旧的问题解决了，新的问题又会产生，制度总是需要不断完善，因而改革既不可能_____，也不可能_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 一朝一夕 一了百了 B. 立竿见影 安枕无忧
C. 一蹴而就 一劳永逸 D. 一举成功 事半功倍

23. 人，一旦生在什么地方、长在什么地方，那地方的山水草木、人文地理、村间小巷、乡俗民情，便像盐渍刀斫一样深深地_____在他的心窝里，_____在他的记忆中，使他一生一世都会与之结下浓得化不开的乡情，时时刻刻都在怀念着、向往着、追忆着，每每使心中充满温馨，使生活洋溢喜悦。这就是乡愁。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 安放 隐藏 B. 生长 驻守
C. 记录 流连 D. 渗透 镌刻

24. 中秋赏月险、单身险、爱情保险……这些_____的保险理念，如今正在互联网的推动下成为_____。这些险种一经推出，就引起广泛热议。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 异想天开 潮流 B. 华而不实 捷径
C. 不可思议 热点 D. 天马行空 现实

25. 回想前些年，洋手机凭借其独特的创新体验、优秀的产品设计、新鲜的营销策略和过硬的质量在国内市场所向披靡，而国产手机无论在产品设计还是营销模式上都_____，自然败下阵来。时过境迁，攻守之势正在悄然变化。在互联网上搜索国产手机，关键词从原先的“山寨”“廉价”“质量差”等，慢慢变成了“实用”“高性价比”等。“忽如一夜春风来”般的质变，正是国产手机行业自身_____、不断蓄积力量的量变结果。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 黯然无光 锐意进取 B. 相形见绌 苦练内功
C. 朴实无华 攻坚克难 D. 自愧不如 博采众长

26. 尽管武侠电影一直是以幻想为主要的创作思想，可是，在其中一直_____着两个世界：一个是尽量真实化的世界，无论是人物感情和武功招数，尤其是后者，按照武术指导们内行的话来说，那里面的打斗是物理的，符合力学原理的；另一个则是幻想世界，讲求_____，越来越超越地球引力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 围绕 光怪陆离 B. 贯穿 飞檐走壁
C. 并存 天马行空 D. 充斥 踏雪无痕

27. 任何政策的_____, 都应考虑现实, 从民众最迫切的需求和期待入手, 在满足民众最基本、最迫切的需求的基础上, 再谈下一步标准的科学提升, 否则, 无论看似多么美好的政策都会沦为_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 构建 纸上谈兵 B. 建立 虚无缥缈
C. 制定 一纸空文 D. 实施 空头支票

28. 开展群众路线教育实践活动, 就要摒弃_____的心态, 大力发扬钉钉子的精神, 坚持不懈, _____, 小步走、快步走、不停步, 过了一山再登一峰、跨过一沟再越一壑, 打赢改作风的持久战、攻坚战。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 缩手缩脚 持之以恒 B. 急功近利 锲而不舍
C. 鼠目寸光 孜孜不倦 D. 急于求成 深谋远虑

29. 上世纪 90 年代末期以来, 农村电影在商业电影和艺术电影的双重夹击下, _____. 近几年, 在建设社会主义新农村新文化语境下, 农村题材影视剧全面开花、_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 步履维艰 异彩纷呈 B. 进退维谷 精彩绝伦
C. 寸步难行 奇光异彩 D. 跋前疐后 五彩缤纷

30. 信息公开不够、缺少制度规范、处罚没有威慑等, 都是浪费之风形成的原因。其中, 监督环节是核心。一些地方部门公开“三公经费”、晒出财政预算, 无疑能从花钱的_____上管住浪费的发生。纪检、审计、财政一起给力, 才能在事中_____过度消费的冲动。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 源头 打消 B. 方式 压抑
C. 渠道 冷静 D. 平台 遏制

31. 领导干部下基层慰问, 体察疾苦, 倾听民声, 帮助群众解决一些迫在眉睫的困难与问题, 是有必要的。但“中国式慰问”这种_____和故意安排的不良习气, 往往气势宏大热闹非常, 但从上至下都着意于营造热情的氛围, 却拿不出多少_____的东西, 是形式大于内容, 造成的恶劣影响有目共睹。这样的“中国式慰问”隔绝了领导干部与普通民众的沟通, 颠倒了政府机构工作人员与人民的服务关系, 也妨碍务实执政风气的推广。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 刻意逢迎 实实在在 B. 趋炎附势 名副其实
C. 如蚁附膻 清清楚楚 D. 曲意逢迎 求真务实

32. 诗歌的翻译存在误读的情况, 往往只是_____语言的翻译。诗歌的语言具有多义性, 富有_____和象征性, 翻译不太容易呈现出来。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 表层 暗示性 B. 简洁 晦涩性
C. 浅显 形象性 D. 基础 创造性

33. 我们至少应该明白, 要在纷繁复杂的环境中保持自律而不_____, 拒绝与社会的污浊同流合污; 不要

工于心计、_____，放弃对人生价值的追问，或者对成为一个更好的自己的追求。希望大家能够记住一句简单的话，爱因斯坦说过，不要去尝试做一个成功的人，但是要尽力去做一个有价值的人。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 气馁 费尽心机 B. 沉沦 深谋远虑
C. 堕落 明哲保身 D. 放纵 运筹帷幄

34. 车子在_____的盐碱戈壁颠簸，疑惑越来越浓：_____的地方，人怎能存活？但是地图上标得十分清晰：新疆喀什英吉沙县托普鲁克乡木孜鲁克村。世人闻知英吉沙县是小刀与达瓦孜之乡、非遗古镇、新疆水城、中国杏都，等等，却很少有人知道它还有一个孤悬在盐碱戈壁之中的原始村落：木孜鲁克村。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 波澜壮阔 如梦似幻 B. 一望无际 寸草不生
C. 跌宕起伏 毛骨悚然 D. 一马平川 寸草春晖

35. 在这一个_____的时节，我的名次如同风中春笋般，细致而又_____地向上攀缘。我习惯了晚睡早起的生活，习惯了题海战术，甚至习惯了周围一切堕落同学的_____。我心里聚集一团愈渐热烈的火，只有这种一刻不息的奔跑才能让它获得片刻解脱。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 百花齐放 缓慢 漠不关心 B. 春意盎然 顽强 袖手旁观
C. 万物复苏 艰难 冷嘲热讽 D. 春风得意 努力 流言蜚语

36. 清前期的一些皇帝学习汉族文化达到了_____的地步，如顺治帝为了吸取历史上的治国经验，发奋阅读汉文书籍，深受汉文化熏陶。满洲贵族和八旗子弟也_____学习汉族文化，在汉族文化的影响下，满族中_____出不少文学家、艺术家、科学家，纳兰性德、博启就是其中的杰出代表。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 炉火纯青 有效 培育 B. 兢兢业业 长期 成长
C. 废寝忘食 系统 涌现 D. 日夜兼程 刻苦 培养

37. 在城市化背景下，传统的乡村文化面临消解的危机。乡贤，多是饱学之士、贤达之人。_____传统乡村文化，需要一批有奉献精神的乡贤。从乡村走出去的精英，或致仕，或求学，或经商，而回乡的乡贤，以自己的经验、学识、专长、技艺、财富以及文化修养_____新农村建设和治理。他们身上_____出来的文化道德力量可教化乡民、反哺桑梓、泽被乡里、温暖故土，对凝聚人心、促进和谐、重构乡村传统文化大有裨益。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 重构 参与 散发
B. 解读 参加 蕴含
C. 建构 掌舵 流露
D. 弘扬 主抓 展现

38. 古往今来，循序渐进、为而不争的思想，有若春雨润物，融入中华民族的精神世界，_____了一代又一代的先人。然而近若干年来，这样的思想被我们的一些同志渐渐淡忘了。_____、追逐金钱的坏习气，蔓延滋长，无孔不入。结果，无序竞争，损人利己，不以为耻，反以为荣。更有甚者，为了谋求一己之私利，竟然_____道德底线，损害国家、民族利益。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 滋养 急功近利 践踏

B. 滋润 罔顾法纪 无视

C. 润泽 腐化堕落 超脱

D. 涵养 贪功求名 跨越

39. 诚然，一味地读严谨的历史典籍，可能会因为文字的_____而让我们丧失继续探究的兴趣，但如果被以快餐作为注脚的历史书籍_____了双眼，丧失的将不仅仅是对于历史的理性观照，更有对于正确价值观的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 精确 吸引 漠视

B. 深奥 模糊 混淆

C. 晦涩 遮蔽 消解

D. 失据 迷失 背离

40. 随着美食纪录片《舌尖上的中国》走红，“舌尖体”旋即风靡网络。其实，近几年来，各种各样的“××体”一直与各种影视节目、文化事件、明星风波相伴随。这些信息时代的“语言秀”，呈现出_____的景象。当然，对鱼龙混杂的语言乱象也不必过虑，更不必戮力围剿。“棒杀”太用力，逆反心理反而会让剑走偏锋者_____。适度引导加上语言本身的自净能力，就会让眼花缭乱的各种“语、句、体”经历大浪淘沙。在人们普遍练就的_____的火眼金睛下，流行语体一定会各自找到合适的归属。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 鱼目混珠 坐享其成 去粗取精

B. 良莠不齐 渔翁得利 去伪存真

C. 泥沙俱下 坐收渔利 去芜存菁

D. 百花齐放 不劳而获 披沙拣金

41. 2014年8月30日，在从成都飞往北京的一架民航航班机上，竟有乘客携带火柴登机且在飞行途中吸烟。飞行安全无小事，只有_____，才能更好地确保飞行安全。毕竟，飞行安全从来都不能依靠侥幸，而必须依赖于对每一个细节的重视、每一个隐患的_____。就如今有乘客机上吸烟一事来说，对吸烟者，要加以严惩，让他们为自己的行为付出代价。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 未雨绸缪 清除 B. 郑重谨慎 留意

C. 防微杜渐 排除 D. 慎而重之 排查

42. 每个孩子都有一定的成长规律。因为个性气质、知识经验、心理特点等方面的不同，成长速度有快有慢。人们无需背离孩子的成长规律，做“_____”式的努力。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 揠苗助长 B. 削足适履 C. 饮鸩止渴 D. 画蛇添足

43. 人从很小的时候开始，体内就有一个微生物群落，当然，这些细菌并不是_____的。每个人都是在与周围环境接触的过程中，渐渐形成自己的共生细菌群落的。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 横空出世 B. 与生俱来 C. 一无是处 D. 百害无利

44. 无论是恢弘而_____的战争场景，还是浪漫凄美的烽火情缘，都在强烈的历史质感中_____出一种博大的正义情怀。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 亢奋 显现 B. 惨烈 表露
C. 盛大 表现 D. 悲壮 暴露

45. 一般史论，将西欧的航海地理大发现作为一种世界史的_____，继而的工业革命，改变了欧洲，随后也改变了世界。中国与世界的交往，或者说东方与西方的交往，丝绸之路，无论是陆上还是海上，是我们论及早期世界联络最为主要的材料。但是，这种_____的往来，并无力量从根本上深度影响彼此的文明，只是域外传奇而已。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 坐标 商业 B. 开端 零星
C. 楔子 偶然 D. 节点 逐利

46. 领导说话要对，要管用，不能说违心的话，不能说废话；说话要真，实事求是，不_____；说话要慎，不能_____，更不能无原则地封官许愿；说话要少，需要保密的事项不说，不利于团结的话不说，来自小道的消息不听、不信、不传、不说。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 夸夸其谈 言不由衷 B. 弄虚作假 信口开河
C. 掩人耳目 胡说八道 D. 欺上瞒下 随心所欲

47. 神在中国古代圣哲那里，是_____的，老子不谈神，而孔子也不语怪力乱神，但在古希腊，神是形而上的精神存在，神在_____着世间的一切。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 存而不论 左右 B. 语焉不详 干预
C. 束之高阁 保佑 D. 秘而不宣 指导

48. 由于受西方文化中心主义观念以及意识形态的影响，国外传播媒介传播的关于中国文化的信息不仅停留于_____，而且往往带有严重的偏见。由此导致了国外受众对中国文化总是如_____般不得要领，充满误读。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 一鳞半爪 盲人摸象 B. 断章取义 雾里看花
C. 不求甚解 坐井观天 D. 夜郎自大 一叶障目

49. 从管到治的转变过程，也是一场全社会共同投身改革大潮的伟大实践。每个人都有责任，谁都不是改革的_____。那种“改革与我无关，开放离我很远”的错误意识，那种只提问题不解问题、坐等改革红利_____的错误态度，仍是习惯于被“管”所留下的思想印迹。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 见证者 应运而生 B. 旁观者 从天而降
C. 当事人 趁虚而入 D. 局外人 手到擒来

50. 历史学家发现，在很多情况下，一个错误观点的价值，可能远超一千个平庸的错误甚或_____的正确观点。这些错误触及世界的本质，因而能_____更深入的研究，带来重大突破。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 偏激 促进 B. 狭隘 推动
C. 普通 激发 D. 浅薄 鼓励

51. “西红柿大战”源自西班牙，在当地有着悠久的历史渊源和深刻的民族文化底蕴。可是，我们的“西红柿大战”，_____的纯粹是拿来主义，完全是作为供人们前来娱乐的商业道具而存在，_____不说，还显现不出任何民族文化价值。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 遵从 鹦鹉学舌 B. 仿照 照猫画虎
C. 实施 人云亦云 D. 奉行 东施效颦

52. 比起历史、人文、自然、地理，现实题材的纪录片更易陷入“敏感”地带，操作层面更难控制，人力投入成本也_____。现实题材的严重缺失，让中国纪录片普遍缺乏对现实和当下的_____，缺乏对人的心灵和生存境遇的关注，同时也缺乏角逐国际市场的竞争力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 节节攀升 关照 B. 捉襟见肘 关怀
C. 水涨船高 观照 D. 愈演愈烈 关注

53. 服务不同于产品，产品在使用过程中功能递减，服务在体验过程中感受_____。销售是产品价值实现的最终环节，但对于服务而言，却只是_____，顾客的再次光顾才是服务的完成。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 加强 过程 B. 减弱 起始
C. 递增 开头 D. 加深 开始

54. 医生指出，由于大部分老年人对药物的性能、药理常识_____基本的了解，且对自身的生理特点也缺乏足够的认识，盲目吃药往往会_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 没有 事与愿违 B. 缺乏 适得其反
C. 缺少 因人而异 D. 毫无 无疾而终

55. 舒卷自如的火烧云排在天上，芳草岸边日色将暮。奇伟瑰怪的画面瞬间让人有种_____，仿佛天空中浮着彩色的石头，岸上堆垒着斑斓的云朵。至刚的石头在海浪的冲刷下圆润晶莹，就像云。至柔的云在_____的渲染下姿态嶙峋，亦如石。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 幻觉 日色 B. 错觉 落晖
C. 感受 暮光 D. 感觉 夜幕

56. 大约在公元前 9000 年，地球最后一次冰川期结束，气候逐渐变暖，植物_____了生机。在中东地区的一个形如倒扣弯月的区域出现了原始的农业，农业带来的稳定产量使得住在这一地区的人们_____了游牧和采摘的生活方式，定居了下来。随着人口的增加，定居点不断扩大，出现了村庄和集市，人们在交往和合作中_____了等级，开启了心智，出现了艺术和宗教，人类文明就这样诞生了。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 焕发 习惯 确定 B. 恢复 放弃 划分

C. 绽放 采用 形成 D. 孕育 摒弃 分化

57. 孩子是民族的未来，是千万家庭的希望，孩子的安危也是社会治安与和谐的_____。减少贫富差距，构筑完善的社会保障制度，建立_____的应急安全举措，消除校园管理的安全隐患，_____暴戾的社会极端情绪，搭建公平公正的民意平台，才能为孩子们构筑远离危险、开心上学、安全回家的成长空间。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 晴雨表 完备 消弭
B. 稳压器 合理 消灭
C. 温度计 完好 祛除
D. 助推器 合法 消解

58. 隋唐时期，南京的城市地位一落千丈，钟山和玄武湖也都被_____。大书法家颜真卿任昇州刺史时，一度改玄武湖为“放生池”。不少著名诗人如李白、杜牧、韦庄、李商隐等，面对玄武湖地位的沧桑巨变大发_____，如李白有“空余后湖月，波上对江州”之句。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 冷淡 讨意 B. 疏远 感叹
C. 否定 牢骚 D. 冷落 感慨

59. 有人把“器物精神”等同于“工匠精神”，但“工匠精神”只是它的第一个层次，更高的层次就是器物的_____，甚至艺术化。制作一个物件或是完成一项工作，_____为了实用，更是内心所需，自觉而为，然后乐此不疲，里面也可以有人生态度。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 美化 不仅是 B. 粉饰 非但是
C. 神化 并非是 D. 打造 通常是

60. 大自然为人类的生存发展提供了基础、创造了条件，但是自然资源和环境容量是有限的，人不能在自然面前_____。如果人们以自然界的主宰者和征服者_____，肆无忌惮地_____生态红线，打破生态平衡，必定自食苦果。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 妄作胡为 自诩 跨越
B. 随心所欲 自待 凌驾
C. 为所欲为 自居 逾越
D. 胡作非为 自称 超越

61. 有人断言，如果中医不能____，随着老一代中医纷纷故去，中国将只能成为教科书上的“中医故乡”。填入划横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 前仆后继 B. 生生不息 C. 薪火相传 D. 继往开来

62. 露珠的身体很小，生命也很短暂，但它却是不平凡的。当夜幕笼罩的时候，它像慈母用乳汁_____婴儿一样地滋润着禾苗；当黎明到来的时候，它又最早睁开那不知疲倦的眼睛；它白天隐身于空气中，夜晚无声地辛勤工作。

填入划横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 教育 B. 培育 C. 哺育 D. 养育

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- 填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- 依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- 依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- 依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- 依次填入划横线处最恰当的一项是 ()

- 依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- 11 / 138

70. 有人说：智者无言。的确，大智之人，总是淡淡地_____，静静地_____，孜孜地_____，直到进入智慧高地，自由地驾驭规律，而永葆一种理性的美丽。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 生活 思考 追求 B. 思考 生活 追求
C. 生活 追求 思考 D. 追求 思考 生活

71. 以变制变，是一种_____，是一种智慧。世上的万事万物都有其特殊性，因此在尊重客观_____的同时，要善于以变制变，不断提高自己的应变能力_____赢得主动权。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 谋略 规律 进而 B. 策略 规则 从而
C. 策略 规律 从而 D. 谋略 规则 进而

72. 良知需要的是诚信而非虚浮。曾几何时，政府的公信力居然已是公众一再拷问和质疑的焦点。话语表达的八股，数字政绩的注水，政府承诺的_____，改革举措的_____，政策优惠的_____，构成了一块块官员行政的诚信短板。公开透明、依法行政、打击腐败、功能转型等方面的进步，距离公众的要求和期望仍然相去甚远。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 空泛 修改 落实 B. 空洞 扭曲 截留
C. 缺失 歪曲 偏颇 D. 虚假 提出 保留

73. 在很多人的记忆里，蝉是夏季的_____代言人。没有蝉鸣的夏天，很难说是真正的夏天。而且习惯了蝉鸣，“寂静的夏天”反而会让人觉得不习惯。然而，要有蝉鸣，便得有自然泥地，而自然泥地对大城市来说往往是_____品。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 最佳 消费 B. 时令 艺术
C. 首选 稀缺 D. 自然 奢侈

74. 前一段时间出现的一些道德滑坡、道德冷漠现象，一个重要原因就在于，一些见义勇为者的权益得不到保障，让人们产生“做好事有_____”之感。也因此，只有实施“国家买单”制度，才能更好地_____社会风气，使道德_____进入良性循环。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 难度 改变 氛围 B. 风险 扭转 风尚
C. 麻烦 营造 潮流 D. 危险 构建 风气

75. 在食品安全治理上，公众监督很有必要。但从监督治理的_____来看，公众监督不应该成为监管部门卸责的借口，食品安全_____太多的专业领域，公众不是专家，不具有科学的_____手段和方法。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 路径 涉及 检测 B. 途径 涉及 检验
C. 途径 牵扯 检验 D. 路径 牵扯 检测

76. 驱车来到这北方的海域，面对这恢宏、壮阔的大海，我的灵魂突然一阵战栗。大连的海域是如此_____，如此苍茫，如此灰暗滞重、阴郁沉雄。当海浪雄狮怒吼般地朝岸边席卷而来时，我感觉到的不是人类的伟岸，生命的欢乐，而是宇宙的无限，自然的浩荡，造物主的神秘与威严。还有时间那_____的循环、流转，人类命

运的瞬息万变，无以把握，空间的浩荡连绵，无始无终，这一切，透过脚下这蓄积着原始伟力的海浪朝我_____而来时，我心里突然涌起了无尽的乡愁！

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 宽广 墨守成规 飞奔 B. 广袤 亘古不变 呼啸
C. 辽阔 一成不变 迎面 D. 广阔 朝令夕改 咆哮

77. 一个读书人的姿态固然可以不_____, 读书的环境固然可以不_____, 读书的时间固然可以不充裕, 但读书的_____永远可以超然物外, 不为形役。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 优美 幽静 心态 B. 优雅 宁静 心境
C. 端庄 安静 心境 D. 端正 清静 心态

78. 唐朝社会的各色人物在唐朝文人笔下_____, 活灵活现, 世界名著中有著名的四大吝啬鬼形象, 即阿巴贡、泼留希金、夏洛克和葛朗台, 而唐朝文人笔下的吝啬和贪婪之人亦_____. 这些生活社会各阶层的人, 被唐代文人刻画得_____, 读来呼之欲出, 令人不禁莞尔。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 惟妙惟肖 不相上下 绘声绘色 B. 跃然纸上 大相径庭 酣畅淋漓
C. 栩栩如生 毫不逊色 入木三分 D. 引人入胜 风格各异 活灵活现

79. 中国真正进入全球化的坐标体系, 也就是在这短短三十多年, 但就是在这三十多年里, 我们写下了让世界_____的“中国故事”。从_____的革命年代, 到_____的建设岁月, 再到_____的改革时期, 在不断探索和奋斗中, 我们形成和发展了中国特色社会主义道路。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 惊异 战火纷飞 激情燃烧 轰轰烈烈 B. 惊叹 硝烟弥漫 激情燃烧 波澜壮阔
C. 惊异 战火纷飞 热情奔放 轰轰烈烈 D. 惊叹 硝烟弥漫 热情奔放 波澜壮阔

80. 罗马是一座古色古香、历史悠久、充满_____和艺术气息的城市, 是用艺术品装饰得最多的地方, 是_____的露天开放博物馆, 具有独特风格, 万般诱人, 但也有人说, 罗马_____, 小偷多, 骗子多, 不如其他欧洲国家的首都好。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 柔情蜜意 首屈一指 藏污纳垢 B. 诗情画意 美轮美奂 徒有虚名
C. 柔情蜜意 光怪陆离 乌烟瘴气 D. 诗情画意 包罗万象 破烂肮脏

81. 大众娱乐最需要的是一种浪漫化或庸俗浪漫化的激情, 作者和读者都有强烈的自我代入欲望, 所以这些作品中的主人公总是容貌出众, 本领超群, 所向无敌, 极其多情, 不停地拯救弱者, 敌人的女人是最有戏剧性和冲击力的欲望对象。当这类娱乐英雄承担宣教任务的时候, 总能让乏味的意识形态宣传变得_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 脍炙人口 B. 惹人耳目 C. 引人入胜 D. 出神入化

82. 《西游记》中所描绘的“八百里火焰山”(其实只有一百公里长)横贯整个新疆吐鲁番盆地, 那股红色的山石, 褶皱的地貌, 远远望去, 真像跳动的火苗。在盛夏_____的阳光_____下, 满山像烧起了大火, 热浪灼灼扑人。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 猛烈 照耀 B. 强烈 照耀 C. 猛烈 照射 D. 强烈 照射

83. 在当代,发展的竞争归根到底取决于人口素质。谁人口素质高、人力资本_____,谁就占据先机,谁就会走在发展的_____;谁人口素质低、人力资本_____不够,谁就会丧失发展的机遇,跟不上时代前进的步伐。

填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 丰富 前沿 累积 B. 充足 前锋 积累
C. 强大 前端 聚集 D. 雄厚 前列 积聚

84. 《中华人民共和国未成年人保护法》规定,禁止对未成年人实施家庭暴力,_____虐待、遗弃未成年人,禁止溺婴和其他残害婴儿的行为,_____歧视女性未成年人或者有残疾的未成年人。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 不准 杜绝 B. 杜绝 不准 C. 不得 禁止 D. 禁止 不得

85. 宋代以后,随着中国古代政治、经济、文化中心的东移,曾经煊赫一时的阿房宫渐渐淡出了人们的_____。阿房宫遗址逐渐演变为农田,遗址周边开始形成村落。根据《阿房宫考古遗址公园建设前期研究》,阿房宫遗址区除受自然侵蚀之外,还由于处于城乡接合部,随着遗址区域人口自然增长和外来人口的增多,各类建筑较为普遍,对遗址造成了_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 眼界 毁坏 B. 视线 蚕食 C. 记忆 侵蚀 D. 视野 侵食

86. 2012年新修改的民事诉讼法增加了对公益诉讼制度的规定,这是环境公益诉讼在程序方面的进步,但仍然缺少具体规定来_____,而在司法实践中,由于相关法律条文的缺失,导致法院不受理环保诉讼的情况_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 支撑 屡屡发生 B. 解释 不足为奇
C. 支持 时有发生 D. 指导 屡见不鲜

87. 近年来志愿者活动_____,说明我国经济获得长足发展之后,已经有了推行志愿者运动的_____,尽管初始稚步,但既然开始了,且方向是正确的,总会逐渐成熟。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 悄然兴起 条件 B. 方兴未艾 机制
C. 欣欣向荣 实力 D. 如火如荼 资本

88. 对一个领导而言,要想使事业获得成功,必须学会_____,就是要敏锐、全面地观察和分析,正确估计发展方向和力度,这样才会在具体的管理行为中_____,选择恰当的时机与人选来完成任务。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 因势利导 一举两得 B. 高屋建瓴 游刃有余
C. 审时度势 有的放矢 D. 统筹兼顾 全力以赴

89. 大理是阳光的、美的、慢的、自由的、丰富的,宜居、宜游、宜闲。它不仅容纳了很多,也_____了很多。苍山洱海之间,古朴人心之中,能见自己、见天地与见众生;它的闲与和谐,在中国_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 隔绝 独树一帜 B. 排斥 别具一格
C. 回避 绝无仅有 D. 拒绝 独一无二

90. 西班牙经济学家、《中国的觉醒》一书的作者刘易斯·托拉斯说，习近平在讲话中_____世界各国在发展好本国经济的同时，加强沟通合作，反对_____的贸易保护主义行为，这再次向复苏势头尚未企稳的世界经济传递出积极信号。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 主导 针锋相对 B. 提议 嫁祸于人
C. 强调 假公济私 D. 呼吁 以邻为壑

91. 评论文章若想可读，就要写活，既要_____，也要提出建议；既可从细微处议论，也可就大政方针发言。作为平面媒体，报纸要和网络竞争，追求_____显然不现实，只能在思想的深度上下功夫，用“综合性”的专栏言论来克服劣势。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 一针见血 关注度 B. 针砭时弊 时效
C. 高屋建瓴 发行量 D. 言之有物 世俗化

92. 在作品主题上，中国现代文学带有深刻的使命感和责任感，对黑暗的社会进行犀利的_____，对自身的弱点进行无私的_____，对人性的弊病进行无情的揭露。对整个人类的命运进行深切的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 控诉 打击 同情 B. 批判 剖析 关注
C. 抨击 否定 关怀 D. 讽刺 批判 慨叹

93. 消费，本应是人们获得幸福的一种_____。但在当今社会，消费却出现了一些与社会责任相背离的异化现象。业内专家分析，之所以在消费领域出现这些问题，是西方社会享乐主义文化的_____与_____，人们物质生活与精神生活没有齐头并进，以及可持续消费观念滞后等因素造成的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 手段 影响 渗透 B. 方式 干扰 限制
C. 途径 推崇 融入 D. 行为 阻碍 局限

94. 靠机制吸引人，而不是靠补贴吸引人，这是市场经济与计划经济在思维惯性上的_____，靠补贴的搞工程式吸引人才的最大弊端是已经先入为主地假定谁是人才了，因此，你不能补贴所有人，不能给人们提供_____才能的社会氛围。梁文道在他所著的《常识》中写道，新加坡就很能够吸收人才了，但比起美国还是_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 鸿沟 激发 略逊一筹 B. 差异 发挥 望尘莫及
C. 差别 触发 稍逊一筹 D. 区别 发挥 相去甚远

95. 毫无疑问，睡眠对于每个人都必不可少，但在一些_____情况下，我们需要抛开生物节律的_____，长时间保持清醒状态。头悬梁、锥刺股固然可行，但过于_____。这时人们就不得不借助一些促清醒的药物。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 意外 局限 得不偿失 B. 非常 限制 矫揉造作
C. 特殊 安排 强人所难 D. 极端 束缚 触目惊心

96. 最好的报酬是求仁得仁——建筑一个美好的公园，便报酬你一个美好的公园；建设一个完整的国家，便报酬你一个完整的国家。这是何等伟大而且_____的报酬！它可以_____你的灵魂，它可以沉溺你的终身，它可以感动无数人心，它可以_____一个社会，乃至社会的风气。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 冒失 抚慰 净化
B. 可靠 安慰 变更
C. 高尚 安抚 改变
D. 惊人 洗涤 提高

97. “燕子来时新社，梨花落后清明”，似乎应于某种召唤，万物此刻赶集似的奔赴一场生命的盛宴。燕子与人之间就有这样一个约定，秋去春回，人们开始念叨它们时，耳边分明响起那_____的声音，抬头一看，它们回来了，人们便有充分的信心进行农事活动。此时，乌黑光滑的燕子多像天空的眼睛啊，它们的飞翔_____，利落地剪裁着春风。它们的飞翔又不失_____，使得天空也有了神采。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 熟悉 矫健轻盈 妩媚动人
B. 清脆 简洁明快 妩媚动人
C. 清亮 体态轻盈 优美可爱
D. 清亮 轻快活泼 优美可爱

98. 在微博上，不同群体表现出的特征各异：“60后”_____，指点江山，_____；“70后”_____，常制造深度话题；“80后”从不_____，参与度较高，“90后”则基本上是娱乐。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 激扬文字 一泻千里 讷言敏行 深思熟虑
B. 好为人师 胸有成竹 谨言慎行 袖手旁观
C. 深思熟虑 激扬文字 敏锐多思 袖手旁观
D. 激扬文字 胸有成竹 袖手旁观 深思熟虑

99. 从《百年孤独》到《1Q84》，从《乔布斯传》再到《没有色彩的多崎作与他的巡礼日子》，每个版权案例讲起来都_____，若再述及出版人竞争版权时无所不用其极的手段，那更是_____。有些出版人甚至为自己花巨资购得某书的版权而_____，将其看作是自己职业生涯的高峰，上可以耀祖宗，下可以骄子孙。但是，了解了天价预付金的来历后我们不免会觉得，这些行为不仅算不上丰功伟绩，甚至是丢面子的事。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 惊心动魄 妙趣横生 沾沾自喜
B. 娓娓动听 层出不穷 洋洋得意
C. 心有余悸 出人意料 目空一切
D. 津津乐道 匪夷所思 趾高气扬

100. 变老大概是一种对自己的放弃，不断放弃自尊，变得_____，却毫无愧色，仍能_____，渐渐漫溢出边界，直至失去了人应当有的轮廓。与朋友谈起那样的人，皆感慨，假如自己变成那样，真是_____，如此感慨，或许因为我们还不够老，老到某个时候，对自己就会宽容，无论变成什么样，都可以接纳。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 一无是处 乐在其中 无地自容
B. 面目全非 自圆其说 生不如死
C. 一无是处 坦然自若 生不如死
D. 面目全非 怡然自得 无地自容

101. 作为人，在自己的一生中，第一要义当然是要好好活着，_____自己的家人，在力所能及的情况下帮助旁人，但又要有_____，在关键时刻和关键问题面前，能尽责任。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 爱护 能力
B. 善待 担当
C. 爱惜 勇气
D. 照顾 魄力

102. 一些不法商贩将过期食品在包装上稍微_____，又放在货架上继续出售，对这种不法行为必须狠狠_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 改头换面 打击 B. 乔装打扮 打击 C. 乔装打扮 抨击 D. 改头换面 抨击

103. 我国目前白酒业的竞争甚为激烈, 仅中央电视台广告中的白酒名称便让人_____, 各名优企业“几家欢乐几家愁”, 有的企业陷入了“物多必贱”的泥潭, 也有的企业在买方市场中抓住了“物以稀为贵”的市场机会。

填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 目不暇接 B. 目瞪口呆 C. 眼花缭乱 D. 头重脚轻

104. 这个冬天的北半球, 久久不退的猛烈寒潮, 让人们想起了 5 年前上映的《后天》。在这部带有预言_____的电影中, 温室效应导致两极冰盖_____, 水温和盐度的改变引发了洋流和大气循环的变化, 最终使中高纬度地区进入了新的冰川时代。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 色彩 消融 B. 倾向 萎缩
C. 特征 溶解 D. 性质 融化

105. 任何一项伟大的事业, 都不会一帆风顺。在历史进程中, 突破与阻力、_____与守旧, 永远是一对相生相克的孪生姐妹。古代被称为贤君的, 用今天的话讲, 都是能_____社会矛盾的成功者。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 创新 调和 B. 前进 缓和 C. 开放 化解 D. 革新 解决

106. 创意产业的核心要素是创意人才和文化资源, 这两个要素都具有_____的地方个性特色, 因此世界各国创意产业的发展具有_____地域差异。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 鲜明 明显 B. 浓郁 明显 C. 浓郁 明确 D. 鲜明 明确

107. 红十字会也把这次政策出台视为改革转身的_____。在国务院新闻办 8 月 2 号就《意见》举办的新闻发布会上, 中国红十字会常务副会长赵白鸽说: 整个改革创新要点有两条, “第一条是如何打造公开透明的红十字会, 第二条是如何实行综合性的监督体系”。由此可知, 红十字会将重建公信力的重点落在了“公开透明”上, 这当然是人心所向大势所趋, 但《意见》出台之后, 要使中国慈善的面貌_____, 要做的恐怕还不止于此。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 机遇 耳目一新 B. 契机 改头换面
C. 机会 面目一新 D. 时机 焕然一新

108. 在建设国家中心城市以及弘扬岭南文化的过程中, 推广普通话与保护方言不但没有矛盾, 而且还可以_____。市委、市政府的这一回应表明, 所谓“推普废粤”是一个伪命题, “弱化粤语”的担忧实无必要, 因为这纯属_____。岭南文化的鲜明特征之一就是兼容并蓄、多元并存。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

A. 交相辉映 人云亦云 B. 相映成趣 捕风捉影
C. 相辅相成 欲加之辞 D. 相得益彰 子虚乌有

109. 在人们的认识领域里, 心理学总是被蒙上一层神秘的面纱, 认为心理学_____, 离我们的生活很遥远。实际上, 心理学与我们的日常生活紧密相连, 心理学_____在生活的表象之下, 支配着人们的行动。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 深不可测 隐藏 B. 夸大其词 蕴含

C. 变幻莫测 躲藏 D. 高不可攀 掩盖

110. 在人际交往中,有一种互补理论:两个人在人生观和价值观方面比较_____,而在才能和兴趣方面有所不同,这样既会彼此欣赏,又能_____,相处也比较舒服,做起事来也会比较和谐。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()

A. 相似 集思广益 B. 认同 求同存异
C. 相近 殊途同归 D. 趋同 取长补短

111. “查清中国海,进军三大洋,登上南极洲”是曾经的海洋梦想“老三样”,这个梦想也只是在本世纪初才得以_____实现。但限于当时的能力,主要做的是海洋的表面文章,对于海面之下隐藏的深海神秘世界,则只是_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()

A. 完整 浅尝辄止 B. 部分 走马观花
C. 彻底 浮光掠影 D. 具体 蜻蜓点水

112. 克朗凯特_____,从容优雅的主持风格,让众多电视观众称他为“克朗凯特大叔”。他的表情、声音、_____等,在美国那个动荡的时代,为民众带来了内心的踏实和安慰,尤其是每次节目结束时,他那句标志性的结束语“事实就是这样”,已经成为家喻户晓的“语录”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()

A. 朴实平淡 顿挫 B. 雍容华贵 谈吐
C. 慷慨激昂 举止 D. 实事求是 判断

113. 中国古代官员普遍好读书,这是一个悠久的良性传统。在古代,官员的读书是_____的现象,大凡为官一生,“致仕”(退休时一般也要“刻部稿”),期盼给后代留下一点_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()

A. 广泛性 流风余韵 B. 官场化 星星之火
C. 持续性 雪泥鸿爪 D. 社会化 前车之鉴

114. 事实上,任何一个不可避免的危害原本就是社会人口因素与生态系统中潜在的破坏性因素相结合的产物。就舟曲泥石流而言,人类活动的_____和社会管理的_____显然是灾害的要素之一。但在地质专家们看来,这些原因还远不足以将舟曲之灾_____为人祸之故。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()

A. 加速 疏忽 断言 B. 破坏 漏洞 归咎
C. 频繁 忽略 断定 D. 加剧 疏漏 妄定

115. 一个人读书的姿势固然可以不_____,读书的环境固然可以不_____,读书的时间固然可以不充裕,但读书的_____永远可以超然物外,不为形役。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()

A. 优美 幽静 心态 B. 优雅 宁静 心境
C. 端庄 安静 心境 D. 端正 清静 心态

116. 笑因何而起,我们几乎莫名其妙,它何时发生,也难以说清。幽默是顶峰,只有最罕见的才智才能登上塔尖,_____整个人生的全景。喜剧则_____于大街小巷,反映着琐细的偶发的事件——它那面明察秋毫的小镜子,映照出在它前面走过的人们身上无伤大雅的瑕疵和_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 鸟瞰 徜徉 怪癖
B. 仰望 徜徉 缺失
C. 仰望 往返 爱好
D. 鸟瞰 往返 斑驳

117. 在当今这个多元的社会，人与人之间的关系日趋复杂多变。所以，我们每一个人都应在心中装一个大海，懂得用_____的胸怀来待人处世。要善于接纳别人的意见，不能_____，将别人的好意_____地排斥在外；要善于同各种各样的人打交道，包容他人的个性。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 敦实 墨守成规 自说自话
B. 宽厚 故步自封 先入为主
C. 包容 抱残守缺 不屑一顾
D. 接纳 顾此失彼 漫不经心

118. 对城市建设焕然一新的追求，不仅会使城市记忆受到损坏甚至毁灭，也是对城市中人的生活情感的_____。城市中长期积淀形成的文化风格和人文环境，被当作了“过时”的东西予以_____或抛弃，城市记忆也因此没有了依托对象，公众的情感认同无法被唤起，在心灵上就会出现_____的不安状态。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 轻视 改造 居无定所
B. 淡忘 分解 无依无靠
C. 漠然 整饬 孤苦伶仃
D. 亵渎 批判 举目无亲

119. 无论是政界、学界中人，还是普通读者，_____的就是两位老先生品格之高尚、学识之渊博、贡献之卓越、影响之巨大。所谓_____，就是如此。“桃李不言，下自成蹊”，两位老先生一切的行状都显得那么自然，那么_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 赞不绝口 榜样 水到渠成
B. 啧啧称赞 德行 信手拈来
C. 津津乐道 口碑 顺理成章
D. 交口称誉 修为 浑然天成

120. 晚明是一个讲究生活情调的时代，同时也是_____的时代，虽然它最终未能抵挡住清朝的金戈铁马，但当斯文扫地之时，能够_____柳如是、李香君、陈圆圆这样的人物，也仍然在中国文化史上留下了一个_____的美梦，给严酷的晚明历史带来了片刻的温馨和宁静！

依次填入横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 醉生梦死 发现 亦真亦幻
B. 纸醉金迷 出现 昙花一现
C. 灯红酒绿 涌现 稍纵即逝
D. 穷奢极欲 显现 过眼烟云

121. 阅读习惯与阅读兴趣关系密切，二者相辅相成。良好的阅读习惯以阅读兴趣为基础、为_____；阅读兴趣又在良好阅读习惯的长期_____下，不断强化，得以巩固。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 目标 推动
B. 核心 影响
C. 动力 引导
D. 源泉 培养

122. 有位作家说，要想使自己生活的扁舟轻驶，务必要让它_____的仅限于必不可少之物，不然轻则_____无以进，重则可能压沉自己的生活之舟。道理很明白，什么都舍不得撒手，往往导致什么都不得不舍弃。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 装载 徜徉
B. 承载 徘徊
C. 装载 徘徊
D. 承载 徜徉

123. 台湾来客踏上“春雷打过，野火烧过，祖先耕过”的闽地，亲身_____浓浓乡情，生涩和隔膜顷刻烟消，亲眼看到海峡彼岸的变化，纷纷感叹_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 经历 满载而归
B. 体察 惊心动魄
C. 感受 心旷神怡
D. 体验 不虚此行

124. 人世间能有的色彩都喷射出来，但又喷得一点儿也不野，舒舒展展地纳入细密、流利的线条，幻化为壮丽无比的交响乐章。这就是唐代的色彩。我们的民族，总算拥有这么一个朝代，总算有过这么一个时刻，_____如此瑰丽的色流，而竟能_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 驾驭 指挥若定
B. 面对 气定神闲
C. 把握 错落有致
D. 指挥 从容不迫

125. 《功夫熊猫》的热映说明“中国元素”已不仅仅只是好莱坞电影中的_____，它甚至已经成为好莱坞电影导演的灵感来源，片中“功夫”和“熊猫”两个主要元素都来自中国文化，而猴王、老虎、螳螂、毒蛇、丹顶鹤等五大高手更是把中国功夫演绎得_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 点缀 惟妙惟肖 B. 卖点 栩栩如生
C. 陪衬 精妙绝伦 D. 题材 活灵活现

126. 在美国的许多城市, 人们_____能呼吸到最清洁的空气, 这种追求几乎达到了宗教般的狂热。为此, 一些减少空气污染的新技术_____, 可是谁也不曾想到, 人们却为此不断付出巨大的代价。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 乐于 脱颖而出 B. 希望 应运而生
C. 渴求 更新换代 D. 祈祷 纷至沓来

127. 由于长期以来人类对生物环境的破坏、对自然资源的过度_____、保护不力等原因,生物多样性遭受的损失令人_____。因此,采取有力措施保护生物多样性已成为十分紧迫的任务。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 开采 痛心疾首 B. 利用 触目惊心
C. 浪费 惨不忍睹 D. 开发 百感交集

128. 野菊花从不_____自己，有花就尽情地开，有香就尽情地放。这一朵迟迟不肯谢去，那一朵挣出半个脸儿来就开了。从茎顶，从肋下，一下子冒出那么多的花骨朵，仿佛一夜之间被风唤醒。这时，假如你静下心来，你会从袅袅升起的花香中_____到广东音乐《金蛇狂舞》的活泼，琵琶古曲《十面埋伏》的壮烈……

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 束缚 聆听
B. 禁锢 聆听
C. 束缚 谛听
D. 禁锢 谛听

129. 《尚书·无逸篇》有句警语：“不知稼穡之艰难，乃逸，乃谚”，这是周公_____子孙的话，意思是没有体验过农夫“面朝黄土背朝天”的艰辛滋味，就会变得_____、荒唐——用现代的语言说，就是走向腐败。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 告诫 放纵
B. 告诉 腐败
C. 训诫 安逸
D. 教导 堕落

130. 在以西方文化为主导的格局下,包括中国在内的整个东方文化丧失了自己的声音,只能沦为西方现代

性的边缘或附庸。中国在古今中西四个维度之间_____, 人们一方面在忘记中国自身的传统, 一方面对西方这一他者总是_____。向西方学习并没有获得西方文化的内在特性, 反而往往通过西方抹去了中国的传统文化。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 纠结 若即若离 B. 迷失 敬而远之
C. 摆动 琢磨不透 D. 游走 雾里看花

131. 登顶的路上设置的种种困难, 寒冷、缺氧、大风等恶劣的自然因素也同样考验你的心智, 每一个挑战者都要接受严格的筛选, 要走完这 8844 米绝非_____, 在这段时间里必须把握住瞬间的机会, 否则会和登顶的机会_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 一日之功 失之交臂 B. 一蹴而就 谬以千里
C. 一气呵成 结不解缘 D. 一步登天 有缘无分

132. 春天翻动思绪, 春景使人联想, 行到水穷处, 坐看云起时, 都是哲人对春天的一种见解, 沐浴春天的一种方式, 对春天的理解_____, 春天呈现的种类自然也就_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 莫衷一是 千变万化 B. 因人而异 千姿百态
C. 浮想联翩 姹紫嫣红 D. 众说纷纭 千娇百媚

133. 苏共亡党、苏联解体, 是社会主义事业最大的悲剧, 苏联党和人民, 已付出惨痛代价。如果不能从中_____足够深刻的教训, 历史悲剧就无法以历史的进步来补偿, 甚至会_____。改革开放就是从中国实际出发, 摆脱斯大林模式或苏式社会主义影响。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 吸取 故伎重演 B. 吸收 变本加厉
C. 借鉴 南辕北辙 D. 汲取 重蹈覆辙

134. 解决城乡、区域之间发展不平衡问题不可能_____, 需要付出长期艰苦努力。国际经验表明, 发展不平衡问题是一个_____存在的现象, 如果处理不好, 任其延续, 会阻碍经济持续较快发展, 加剧社会矛盾, 影响社会和谐稳定, 甚至会成为社会动荡的诱发因素。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 迎刃而解 大量 B. 一蹴而就 广泛
C. 一举成功 严重 D. 一劳永逸 普遍

135. 然而读书人如同游山客, 既_____了砥平的大路, 又要对荆棘交错的小径皱眉, 我们喜欢适当的宽度, 适当的坡度, 喜欢惊起的小鸟而不喜欢扑出的老虎, 喜欢每五分钟有一处景观, 每十分钟有一处供水, 这样, 我们在下山后, 说到今天又去哪里哪里, 才能拥有既_____, 又阅历十足, 那种令人羡慕的口吻。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 喜欢 安然无恙 B. 厌烦 行若无事
C. 喜爱 回味无穷 D. 厌恶 惊险不已

136. 读书改变命运, 曾经是农村寒门子弟_____的信条, 如今, 这一信条正受到很大的挑战与_____。教育“高投入、低产出”, 读书改变命运这条路越来越窄, 也越来越_____。读书改变命运越来越难, 其他向上通道越来越窄, 寒门真的再难出贵子了吗?

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 持守 置疑 曲折 B. 坚守 质疑 崎岖
C. 恪守 颠覆 陡峭 D. 谨守 反思 艰险

137. 近年来尽管每年有一个世界无烟日，有大量关于吸烟有百害而无一利的_____，也有日益高涨的香烟价格的限制，但仍然_____不住烟民队伍扩大的势头。青少年和女性吸烟者的增多，已成为让人_____的社会问题。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 宣讲 限制 堪忧 B. 宣传 限制 忧虑
C. 宣讲 控制 堪忧 D. 宣传 控制 忧虑

138. 一个国家要将力量投诸海外就得高瞻远瞩，_____，能够_____未来，预感意外，_____人民受到打击。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 以小见大 预计 防止 B. 原始见终 预料 阻止
C. 可见一斑 预感 避免 D. 见微知著 预见 预防

139. 在当代，发展的竞争归根到底取决于人口素质。谁人口素质高、人力资本_____，谁就占据先机，谁就会走在发展的_____；谁人口素质低、人力资本_____不够，谁就会丧失发展的机遇，跟不上时代前进的步伐。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 丰富 前沿 累积 B. 充足 前锋 积累
C. 强大 前端 聚集 D. 雄厚 前列 积聚

140. 近日媒体上有一条很吸引眼球的新闻：“美国科学家创造出史上第一个人造生命。”同时在媒体上_____的还有一些人文学者。他们有的对此推崇备至，认为它可与哥白尼、达尔文和爱因斯坦的发现媲美；有的则_____，认为为使人类健康和环境免受其害，应立即停止研究。奥巴马总统也紧急下令其生物伦理委员会_____这项研究的风险。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 大肆渲染 惶惶不安 评价 B. 推波助澜 忧心忡忡 评估
C. 无所顾忌 提心吊胆 评论 D. 毫不在乎 若有所失 评判

141. 与绝妙山水比邻而居的土著，他们对风景的感受_____。极大地享受着现代文明的城里人，他们钟情于自然；而渴望得到文明福祉的山里人，却愿意拥抱城市的喧嚣。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 大相径庭 B. 截然不同 C. 千差万别 D. 大同小异

142. 影片的核心人物老铁的扮演者陈建斌此次褪去锦衣华服，一改往日帝王、枭雄的形象，诠释一位操着浓重的西南地区方言的农民，极具颠覆性，给观众营造了一种_____、为之“惊艳”的感觉。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 出人意料 B. 脱胎换骨 C. 耳目一新 D. 独辟蹊径

143. 五年前，伴随着北京奥运会的_____，市场上各种奥运收藏纪念品层出不穷，从纪念币、纪念钞到金银币、金银砖，甚至是电话卡、球拍、衣服等都加入到奥运收藏品的_____中，惹得众多市民争相购买，

大家认为，这些收藏品既可以升值又可以留作纪念。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 春风 销售 B. 火热 类别 C. 激情 阵营 D. 开幕 行列

144. 在 1956 年完成汉字革命的第二年，也就是 1957 年，汉字拼音化被进一步提上议事____，吴玉章领导的文改会拟定《汉语拼音文字方案》上报国务院，周恩来似乎意识到不宜____，便删除“文字”两字，从而使“拼音方案”未能剧变为“拼音文字”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 日程 急于求成 B. 行程 操之过急
C. 日程 操之过急 D. 行程 急于求成

145. 小说____的叙事技巧显示了作家作为一位长期生活在基层的记者对于题材和人物深邃的了解和把握，他如考古学家和地质专家那样严格地对其文化传统和现实生态景观予以了穿越、透视和____，以神秘离奇的寓言手法，绘声绘色地描述了印月湖神奇的传说故事。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 驾轻就熟 剖析 B. 匠心独运 洞悉
C. 别开生面 解读 D. 融会贯通 了解

146. 如果哪个国家真的为不负责任的经济教条所____，国门大开，放任掠夺资金进出，相当于____，则很难要求追逐利润的跨国大鳄手下留情或者良心发现。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 诱惑 引狼入室 B. 误导 自讨苦吃
C. 诱导 自寻烦恼 D. 迷惑 开门揖盗

147. 爱默生在散文《圆》中说，人生就是一个个同心圆，永远不要把自己局限在现有的圆圈里。只有不断____自己生命的深度与广度，勇敢尝试和追求不那么“____”的目标，才能超越自己，走向未来。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 挖掘 虚无缥缈 B. 拓展 唾手可得
C. 提升 镜花水月 D. 延伸 信手拈来

148. 文人相轻，以至于当一件以文化为背景的事端刚刚开始，文坛的“先锋者”关注的不是事件本身的是非曲直，而是当事者的过失。文坛的“先锋者”____，谩骂声____，所以当事者只能像阮玲玉一样，在写下“人言可畏”四个字之后，以自杀来证明自己的清白。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 人言可畏 延绵不断 B. 众口铄金 积毁销骨
C. 众口一词 积非成是 D. 三人成虎 颠倒是非

149. 这是一片神奇、____、多彩的高原。就在这片神奇美丽的土地上，一场突如其来的地震灾难，造成了巨大损失。然而，玉树，你神奇的生机，你庄严的____，你美丽的魅力，绝不会因为这场灾难而从我们心里、眼里消失。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 庄重 形象 B. 绚丽 誓言
C. 美丽 态度 D. 圣洁 虔诚

150. 当然，在监考上下工夫，永远只是_____。加强对学生的思想教育和人格品质的培养，改革课程设置，倡导科学的教学与考试方法，从根本上解决学以致用问题，才能对现有的舞弊现象起到_____的作用。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 扬汤止沸 釜底抽薪 B. 饮鸩止渴 一劳永逸
C. 急功近利 绝薪止火 D. 得不偿失 事半功倍

151. 生活就是 99 个回合，因为生活就是不断地面对新的挑战。当你一帆风顺、势如破竹的时候，切勿大意，几个回合的胜利并不可靠，生活还有 90 多场考验。当你_____、悲观丧气的时候，切勿_____，几个回合的碰壁又算得了什么，后边还有 90 多个机会。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 一败涂地 自惭形秽 B. 一蹶不振 自暴自弃
C. 一筹莫展 妄自菲薄 D. 一触即溃 自甘堕落

152. 当你阅读莎士比亚的戏剧代表作《哈姆莱特》时，你会被它_____的构思、_____的剧情、尖锐激烈的矛盾冲突、个性鲜明的人物形象所折服，你更会强烈地领悟到力量的较量其实就是智慧的较量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 别出心裁 波澜壮阔 B. 巧夺天工 别具匠心
C. 独具匠心 波澜起伏 D. 独辟蹊径 惊心动魄

153. 铭心的挫折，有助于驱逐人生的幻想和幼稚；_____了战胜挫折的艰难和壮烈，会使我们更有勇气_____命运的残酷。谁说不期而至的挫折不是一种机遇的_____？

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 体验 正视 赏赐 B. 体味 正视 赏赐
C. 体验 直面 恩赐 D. 体味 直面 恩赐

154. 国家扶持动漫产业的决心和力度是_____的，动漫产业的发展也是_____的，但关键是“政策扶持”不应成为“政策导向”，动漫产业健康发展最终还要依赖于市场的认可。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 可以预见 众所周知 B. 有目共睹 为人称道
C. 前所未有 前景乐观 D. 毋庸置疑 有目共睹

155. 失败在很多时候，并不是因为技不如人，也不是因为我们不具备成功的实力，而是我们在很多时候，在心理上_____了一种固定不变的看法，这种看法往往会让人们觉得自己根本就不可能实现某个目标。这种定势心理在很大程度上_____了人的思维，也同时_____了人们创新的脚步。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 默许 囚禁 禁锢 B. 默认 禁锢 囚禁
C. 默许 禁锢 囚禁 D. 默认 囚禁 禁锢

156. 近年来，大批有一定文化知识的青年农民纷纷涌入城市，成为打工一族，乡村留守着老弱妇幼。这些孤独的_____者，文化知识严重不足，他们无力_____乡村和谐文化的建设者和传承者的重任，广阔农村有成为新的文化_____之忧。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 守望 担当 荒野 B. 看守 承担 荒漠

C. 等待 承受 沙漠

D. 留守 担纲 荒芜

157. 鉴于日方在钓鱼岛问题上有不同_____,我国政府从发展中日关系出发,在坚持我一贯立场的前提下,与日方_____了此问题留待以后解决、不采取单方面行动、避免这一问题_____两国关系大局的共识。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 分歧 形成 影响

B. 主张 达成 干扰

C. 观点 签署 破坏

D. 见解 制定 扰乱

158. 作为非物质文化遗产,古琴艺术的_____不只在于古琴这种乐器本身,也不限于古琴曲目和弹奏技术,更重要的在于以古琴为_____点而构建的传统美学特质及哲学意味,并且这种美学特质和哲学意味_____于中华雅文化的发展当中。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 品位 中心 穿插

B. 风格 辐射 融合

C. 价值 聚合 贯穿

D. 高雅 基本 汇集

159. 某日,美国华盛顿州的一名校车司机在驾驶过程中突发心脏病,出现了抽搐和窒息的_____,随即昏倒;危难时刻,车上一名 13 岁男孩_____,设法将校车开到路边安全停下,并和其他同学一起为昏迷不醒的校车司机实施了胸外按压的抢救措施。这与学校每学年安排学生进行针对多种突发事件的应急演练_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 症状 处之泰然 不无裨益

B. 情况 临危不惧 密不可分

C. 病状 挺身而出 息息相关

D. 情形 自告奋勇 休戚相关

160. 寄生植物,_____,它是靠攫取寄主的养料和水分来养活自己。许多寄生植物叶片的形状和寄主大致相似,便于_____,而且抢占高枝,抢占向阳的位置,虽然毫无根底也要_____,出尽风头。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 名副其实 冒名顶替 装模作样

B. 顾名思义 冒名顶替 装模作样

C. 顾名思义 鱼目混珠 虚张声势

D. 名副其实 鱼目混珠 虚张声势

161. 怀特海说:“科学研究的概率是 999 个想法会没有任何结果,可是,第 1000 个想法也许会改变世界。”可见,好想法的产生不是_____的。

填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 随心所欲

B. 轻而易举

C. 一蹴而就

D. 信手拈来

162. 很多人认为动力是一块馅饼,会从天而降,幸运地砸到自己头上,他们意识到自己缺少动力,却还在_____,期望动力哪天能无缘由地突然撞到自己身上。

填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 望眼欲穿

B. 翘首以盼

C. 浮想联翩

D. 守株待兔

163. 语言在代代相传的过程中会发生改变。在人口众多的族群中,语言倾向于保持_____,原因很简单,因为有更多的人能记住上一辈说话的方式。然而在规模较小的族群中,语言有可能更快地发生变化,在世代交替中有些音素将会_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

170. 近几年,越来越多的慈善家从组织直接捐助变到希望通过基金会来发挥杠杆效用,_____社会的慈善家资源。基金会的兴起最重要的意义就是让整个公益界开始形成行业,可以吸引人才,加强管理,使中国的慈善公益组织走上_____化道路。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- | | |
|----------|----------|
| A. 撬动 专业 | B. 整合 职业 |
| C. 挖掘 科学 | D. 吸引 正规 |

171. 微博实时、便捷,与旅游“在路上”的状态_____。微博提供“社会加媒体”平台,用户乐于在此交流信息,分享感受,也容易接受他人的推荐。旅游属于体验型服务,即时消费型产品,人们在消费前往往会_____别人的评价,两者再次找到契合点。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- | | |
|------------|------------|
| A. 一拍即合 搜索 | B. 殊途同归 借鉴 |
| C. 不谋而合 参考 | D. 相辅相成 听取 |

172. 借助于影视改编的力量,谍战小说近几年在市场上_____,屡屡成为人们茶余饭后的谈资,也渐次进入文学研究的视野。而谍战小说家屡获文学大奖,更_____着“谍战小说热”所传递的某种文化诉求已经参与了当下文化空间的书写。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- | | |
|------------|------------|
| A. 风生水起 象征 | B. 方兴未艾 预示 |
| C. 炙手可热 说明 | D. 声名鹊起 透露 |

173. 春天,雌蛾会发出一种气味,能将远在几百米外活动的雄蛾吸引过来。科学家们析取了这一气味物质,用此来_____雄蛾对雌蛾的追踪,并诱使它们飞进所设的捕网。这是一种_____害虫的有效的的新方法。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- | | |
|----------|----------|
| A. 监测 控制 | B. 阻止 防治 |
| C. 促成 捕捉 | D. 扰乱 消灭 |

174. 中国武术传播的不应仅仅是其技术体系,而更应是文化,是理念,是那种重德行、重关系以及重人际信任的理念。参与其中的行动主体更应该获得的是亲密关系,高度信任。遵从规范和精神气质的_____,而绝非是仅仅获取_____的技术。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- | | |
|------------|------------|
| A. 净化 战无不胜 | B. 陶冶 匹夫之勇 |
| C. 培养 炉火纯青 | D. 涵养 好勇斗狠 |

175. 国际金融实践领域出现的新情况,_____了人们对国际金融理论与政策变革的需求,随着国际金融危机的全面爆发,各国之间经济金融政策相互协调的重要性再次_____,学术界和政府部门对各国政策协调配合的_____也更为激烈。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 激发 明晰 反响 | B. 强化 浮现 争议 |
| C. 刺激 彰显 讨论 | D. 推动 凸显 谈判 |

176. 说话不仅是一种生理功能，更是一种能力。会说话的人，纵然_____，滔滔不绝，听者也不以为苦，纵然_____，一字千金，也能绕梁三日。成功人士大多是成功的说话者，毫不夸张地说，其成功至少有一半是靠舌头_____的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 能言善辩 讷口少言 实现
B. 绘声绘色 不露声色 完成
C. 口若悬河 片言只语 创造
D. 侃侃而谈 缄口不言 获取

177. 从长远来看，要维持一个城市的活力和繁荣，就必须注重提高普通市民的生活质量，这最终决定了一个城市真正的_____，决定了一个城市是不是_____长期居住，是不是值得在闲暇之时走进_____，去发现和体验每个人各具特色的生活状态。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 内涵 值得 千家万户
B. 品位 适宜 大街小巷
C. 地位 方便 街头巷尾
D. 价值 能够 寻常巷陌

178. 生物分子计算机是一种用生物分子元件组装成的纳米级计算机，将其植入人体能自动扫描身体信号、_____生理指标、_____疾病并控制药物释放等。但研究人员指出，要实现这一_____还要克服很多障碍。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 监测 判断 目标
B. 记录 查找 理想
C. 显示 治疗 技术
D. 检测 诊断 愿景

179. 唐朝中期以后，帝国再次陷入激烈的持续动荡，农民起义和藩镇割据成为唐帝国后叶的_____。最终，中国进入了 50 余年的五代十国大分裂时期，看起来，黄河文明似乎已经_____。但是，为什么中国的文明没有像古埃及和古巴比伦那样彻底衰亡，而是_____，一直延续至今呢？

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 主题 危在旦夕 薪尽火传
B. 主线 岌岌可危 柳暗花明
C. 主调 危机四伏 重振旗鼓
D. 主流 危如累卵 涅槃重生

180. 人就是一棵树。当我们有所失的时候，必须去_____，你会发现生命中那些曾以为不可或缺的东西，就像树的须根，一旦_____，同样也能顽强地活下去，这就是生命力。当人被迫面临一个新的环境，或是一种完全不同的生命状态时，曾经的成就与辉煌，就像那华丽的树冠，只会成为生命的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 适应 失去 负担
B. 争取 干枯 象征
C. 承受 萎缩 点缀
D. 挽救 暴露 印记

181. 莫里哀曾说：“喜剧的责任，就是通过娱乐来纠正人的缺点。”近年来的法国轻喜剧，尤其擅长_____，用淡淡的笑声拆解社会难题的九连环，具有较高的思想价值和现实意义。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 举重若轻 B. 借古讽今 C. 微言大义 D. 振聋发聩

182. 在人类历史上，科技发明和人工工程曾导致不少“出人意料”、“始料不及”甚至“_____”的结果。如果想少出一些这样的事，我们就应该对大自然始终保持一份_____，在推广新技术、上马新工程之前多一些研究评估，少一些独断专行。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 事与愿违 敬畏
B. 事倍功半 谨慎
C. 针锋相对 尊重
D. 南辕北辙 克制

183. 舞台上，一个是中国京剧大师，一个是交响乐指挥家；一会儿传来韵味十足的京腔，一会儿又是沁人心脾的管弦乐。面对京剧传承的尴尬和交响乐普及的艰难，这种“抱团取暖”的方式，把两个不搭界的艺术形式进行“嫁接”，究竟是_____还是异想天开？

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 相得益彰 B. 取长补短 C. 推陈出新 D. 移花接木

184. 近年的欧洲连续经历严寒的冬天，这似乎与全球气候变暖的说法相左。但在不少专家看来，异常寒冷事件并未说明气候变暖趋势_____，相反，这是气候变暖大背景下全球极端天气愈加频发的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 偏转 表现
B. 逆转 缩影
C. 倒转 象征
D. 反转 预兆

185. 20 年市场经济改革，把中国经济送上了持续增长的快车道，把在现代化道路上艰苦跋涉的中国人推上了一个高峰。然而，_____，我们一刻都不曾忘记发展中那些“不平衡、不协调、不可持续”的风险隐患；_____，“发展起来以后的问题不比不发展时少”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 夕惕若厉 如履薄冰
B. 防患未然 戒骄戒躁
C. 常备不懈 未雨绸缪
D. 居安思危 喜中有忧

186. 在一定程度上，全球化是对民族性的_____和挑战。它要求我们既要从民族的角度进行思考，也要学会从全球的角度进行分析；既要进行纵向思维，在发展中传承历史经验，也要注重横向思维，在_____中汲取他人之长。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 同化 交流
B. 排斥 沟通
C. 超越 比较
D. 吸纳 协商

187. 影响消费者口碑的，有时不是产品的主体，而是一些不太引人注目的“零部件”。如西服的纽扣、家电的按钮等等，这些_____的失误，却足以引起消费者的反感。赢得口碑必须对各项基础工作做得非常细致、到位并_____，只有产品和服务水平超过顾客的期望，才能让消费者在快乐享受的同时，广泛地进行传播。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 随处可见 面面俱到
B. 漫不经心 有的放矢
C. 司空见惯 无微不至
D. 微不足道 持之以恒

188. 覆盖全国的高速公路网已经形成，高速铁路网正在迅速形成。中国已经是世界上最大的人力流动和物资流动国家，过去那种“_____”的产业分工格局已被打破，地区间产业分工趋向合理；全国范围内的产业链_____迅速推进，高效统一的全国大市场正在形成之中。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 自成一体 整合
B. 壁垒分明 升级
C. 各自为政 运转
D. 条块分割 扩充

189. 无论是古代的邮驿系统还是现代的邮政系统，书信从寄信人到收信人手中，都需要经过一个时间、空

间的旅行，它的特点是慢。而这种慢又_____了人们的情感体验方式和书信体验方式。正是因为书信的_____，古人的时空感知才变得遥远而漫长，而等待、盼望、忐忑、焦虑等等，便成为这种时空感的产物。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- | | |
|----------|----------|
| A. 成就 真实 | B. 培养 细腻 |
| C. 塑造 迟缓 | D. 丰富 浪漫 |

190. 经过墨子及其弟子们的毕生努力，《墨经》终于脱稿成书。在那古奥的外表下，数学、力学、光学等科学知识_____其中，一些概念定义和科学发现与西方近代科学十分_____，闪耀着惊人的智慧之光。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- | | |
|----------|----------|
| A. 散布 接近 | B. 汇聚 吻合 |
| C. 罗列 相似 | D. 融合 对应 |

191. 元代的方回，论诗颇有眼力，而对朱熹的诗却抬举过分，事出反常。这里除了有乡里私心的原因之外，很可能与方回“秽德彰闻，依托道学”的隐曲有关，文人既心存依附之念，势必_____，再如，中国古代文论的作者，常常自己就兼作家身份，“文章得失寸心知”，发而为论，时有取长补短或_____的隐衷。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 进退维谷 才短思涩 | B. 随波逐流 博采众长 |
| C. 进退失据 扬长避短 | D. 骑虎难下 避实就虚 |

192. 尽管诗歌绝无翻译的可能，却大有翻译介绍的必要。有多位前辈时贤对诗歌翻译理论不乏鞭辟入里的_____。然而，何谓诗歌翻译的理想形式却_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- | | |
|--------------|--------------|
| A. 不易之论 各持己见 | B. 远见卓识 众说纷纭 |
| C. 真知灼见 各执一端 | D. 不刊之论 见仁见智 |

193. 在伦敦的日子里，我每天乘着红色的双层巴士在大街上_____，每天都有新发现。一次，在皮卡迪利广场，我有看到读小说的乞丐。在慵懒的夕阳下，那乞丐穿戴齐整，_____地坐在马路旁，面前放着一个供路人扔硬币的碗。他那书放在碗旁的地面上，低着头，用手指指着页面，一行一行地读着。他读得那样认真，身边的车水马龙，周遭的一切_____，似乎都不复存在。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 穿梭 神情自若 喧嚣 | B. 穿行 泰然自若 喧闹 |
| C. 踟蹰 置若罔闻 喧腾 | D. 徘徊 旁若无人 喧哗 |

194. 做学问首先是有一说一，实事求是，尊重原始实验数据的真实性。在诚实做研究的前提下，对具体实验结果的分析、理解有_____甚至错误是很常见的，这是科学发展的正常过程。可以说，许多学术论文的分析、结论和讨论都存在不同程度的_____，越是_____的科学研究，越容易出现错误理解和错误结论。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- | | |
|-------------|-------------|
| A. 异议 弱点 复杂 | B. 偏差 瑕疵 前沿 |
| C. 意见 局限 真实 | D. 争议 错误 严谨 |

195. 我们如今有铺天盖地新信息需要去消化和记忆。互联网、移动电话、电视和其它电子产品里，都_____地涌现出新鲜事物。当不同信息同时涌现在记忆中，人们会无法_____出与当前目标不相关的信息，甚至还会禁不住去思考那些尚未开始做的事情，于是会出现_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 滔滔不竭 挑选 杞人忧天
B. 源源不断 筛选 顾此失彼
C. 层出不穷 甄选 急于求成
D. 络绎不绝 遴选 应接不暇

196. 怎么才能让老板给自己加薪？职场上最纠结的事情莫过于此。可是偏偏就有人_____，幽默地给我们做出了榜样。漫画《老板，求加薪》中给我们列出了加薪三十六计，从借刀杀人到_____，书中的妙计连连，让人忍俊不禁。虽然都是些_____的招式，但或许你的加薪之道就在其中。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 知难而上 两面三刀 出人意料
B. 激流勇进 刀头舔蜜 出奇制胜
C. 游刃有余 代人捉刀 鸡鸣狗盗
D. 举重若轻 笑里藏刀 剑走偏锋

197. 可以毫不夸张地说，每一个老字号背后都是道不尽的_____，数不清的传奇风流。但是有的地方的老字号或者消失或者_____，唯独广州的中药老字号不仅数量多，而且各个越活越年轻，这其实与广州人对中医药文化的推崇和信任_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 人生百态 朝不保夕 息息相通
B. 心酸无奈 岌岌可危 休戚相关
C. 沧海桑田 危在旦夕 休戚与共
D. 苦心孤诣 奄奄一息 息息相关

198. “达”意在显贵，无论处在什么样的社会形态和社会阶段，所谓“达者”始终只占少数。如果“穷者”只顾自己的_____，只有占社会成员少数的“达者”才“兼济天下”，那么当今社会的风气不可想象。如果团结互助、志愿服务的社会风气只依靠占少数的“显达”成员来_____，那么和谐社会、社会主义现代化建设只能是_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 涵养 承受 梦想
B. 修养 承担 空谈
C. 教养 负责 幻想
D. 素养 负担 空想

199. 早在几千年前，人们已开始利用酵母来制作发酵产品。最早在市场上销售的产品是酵母泥，它的发酵速度快，但_____和使用不便，产品的商业化受到了一定的_____。从销售酵母泥算起，酵母制造工业已有 200 余年的历史了。酵母现已成为世界上研究最多的微生物之一，是当今生物技术产品研究开发的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 保存 影响 支柱
B. 运输 限制 热点
C. 销售 阻碍 关键
D. 制作 干扰 难点

200. 创新路上，中国科技正不断向各种高度、深度和广度_____。而“精度”的意义在于，它既是科技创新的目标，也是_____科技创新质量的标尺，神九展现的“中国精度”，实质上是创新_____的结果，更是不断追求创新的号角。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 拓展 衡量 推动
B. 扩大 考量 拉动
C. 延伸 丈量 驱动
D. 发展 考察 促进

201. 心理学家根据临床观察发现，我们生活中的许多“抑郁症”是属于假性抑郁症，一般人的情绪变化有一定_____，通常是短期的，人们通过自我调适，充分发挥自我心理防卫功能，就能恢复心绪平稳。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 突发性 B. 周期性 C. 时限性 D. 反复性

202. 国际电信世界大会上，审议具有 24 年历史的《国际电信规则》是一个巨大的挑战，因为要确保它能_____，适应新一代信息通信技术用户的需求和全球化、激烈竞争和创新不断加深的技术环境。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 推陈出新 B. 与时俱进 C. 精益求精 D. 破旧立新

203. 消极完美主义者总是非常仔细地检查任何事情的细枝末节，有时竟达到_____的地步。他们缺少一种适时放弃的智慧，他们所追求的“完美”，不是美学意义上的“完美”，而是一种非常刻板而教条式的“完美”。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 抱残守缺 B. 宁缺勿滥 C. 冥顽不灵 D. 吹毛求疵

204. 纪录片也要注重挖掘人的情感和历史，因为一部好的纪录片不仅是对人和事物的简单_____，更是对世界_____的发现。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 记录 独特 B. 记叙 独到

C. 记述 独立 D. 记载 独创

205. 读书时对感兴趣的东西深钻细研，无疑有助于我们更全面、系统、深入地了解这些东西。但不感兴趣的东西，有的也可能恰恰是我们所_____的。这不仅因为兴趣本身有一定的局限性，而且因为在特定领域沉浸日久，往往会_____这种兴趣，形成越不感兴趣越排斥的恶性循环，导致短板更短。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 需要 泛化 B. 忽视 僵化

C. 欠缺 固化 D. 提倡 弱化

206. 尽管人工培育和种植可以在很大程度上弥补市场需求的缺口，起到保护野生中草药的效果，但是这种做法并非_____，因为有的品种可以实现人工种植，但仍有很多草药品种无法实现这一突破。面对越来越多野生中草药濒危的现状，启动对野生中草药资源的大规模普查_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 无可厚非 为期不远 B. 一劳永逸 势在必行

C. 事半功倍 任重道远 D. 万无一失 恰中要害

207. 一些学者认为，在信息时代强化互联网服务提供者的责任，实际上就是要求他们对互联网使用者发布的信息进行_____，这不利于我国《宪法》和法律所规定的公民的言论自由和出版自由的实现。毫无疑问，这是典型的_____。如果散布谣言也属于“自由”，那么任何人都可以借助互联网散布谣言，损害国家利益、公共利益和公民的合法利益。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 过滤 偷梁换柱 B. 整合 断章取义

C. 评价 混淆是非 D. 审核 以偏概全

208. 当人类社会进入到信息时代，曾有人_____，计算机是方块汉字的掘墓人。然而，事实_____了对汉字的这些偏见和悲观论调。据统计，现在已有 1000 多种汉字输入法，无论从速度还是准确率上看，方块汉字的计算机输入丝毫不逊色于拼音文字。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 宣称 打破 B. 断言 粉碎
C. 妄言 驳斥 D. 预言 批判

209. 胡适曾经提出这样一个观点：大胆地假设，小心地求证。这句话很好地概括了科学研究的两个基本步骤：首先要能_____，不断提出新的问题、新的想法；之后要对提出的假说做严格的论证或实验，_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 去粗取精 言之成理 B. 不拘一格 革故鼎新
C. 吐故纳新 有的放矢 D. 标新立异 去伪存真

210. 目前，社会上对种种迷信现象笃信、盲从者不在少数，根源就在于思辨和理性的_____。在社会的进步和发展中，科学精神是消除各种_____，破除种种迷信的利器。科学精神的核心，就是不盲从、不迷信。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 失效 误解 B. 匮乏 罪恶
C. 缺失 愚昧 D. 苍白 无知

211. 在早已对漂亮假花、假树司空见惯的现代人眼里，干枯苍白的植物标本或许难有多少魅力可言。但在标本馆中，每一份看似不起眼的植物标本都代表着它在地球上的_____。它们虽然远离了阳光雨露，告别了生长的土地，却在科学殿堂中_____了自己的生命。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 物种 证明 B. 经历 重现
C. 存在 超越 D. 同类 延续

212. 我们现在认为，严格意义上的地图应该仅仅是对某一片特定区域的_____记录，它必须严谨如卫星所拍摄到的照片一样。而过去，地图被认为是一种复杂的手工绘制作品，且有着各种不同的主观色彩，因为对于同一个地方而言，不同的地图表现出来的内容会_____。如今，人们加诸地图的主观性正在逐渐消失，人类随之失去的，也是地图蕴含着的重要的文化和历史信息。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 清晰 如出一辙 B. 真实 殊途同归
C. 客观 千差万别 D. 全面 各有千秋

213. 近几年，不少银行向影视业提供了较多的贷款支持，但迫切渴望融资渠道的中小影视公司仍难以得到扶持，银行往往只是“_____”。而私募基金投资影视业则是“_____”：尽管目前号称以影视产业为主要投资方向的基金已有近 20 只，声称募集资金达 200 亿元，但披露的有影响力的投资项目却寥寥可数。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 借花献佛 小心翼翼 B. 雪中送炭 纸上谈兵
C. 点到为止 画饼充饥 D. 锦上添花 雷大雨小

214. 历史反复昭示我们，向海而兴，背海而衰，是一条_____的铁律。中华民族要实现伟大复兴，必须_____地走向海洋、经略海洋，坚定不移地走以海富国、以海强国的和平发展之路。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 亘古不变 义无反顾 B. 一成不变 勇往直前
C. 原封不动 理直气壮 D. 颠扑不破 昂首阔步

215. 或许我们真的需要经典作品来_____我们偶尔困顿迷茫的精神,用大师的智慧烛照我们前行的步伐,他们的作品有着_____岁月阻隔的力度,唤起我们在这个浮躁时代里重新对人生的追索,从眼前困扰的现实中超脱出来。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 观照 消弭 B. 支撑 穿透
C. 唤醒 超越 D. 消除 跨越

216. “假说”在没有事实验证的情况下还不是科学理论。现有的科学知识和理论远不是事实的全部,而我们的许多科学家在从事研究工作时,总是_____于现有的一些学说,只是试图用实验结果来证明这些假说的合理性,而不是设法去_____它。实际上,许多流行的假说与科学理论必须符合客观实际、逻辑严谨、没有矛盾的要求_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 拘泥 否定 相去甚远 B. 受制 反驳 背道而驰
C. 纠结 求证 大相径庭 D. 局限 排斥 针锋相对

217. 治理环境确为政府职责,环境出现问题,其监管_____,执法不严难逃其责,但是,当大家不断_____政府不作为时,是不是也应该_____一下自己:我们有没有污染环境?

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 不当 谴责 检察 B. 不周 斥责 检查
C. 不善 苛责 检点 D. 不力 指责 检讨

218. 迟迟没有落地的补贴细则,让有意投资光伏发电站的企业们对光伏发电站的大蛋糕_____,上周,据某研究所人员透露,对光伏发电站的补贴已经纳入到财政预算,将“缺多少补多少”,但大部分企业对此却依然_____,在补贴不到位的情况下,企业还将面临垫资的风险,因此就整个光伏发电站市场而言,资金实力雄厚的大企业占据主导地位是_____的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 望洋兴叹 举棋不定 显而易见
B. 望而生畏 犹豫不决 有目共睹
C. 望而却步 将信将疑 不言而喻
D. 望尘莫及 优柔寡断 不证自明

219. 叶片眷恋地_____,栖息在行人的身上,或是顺着头发和身体_____,无所依托地静卧在褐色的砖道上。深褐、暗红、浅黄及那些许丝丝绿色,在叶脉中若隐若现地_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 回旋 滑落 流淌 B. 回旋 漂落 交织
C. 舞动 滑落 交织 D. 舞动 飘落 流淌

220. 对很多作家来说,最_____的文字,几乎都是源自早年的乡土经验。因为一进入旧时的场景,就温暖,就自在,就身心通泰,_____,有如神助。相反,那些凭空想象的创作,虽然_____,用尽心力,还是拘涩凝滞,不能自由伸展。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 成功 洋洋洒洒 精雕细琢 B. 得意 下笔成章 绞尽脑汁

C. 原创 文思泉涌 处心积虑

D. 珍贵 妙语连珠 费尽心机

221. 交流是复杂的艺术, 有声语言并不是表达意义的唯一方式, 辅以动作和面部表情, 可以使表达生动形象, 也折射出历史和文化智慧的光芒。各民族间的形体语言, 有的形式和意义相同(如握手致意), 有的虽然形式相同, 意义却_____。如果不能正确解读就可能产生误会, 甚至引起严重的后果。

填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 南辕北辙

B. 针锋相对

C. 截然相反

D. 纷繁复杂

222. 从统计学角度看, 用平均数指标反映趋势虽精确敏感, 但也有其致命弱点, 尤其是平均数的“_____”, 很容易掩盖个体之间的差异。

填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 以管窥天

B. 削峰填谷

C. 大而化之

D. 等量齐观

223. 定义的使命是抽象概括出某类事物的本质特征。当定义概括不了时, 本应修正定义, 而有人却常常“开除”那些概括不了的同类事物, 以维护定义的纯洁性, 这无疑是_____。

填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 指鹿为马

B. 削足适履

C. 自欺欺人

D. 掩耳盗铃

224. 对于家长们来说, 能够和孩子一起参与其中, 亲身_____到孩子的进步, 是一次难得的亲子活动经历。同时, 他们也可以在训练营中受到_____, 得到一些教育的灵感。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 感触 启示

B. 感悟 启蒙

C. 感受 启发

D. 感觉 启迪

225. 缺乏必要的试错机制, 很多政府部门和领导干部对改革创新都心存_____情绪, “不求有功, 但求无过”, 导致改革创新动力普遍不足。以此来看, _____“改革失败”的责任, 创造一个宽容的创新环境, 才能让更多的政府部门和官员“甩开膀子”谋改革、搞创新。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 畏难 豁免

B. 紧张 宽恕

C. 侥幸 淡化

D. 抵触 忽略

226. 过去, 城市规模基本上是由政策决定的。如果把城市当作一个_____的系统, 它的吞吐、消耗以及内部运转, 所有的生态流是完全能够定量计算的。我们的城市设计, 必须跟周围的生态环境形成良好的共生关系, 与其生态承载力相_____, 根据周围生态承载力确立城市规模, 才是科学态度。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

A. 循环 支持

B. 封闭 匹配

C. 机械 符合

D. 动态 平衡

227. 广义相对论发表以来, 一直是最成功的引力理论, 已经_____了无数次的天文观测和各种实验的检验。但是几乎所有这些都是在弱引力场下, 检验爱因斯坦引力和牛顿引力的微小差别。如果想使爱因斯坦引力的效应比较明显, 则需要在强引力场中才能发生, 而这方面的检验还是非常_____的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 经历 罕见 B. 经过 需要
C. 通过 迫切 D. 经受 缺乏

228. 网络主权概念的提出，意味着国家行使主权去维护网络安全，但网络空间的特殊性决定了政府作用有限。政府决策者应关注如何在维护网络主权的同时_____互联网行业的健康发展，并且在维护网络主权与行业发展之间寻求恰当的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 保证 平衡 B. 保护 转换
C. 保障 立场 D. 保持 时机

229. 我国高校每年有数万项科研成果通过验收，其中有 30% 以上的成果被鉴定为“国际首创”、“国际领先”或者“填补了国内空白”。_____的是，这些成果中只有极少一部分转化为实际生产力，大部分成果只能“沉睡”在实验室和书斋中，高校科技研究成果推广_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 可悲 难以为继 B. 遗憾 步履维艰
C. 可惜 寸步难行 D. 无奈 一筹莫展

230. 作为全国最高的货币管理机构，央行独具优势，颇有“惯看秋月春风”的_____，由此而一展“任凭风浪起，稳坐钓鱼台”的“定力”是毫无疑问的。不过，一旦说到“精准发力”，央行究竟是为了稳定预期，还是真的自信能“精确打击”，倒是值得_____一番的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 气度 琢磨 B. 气概 捉摸
C. 气质 期待 D. 气派 商榷

231. 我们随时都处在各种健康“小贴士”狂轰乱炸的包围中。但其实，并非所有的健康建议都有扎实的科学根据来_____。《新科学家》网站近日为我们破除了我们耳熟能详且奉为_____的 6 大健康“迷信”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 检验 信条 B. 验证 准则
C. 支持 圣旨 D. 支撑 圭臬

232. 装在司机座位上的这个系统可以在司机疲劳驾驶的时候，发出_____或者自动刹车。此外，这个系统不但可以提醒车辆被盗，还可以通过_____到的数据识别出盗贼的身份。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 警戒 采集 B. 警报 汇集
C. 警示 收集 D. 警告 搜集

233. 发展经济并没有错，有效利用文化资源带动当地社会发展也是很好的尝试。但倘若不论真伪，抑或不顾文化自身的形态，_____、强行落地，旅游未必能够发展起来，反而可能_____。它所反映出来的，恰恰是对文化缺乏认识，对建设缺乏创新的“啃古”心态。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 牵强附会 劳民伤财 B. 曲意逢迎 适得其反
C. 偷梁换柱 进退维谷 D. 附庸风雅 无所适从

234. 现代人对微信_____不已，乃至几乎不能有一朝一夕的分离，与其说是微信的功能强大，不如将之理解成空虚寂寞冷的人们，需要某种精神层面的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 崇拜 皈依 B. 痴狂 抚慰
C. 眷恋 寄托 D. 痴迷 慰藉

235. 天气预报看似很_____，只有寥寥几句话，但实际上，要做出_____的天气预报，工程量非常大。而且，气象是一个大环境，大气运动本身又_____，这是天气预报有时不准确的根本原因所在。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 轻松 准确 无迹可寻
B. 平常 精密 变幻莫测
C. 普通 精确 难以捉摸
D. 简单 精准 错综复杂

236. 尽管环境保护任务艰巨，但却迫在眉睫，不容_____。经济发展与环境保护不是对立的关系：一方面，经济发展一定要以环境的_____能力为基础；另一方面，环境保护_____的是粗放型的发展模式，不会阻碍经济的健康发展。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 推脱 承受 抑制
B. 推脱 承载 制约
C. 推托 承受 抑制
D. 推托 承载 制约

237. 很多时候，我们的问题在于不能正确地_____个人和社会的界限。事实上，如果_____了个人，就不可能加强集体；如果_____了个人，集体也不可能获得自由。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 区别 削减 约束
B. 分清 减弱 限制
C. 划清 削弱 束缚
D. 区分 降低 压制

238. 相对于其他作品，史书有太多芜杂的琐碎记载，把主线_____得有些模糊不清。然而细节有细节的_____之处，因为虽然撰写史书的史官难免受到某些思维导向的影响，有意无意地隐此扬彼，但所谓“细节之中有魔鬼”，某个历史人物的性格总会在一些细节之中_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 遮蔽 精妙 若隐若现
B. 隐藏 奇巧 跃然纸上
C. 衬托 精彩 昭然若揭
D. 叙述 可爱 露出马脚

239. 在嘈杂环境下，大脑会自动_____不熟悉的人的声音，只_____身边熟人所发出的声音。在这种情况下，那些不熟悉的话语声只好面对_____的命运。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 筛选 保留 置若罔闻
- B. 过滤 接收 充耳不闻
- C. 淘汰 选择 灰飞烟灭
- D. 排除 存储 烟消云散

240. 宇宙中最冷的地方是“回力棒星云”，那里的温度仅比绝对零度高 1 度。在绝对零度条件下，所有的原子都会_____。_____到“回力棒星云”芳容的“阿尔马”（望远镜）设在阿塔卡马沙漠中海拔 5000 米的高原上，那里几乎没有湿气或植被，能对天空_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 凝结 眺望 一目了然
- B. 固结 目睹 一览而尽
- C. 冻结 捕捉 一览无余
- D. 凝固 观测 一目千里

241. 执行力的强弱已经成为影响企业成败的关键因素。世界级优秀企业总是能够让那些令人振奋的战略规划_____地得到落实，达到甚至超出预期的目标。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 一丝不苟
- B. 不遗余力
- C. 分毫不差
- D. 滴水不漏

242. 世界上没有完美无缺的医疗体系，无论是免费医疗还是市场化的医疗体系，都各有弊端。但从生存权和人的尊严的角度看，对个人免费或少量收费的医疗实乃_____。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 大势所趋
- B. 当务之急
- C. 未雨绸缪
- D. 万全之策

243. 实际上雾霾形成的原因是多方面的，识别污染源是有效治理大气污染至关重要的环节。对京津冀区域而言，认清区域内污染源的共性及差别，有助于区域内地区_____地对污染源进行综合治理。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 因地制宜
- B. 正本清源
- C. 齐心协力
- D. 有的放矢

244. 作为一种现代产权制度，知识产权制度的本质是通过保护产权形成_____，“给天才之火添加利益之油”，使全社会创新活力_____，创新成果涌流。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 吸引 释放
- B. 刺激 膨胀
- C. 激励 迸发
- D. 促进 凸显

245. 在某种程度上，各地博物馆收藏化石，是对我国化石资源最大程度的保护。但_____的是，这种方式的收藏也不能被_____。因为这就好像吃鱼翅的人越多，遭到杀戮的鲨鱼就越多一样。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 遗憾 复制
- B. 矛盾 鼓励

C. 不幸 推广

D. 尴尬 宣传

246. 中国教育，向来不缺批评声，这其中不乏_____，也难免过激之言，问题当然要直面，难题一定要破解，需要_____的是，当批评蜂拥而至，不要无视那些被掩盖的优点和进步。唯有如此，才能在改革的道路上不彷徨、不摇摆，找到真正适合自己的发展道路。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 真知灼见 警惕

B. 远见灼识 担心

C. 深谋远虑 注意

D. 肺腑之言 反思

247. 筹算应用了大约两千年，对中国古代数学的发展功不可没。但筹算有个严重缺点，就是运算过程不保留。元朝数学家朱世杰能用筹算解四元高次方程，其数学水平居世界领先地位，但是他的方法难懂、运算过程又不能保留，因而_____。中国古代数学不能发展为现代数学，筹算方法的_____是个重要原因。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 形同虚设 束缚

B. 销声匿迹 片面

C. 后继无人 限制

D. 难以为继 约束

248. 在量子理论产生之前，人类在宏观世界里从未观测到任何负能量的物质。把真空的能量定为零的经典物理学，无法_____一种比真空具有更少能量的物质，而在量子理论中，真空不再是_____，每时每刻都有大量的虚粒子对（一种永远不能直接检测到、但其存在确实具有可测量效应的粒子）产生和湮灭。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 理解 高高在上

B. 相信 空空如也

C. 认可 一尘不染

D. 接受 一无所有

249. 资源为国家所有，资源开发不应成为暴利行业，可以大幅提高修复基金，生态补偿基金额度，作为_____，让有能力、有资质、负责任的企业成为开发主体，使其成为未来矿产开发的方向。与此同时、建立矿山生态终身追责机制、严厉打击私挖滥采，让_____者得不偿失，这样才能保障矿山资源的有序开发。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 门槛 杀鸡取卵

B. 标杆 寅吃卯粮

C. 壁垒 唯利是图

D. 标准 暴殄天物

250. 关于枕头，现代人比前人的认识和经验都要多得多，但是人们记得最_____的话，却是古人说的“高枕无忧”，现在被_____最多的，恰恰也是这句话，“高枕”被认为是颈椎问题的诱因之一。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 深刻 指责

B. 清楚 批评

C. 牢固 谴责

D. 广泛 批判

251. 改进作风涉及风俗、文化、制度、利益等方方面面，本身就是一场攻坚战。无论是克服_____的形式主义、官僚主义，还是攻破思维定势、治疗沉疴顽疾，都需要有坚忍不拔的毅力。只有这样，才能_____，积小胜为大胜，取得让广大干部群众满意的成效。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 固步自封 渐入佳境

B. 老调重弹 稳操胜券

C. 抱残守缺 循序渐进

D. 根深蒂固 稳扎稳打

252. 公元 1772 年，在西方世界，狄德罗_____长达 21 年编纂的《百科全书》11 卷全部出齐，大功告成；

而在东方世界，乾隆皇帝正式下诏编纂《四库全书》。作为主编这两部巨著的领袖人物狄德罗和纪晓岚，他们曲折的命运，无疑最集中地_____了中西方知识分子的心路沧桑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 废寝忘食 显露 B. 呕心沥血 展示
C. 苦心孤诣 反映 D. 精益求精 表现

253. 海军舰艇中的军辅船是大洋上的“粮草官”，虽不具备强大作战能力，却直接关系着远洋保障。但是，目前中国仅有四艘综合补给舰在海军服役，维持日益_____的远洋训练、护航和演习，显得有些_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 漫长 顾此失彼 B. 复杂 无能为力
C. 繁重 捉襟见肘 D. 艰苦 苦不堪言

254. 没有互联网的时候，商家跟消费者之间的交易以信息不对称为基础，_____地讲，就是“买的不如卖的精”。但有了互联网，消费者掌握的信息越来越多，于是变得越来越精明，越来越具有_____。如果你的产品或服务做得好，好得超出他们的预期，即使一分钱广告不投，消费者也愿意在网上分享，_____为你树口碑。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 简单 知情权 主动 B. 通俗 话语权 免费
C. 确切 主动权 自愿 D. 坦白 选择权 义务

255. 物品的预设用途为用户提供了该如何操作的线索，比如平板是用来推的，旋钮是用来转的。如果物品的预设用途在设计中得到_____体现，用户一看便知如何操作，无需借助任何的图解、标志和说明。如果简单物品也需要用图解、标志和说明书来_____操作方法，这个设计就是_____的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 全面 呈现 粗糙 B. 有效 指导 落伍
C. 充分 解释 失败 D. 合理 演示 笨拙

256. “心理弹性”的动力可能来自大脑激素反应、基因以及行为方式的共同作为，以保证一种情绪上的_____状态。它不仅帮助我们在人生变故、创伤面前不至于崩溃，也让我们在好的经验上不至于沉溺，比如享受美餐、赢得球赛、受到表扬，都不会持续太久——可能因为人是天生的_____动物，在愉快的经验中沉浸太久，会_____识别新危险的能力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 平衡 忧患 钝化 B. 应激 危险 弱化
C. 积极 健忘 异化 D. 稳定 懒散 退化

257. 建筑设计，是一个科学问题，也是一个民主决策问题，规划设计要_____专业人士的意见，_____艺术创新，但是，城市公共建筑的设计规划，又是重要的公共事务，需要遵循民主决策、公开决策的原则，通过制度化的渠道，_____公众尤其是当地民众的意见。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 重视 保障 征集 B. 听取 保护 吸纳
C. 采纳 支持 吸收 D. 采用 维持 征求

258. 普及历史知识，形式多种多样，可以是专业的史学论著，可以是各种形式的历史讲座，也可以是影视剧。但在多种多样的形式中，有一点应是_____的，即在处理历史题材、普及历史知识的时候需要尊重历史真

实、需要对历史发展的大趋势抱有_____之心，而不能_____地凭自己的喜好去“创造”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 基础 畏忌 捕风捉影 B. 普遍 敬重 自以为是
C. 共同 畏惧 空穴来风 D. 共通 敬畏 随心所欲

259. 图书出版人首先应是一个文化人，然后才是一个生意人。只有在这两者之间求得一种_____的平衡。才能在这个日益萎缩的图书市场中生存下去。用这个标准来衡量，有些出版人就不太合格：要么过于看重文化的附加值，对市场化的道路_____；要么把图书看作一单单生意，只顾着炮制各种_____的畅销书。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 微妙 不屑一顾 粗制滥造 B. 精妙 置若罔闻 差强人意
C. 精确 嗤之以鼻 眼花缭乱 D. 巧妙 退避三舍 名不副实

260. 数据新闻是个强大的工具，_____了电脑科学、统计学以及社会科学在大数据研究方面的成果。数据记者可以通过编写算法寻找_____，勾勒出影响力、权力或消息源之间的关系图。在这种背景下，传统纸媒_____，自不待言。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 汇合 线索 偃旗息鼓 B. 结合 话题 危在旦夕
C. 综合 方向 望尘莫及 D. 融合 趋势 日渐式微

261. 物理学研究与艺术创作有异曲同工之妙，若是不能_____，就只能千锤百炼，通过成年累月的辛苦工作来解开暗物质的谜团了。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 妙手偶得
B. 一蹴而就
C. 守株待兔
D. 灵机一动

262. 在这个万物互通互联的时代，单个企业是无法_____的，只有人人安全、合作伙伴都安全、整个环境都安全，才能最大限度地保障自己的网络安全，这也是网络安全的更高等级——生态安全。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 明哲保身
B. 自力更生
C. 独善其身
D. 自给自足

263. 卫星轨道数据是一类需要严格保密的数据，卫星所有人将卫星的位置和运行路线视为机密资料。拥有卫星的那些企业担心泄密会使自己丧失竞争_____，因为把_____的定位信息泄露出去，可能会向竞争对手暴露自己的实力，政府也担心这会危害国家安全。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 筹码 详细
B. 能力 准确
C. 机遇 隐藏

D. 优势 确切

264. 各国在对外交往中常常会形成一套相对_____的话语体系，特别是拥有自己的核心话语。对外话语不仅体现一国的外交政策，更_____了一国对外沟通的基本态度和价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 灵活 承载
- B. 固定 代表
- C. 独立 说明
- D. 集中 体现

265. 家庭是社会的基本单元，家庭功能受损，已经并将继续产生深远后果。规模庞大的留守儿童，是中国独有的城乡二元体制的产物。解决这一问题_____，且无法毕其功于一役，多项改革不可能_____，但严峻的现实提醒我们，多层次的行动、全方位的改革必须启动或加速。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 迫在眉睫 万无一失
- B. 千头万绪 立竿见影
- C. 千难万险 齐头并进
- D. 错综复杂 避重就轻

266. 对于科学家来说，数学公式可以展现大自然的基本原理，或者将复杂的东西简洁地表达出来，这的确_____。但对普通大众中的一些人而言，公式也可能是令人生畏、晦涩难懂的；然而对另外一些人来说，正是公式的_____使其变得迷人：即使不能理解公式的含义，我们也可以被它打动，因为我们知道，有些公式蕴含着一些超出我们理解能力的含义。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 妙不可言 神秘
- B. 独树一帜 深奥
- C. 无与伦比 周密
- D. 叹为观止 严谨

267. 密码学的历史大致可以追溯到两千年前，相传古罗马名将凯撒为了防止敌方截获情报，便使用密码传送情报。凯撒的做法很_____，就是为二十几个罗马字母建立一张对应表，如果不知道对应表，即使拿到情报也是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 别致 前功尽弃
- B. 隐蔽 枉费心机
- C. 简单 徒劳无功
- D. 精妙 无所适从

268. 近年来，多部科幻电影在各大影院热播，黑洞、白洞、虫洞等都是人们_____的天文学前沿概念，人类似乎在不久的将来就可以通过虫洞快速抵达太阳系外的宜居星球。但实际上，近年来星际飞行理论并没有突破性进展，深空探测在可以预见的将来还只能_____于对太阳系内天体的探测。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 如数家珍 满足
- B. 了如指掌 倾向
- C. 津津乐道 局限
- D. 念念不忘 受制

269. 水污染防治之难，在于水的_____。水自源头奔流而下，被沿岸居民、企业反复利用，任何环节疏于治理，都可能让水变脏。水往低处流的特性，也导致“上游排污，下游遭殃”，上游地区的污水如不加处理直流下游，下游往往_____也难以应对。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 循环性 殚精竭虑
- B. 地域性 一掷千金
- C. 流动性 竭尽全力
- D. 便利性 废寝忘食

270. 处在互联网时代，中小型民营书店虽然无法在出版规模、价格、渠道等方面和大型发行集团、出版社、传媒集团展开竞争，但可以专注于某一特色，_____，市场空间小而利润不小。网络的传播与沟通效应、数据平台的挖掘分析能力，能够帮助独立书店更便捷地触及到读者的思想和需求，并_____需求，引导消费。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 发扬光大 发现
- B. 画龙点睛 刺激
- C. 锦上添花 满足
- D. 拾遗补缺 创造

271. 传统曲艺中一两个演员借助简单的手持道具，靠说唱完成一场表演，没有过硬的功夫不行，不会与观众_____更不行。修养高深的曲艺表演者会使用各种手段拉近与观众的情感距离，_____引领观众参与艺术创造。在基本没有舞台布景和“灯服道效”相配合的_____表演环境中，曲艺演员要靠自身的表演征服观众，其难度远远大于其他舞台表演艺术。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 交流 主动 简约
- B. 对话 巧妙 临时
- C. 沟通 间接 单一
- D. 互动 快速 虚拟

272. 未来将会怎样，不可准确预知，但格局和_____总有踪迹可循。在信息技术、互联网发展所_____的巨大变革面前，时代和社会呼唤产生一批真正的未来学家，能够站在历史和现实的关口，对信息社会的未来有所把握，为未来人们的生产和生活、选择和行为提供一些理论上的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 轨迹 带来 解释
- B. 方向 造成 设想
- C. 路径 导致 服务
- D. 趋势 引发 指导

273. 在长期积累中,传统媒体在新闻信息采集、加工和传播方面形成了一套比较_____的方法、流程、标准和机制,虽然有单一乃至僵化的缺陷,但_____,对保证传统媒体的权威性发挥了重要作用。具有高度专业水平的内容对任何媒体都是_____的,这是媒体安身立命之本。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()

- A. 系统 无独有偶 求之不得
- B. 成熟 不可否认 不可或缺
- C. 普遍 显而易见 独一无二
- D. 先进 不言自明 至关重要

274. 实际上,靠强制手段和利益驱使评上的“文明城市”,只不过是_____罢了。只有每一位市民发自内心地_____“文明城市”理念,从身边点滴小事做起,做文明有礼的城市人,“文明城市”自然_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()

- A. 自欺欺人 认同 水到渠成
- B. 沽名钓誉 拥护 不期而至
- C. 装腔作势 赞同 实至名归
- D. 掩耳盗铃 维护 名副其实

275. 一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族,必然会少一些浮躁,多一些纯粹;少一些投机取巧,多一些_____;少一些_____,多一些专注持久;少一些_____,多一些优品精品。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()

- A. 实事求是 好高骛远 偷工减料
- B. 兢兢业业 口是心非 花里胡哨
- C. 脚踏实地 急功近利 粗制滥造
- D. 稳扎稳打 杀鸡取卵 敷衍了事

276. 辞书是工具书,帮助人们对字词加以正确_____与运用,人们认为它有_____的作用。

依次填入划横线处最恰当的一项是()

- A. 理解 无师自通
- B. 解释 有教无类
- C. 解析 润物无声
- D. 识别 不可或缺

277. _____的数字技术正在引发一系列革命,作者的革命、读者的革命、书籍的革命、出版的革命,这些数字技术点燃的一堆堆篝火,已让传统出版人感受到了_____。

依次填入划横线处最恰当的一项是()

- A. 如火如荼 切肤之痛
- B. 轰轰烈烈 危在旦夕
- C. 铺天盖地 痛彻心扉
- D. 席卷全球 灭顶之灾

278. 不论是反腐败还是监督执法,公众的万万千千双眼睛都是最有力的后援。依靠公众监督,既表明了执法部门不护短的决心,也有利调动公众的热情。只有_____的打击与_____的公众监督密切配合,才能最大程度_____不规矩的“执法之手”乱伸,最终还法治以_____。

依次填入划横线处最恰当的一项是()

- A. 大张旗鼓 不偏不倚 防止 清正
- B. 声势浩大 不徇私情 阻止 光明
- C. 排山倒海 一丝不苟 压制 公正
- D. 雷厉风行 无处不在 遏制 清明

279. 夜色渐浓,江风徐徐,在灯火通明的街道上,叫卖声_____,人们抛开白日里水泥森林的高压与冷漠,_____在人流摩肩接踵的繁华小巷,百年老城的夜生活,就在_____的夜晚中拉开了序幕。

依次填入划横线处最恰当的一项是()

- A. 不绝于耳 徘徊 欢声笑语 B. 此起彼落 穿梭 杂乱无序
C. 此起彼伏 流连 熙熙攘攘 D. 声声入耳 漫步 喧嚣不已

280. 改革总是会_____先易后难的做法,养老保险的统一同样也应该_____这种规律,一步一步逐渐推行。第一步实现城乡居民养老制度统一,而后是企业单位职工与城乡居民养老制度的统一,公务员的聘用制也在逐步实施,各项工作坚持不懈地往前推进,全国养老制度的改革与完善终会_____。

依次填入划横线处最恰当的一项是()

- A. 采用 遵守 迎刃而解 B. 沿袭 遵循 水到渠成
C. 承袭 服从 瓜熟蒂落 D. 采取 纳入 如期而至

281. 文风源于内心,你表面上可以做到不动声色,但作为情感的_____,文字通常会将你内心的感受直接表现出来,一个人的文风并不是_____的,它会随着人的年龄、心态、思想内涵及_____的变化而改变。

依次填入划横线处最恰当的一项是()

- A. 宣泄 一成不变 阅历 B. 抒发 一以贯之 经历
C. 爆发 一蹴而就 资历 D. 表露 持之以恒 历练

282. 农业转型过程中,市场发挥决定性作用,切忌_____、揠苗助长,以行政力量_____甚至强推农业规模化。

依次填入划横线处最恰当的一项是()

- A. 李代桃僵 指导 B. 大包大揽 引导
C. 越俎代庖 主导 D. 鞭打快牛 倡导

283. 客家是汉民族的一支,在一千多年历史_____中,在融合各地域民族文化的同时,不断地传播和_____,使得客家文化_____,源远流长。

依次填入划横线处最恰当的一项是()

- A. 演变 扩变 波澜壮阔 B. 演化 扩张 不绝如缕
C. 演绎 扩大 流光溢彩 D. 演进 扩散 生生不息

284. 随着人们环保意识的加强,在选购家具时人们更_____于选择带有环保标识的产品,本来有这样的意识是件好事,但我国并没有强制家具认证规定,国内也尚未_____环保家具认证标准,现在国内市面上的认证机构_____,环保标识_____。

依次填入划横线处最恰当的一项是()

- A. 趋向 公布 鱼目混珠 不一而足 B. 倾向 颁布 鱼龙混杂 五花八门
C. 热衷 确定 各自为政 良莠不齐 D. 垂青 制定 形形色色 千奇百怪

285. 我们置身于一个媒体异常发达的时代,现实的生活又充满着各种各样的焦虑与诱惑,想沉下心来,静心坐在书桌之前,饱餐一本_____已久的好书,似乎是一种_____,有些勉为其难,即使有读书的“形态”,_____缺乏读书的“心态”。

依次填入划横线处最恰当的一项是()

- A. 期盼 幻想 总是 B. 倾心 超脱 毕竟

C. 心仪 奢望 依然

D. 仰慕 妄想 终究

286. 加大简政放权、放管结合改革力度。今年再取消和_____一批行政审批事项，全部取消非行政许可审批，建立_____行政审批的管理制度。

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）

A. 下发 规制

B. 下放 规范

C. 下行 规定

D. 下调 规避

287. 党员干部要始终严于律己，做到慎独、慎微、慎交友，才能经受住各种_____与考验；清廉、清明、清正，既是对领导干部自律的要求，也是他律的_____方向。

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）

A. 诱惑 着力

B. 挫折 着手

C. 奉承 着眼

D. 攻讦 着意

288. 书店应当设法降低书价或改善服务，让读者_____地掏钱，而不是_____，指责消费者说，我们费了这么大心思，你怎么还是跑去网上买书，太不道德了！

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）

A. 真心诚意 悲天悯人

B. 心悦诚服 自怨自艾

C. 心甘情愿 怨天尤人

D. 慷慨解囊 自说自话

289. 外交问题的最终决策不能过于追随网络民意。_____关注网上反映出来的“民意”，_____重视互联网反映不出来的“沉默的大多数”的“民意”，_____兼顾国内、国际局势，以外交大局为重。

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）

A. 既要 也要 更要

B. 只要 就要 还要

C. 既要 还要 又要

D. 只要 只要 就要

290. 作品通过引入时间_____，采用纵贯或历时分析法，对乡镇演变的各个子系统进行了全面的_____，为读者_____了一幅关于乡镇结构性变迁的立体画卷，具有厚重的历史质感和丰富的空间内涵。

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）

A. 尺度 解析 绘制

B. 角度 分析 提供

C. 维度 剖析 展现

D. 梯度 论析 描摹

291. 法治意味着对合法权利的保护，对公平正义的_____，对可预期未来的_____。它不是一个宏大抽象的概念，而确确实实关乎每个人的_____。

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）

A. 坚持 保卫 福音

B. 坚信 守望 福利

C. 坚守 庇佑 福祉

D. 坚称 维护 福分

292. 在微信朋友圈这个编织细密的关系网里，你是一个可以被_____却又无法逃脱的小红点，它以不断闪烁的方式，显示自己的存在。你是主动的，也是被动的，一旦创建微信号，就进入了这个令人_____的圈子。

依次填入横线处最恰当的一项是（ ）

A. 鄙视 亢奋

B. 忽视 纠结

C. 轻视 沮丧

D. 藐视 兴奋

- A. 斤斤计较 心无二用
- B. 急公好义 心怀大局
- C. 患得患失 心胸开阔
- D. 急功近利 心无旁骛

301. 当你打开书想在书中找到平静的时候，最初的几页是很难读进去的，最初的几页读完后，你就会觉得好书真像是一堵墙，把街面上的_____还有喧嚣的声音阻拦在了外边。你似乎可以在_____里闻到花香，听到鸟鸣，大自然仿佛又回到了你的身边。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 车水马龙 白纸黑字
- B. 纸醉金迷 字里行间
- C. 灯红酒绿 语言文字
- D. 红男绿女 字字句句

302. 今天，专业的_____让我们谁都无法补齐所有的_____，互联网使得合作的成本越来越低。与其花精力治愈自己的_____，不如花时间和精力把自己的优势发挥出来。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 划分 短处 痼疾
- B. 细分 短板 顽疾
- C. 细化 缺陷 弊病
- D. 分工 缺点 陈疾

303. 苏轼也擅长书法，他_____颜真卿，但能_____，与蔡襄、黄庭坚、米芾并称宋代四大家。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 效法 别开生面
- B. 模仿 独树一帜
- C. 取法 不落窠臼
- D. 仿照 匠心独运

304. 法律的道德化和道德的法律化是永不停歇的过程，法律规范与道德规范之间也并非_____，而是互动互补，_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 壁垒森严 浑然天成
- B. 格格不入 相辅相成
- C. 非此即彼 水乳交融
- D. 泾渭分明 浑然一体

305. 在全面深化改革的进程中，谋事不实，蓝图再好也不过是_____；创业不实，梦想再美也只是黄粱一梦；做人不实，立身之本必定_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 缘木求鱼 空中阁楼
- B. 画饼充饥 荡然无存

C. 纸上谈兵 一无是处

D. 闭门造车 子虚乌有

306. 传统出版社的竞争优势在于，历史和传统使其在内容创新和版权拥有方面有着深厚的_____，这是一个不断累积叠加的过程，不可能_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

A. 资本 一步登天

B. 实力 一挥而成

C. 资源 一日千里

D. 积淀 一蹴而成

307. 洁净是茶室的必要条件，比方说茶室里最幽暗的角落，纵使客人根本_____，主人也必须拭抹得_____。可是仲夏之际，从一株百合花上无意滴落在地板上的水珠，却应任其留存，它暗示着水一般的纯净与清爽。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

A. 无暇顾及 一尘不染

B. 不以为然 一干二净

C. 视而不见 洁白无瑕

D. 熟视无睹 纤尘不染

308. 生命在进化过程中要经历自然选择，也就是达尔文提出的“适者生存”。病毒感染对于生命来说就是一种选择压力，在病毒面前_____的个体会被淘汰掉，病毒因而成了生物进化的强大驱动力，它们_____和保留下免疫力强大的个体，由此推动生命的_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

A. 娇生惯养 挑选 进化

B. 弱不禁风 筛选 演化

C. 节节败退 精选 进展

D. 不堪一击 甄选 延续

309. 在战争年代，军人的职责在于保家卫国，不惧_____，永远冲在第一线。在和平年代，军人的血性和担当就体现在这些见义勇为的_____之中，平凡之中彰显伟大，这种为了人民生死不顾的正义感更能显出军人的_____和温柔情怀。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

A. 舍生忘死 英雄气概 大义凛然

B. 马革裹尸 点点滴滴 大智大勇

C. 粉身碎骨 一言一行 男儿本色

D. 艰难险阻 一举一动 英勇无敌

310. 每个时代都有自己的流行语，网络热词则是互联网时代最普遍的副产品。与以往不同，网络热词的更替速度令人_____，“来得快，去得更快”成为网络热词的集体_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

A. 目不暇接 宿愿

- B. 不堪重负 命运
- C. 顾此失彼 结局
- D. 眼花缭乱 宿命

311. 在创业大潮席卷下，创业领域呈现出一派_____的景象，创投机构扎堆，创业项目井喷，创业者更是受到社会热烈关注，其中不少人成了_____的创业明星。在资金和各路人马_____的同时，也出现了一些浮夸和造假的现象。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 生机勃勃 炙手可热 抢滩
- B. 热火朝天 万众瞩目 搏杀
- C. 欣欣向荣 你争我抢 杀入
- D. 万马奔腾 家喻户晓 争抢

312. 社会的和谐，是以人与人之间的爱即仁爱为_____基础的，也是以执政者怀抱民本思想，执政为民、惠及民生为基础的。可以说，正是传统仁爱思想和民本思想的有力_____，才确保了中华民族 5000 年历史的_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 思想 维护 革故鼎新
- B. 情感 维系 绵延不绝
- C. 精神 维持 历久弥新
- D. 理论 维稳 山高水长

313. 大数据以量取胜，孤立的单个数据几乎没有商品价值，故而多数被记录主体容易_____自己的数据产权。但是一个个数据_____，便是宝藏。而大型数据集的处理使用，须借助复杂的分析算式与大功率计算机，普通人和小公司_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 忽视 集腋成裘 难以问津
- B. 忽略 积少成多 难以为继
- C. 遗忘 日积月累 望而却步
- D. 遗弃 接踵而至 望洋兴叹

314. 要解决我国食品安全有效供给不足的问题，单纯依赖孤立的政府监管机制是不可行的。必须充分发挥而不是_____市场治理的作用，挖掘政府监管与市场治理内在关联的_____，激发政府监管与市场的协同优势，食品安全的政府监管才能_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 压制 互动性 准确到位
- B. 抑制 互助性 有理有据
- C. 替代 互补性 事半功倍
- D. 取代 互通性 水到渠成

315. 书法是中国艺术体系中最重要艺术形式之一。它以汉字为_____，通过具有情韵的汉字形象的_____，表现艺术家的思想情感。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 代表 创新
- B. 载体 创造
- C. 材料 表现
- D. 工具 再现

316. 大自然慷慨的_____, 使人类得以繁衍滋息, 创造文明。人类理应顺应自然。但人类的历史, 反倒常常是_____与辜负大自然美好情意的历史。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 赐予 轻慢
- B. 分享 挥霍
- C. 奉献 嘲弄
- D. 供给 忽略

317. 经典的魅力是多方面的, 而其中有一点就在于, _____故事淡忘了, 仍会有些东西留在你心间。这种留在心间的东西, 就是_____的影响, 就是熏陶。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 即使 潜移默化
- B. 假使 悄无声息
- C. 即便 耳濡目染
- D. 假如 润物无声

318. 今日数以亿计的进城务工农民的交往社会化已成一个重要事实。与这一事实相_____的是, 中国农业生产正经历了一次深刻的变革, 快速推进的城镇化大大降低了农业人口比重, 人们的食物消费结构和农业生产结构的转型正在_____新型农业的产生。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 符合 激励
- B. 验证 敦促
- C. 印证 鼓励
- D. 契合 促使

319. 在成文法背景下, 法官没有主动创造法律的_____, 但在出现法律模糊、空白等情形时, 法官只能通过解释法律来发展和_____立法。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 责权 补充
- B. 权利 完成
- C. 权力 完善
- D. 授权 促成

320. 建设 21 世纪海上丝绸之路, 是为了_____古代海上丝绸之路特有的价值和理念, 为其注入新的时代内涵, 积极主动地发展与沿线国家的经济伙伴关系, 对当前正在进行的各种各样的合作进行整合, 使它们相互连接、相互促进, 产生整体大于部分之和的_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 挖掘 效率
- B. 显现 结果
- C. 发掘 效应
- D. 发现 成果

321. 教育机会平等权问题，源自城市化。加强对我国教育机会平等权的保护，_____已不在上不上得起学的问题，而在于如何配置相对缺乏的教育资源，使其更加_____，从而克服城市化带来的弊病。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 重点 平均化
- B. 重心 平等化
- C. 本质 均衡化
- D. 关键 均等化

322. 信息社会的显著_____是社会从有形的物质创造价值转向无形的信息创造价值，整个社会对于信息资源的依赖性加强，处于社会信息化进程中的个人也_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 特点 亦步亦趋
- B. 特征 无处遁形
- C. 标准 无一例外
- D. 标志 概莫能外

323. 金融实证研究基本上无法通过特定的实验来进行，这就决定了在研究方法上主要依靠现实数据收集和计量分析_____。因此，数据采集及其分析对于金融学研究的重要性_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 方式 毫无疑问
- B. 方法 不证自明
- C. 手段 不言而喻
- D. 做法 人所共知

324. 由于知识产权的保护客体主要是智力劳动成果，所以知识产权在保护金融创新方面具有_____的优越性，对金融创新产品的知识产权保护主要包括商标权、著作权、专利权以及商业秘密保护等方式的综合_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 天生 采用
- B. 天然 应用
- C. 无比 运用
- D. 无穷 利用

325. “苟日新，日日新，又日新。”中华传统文化本身是亘古常新的，这是其_____五千年而不曾断裂的秘诀所在，在新的背景时代下，要_____传统文化，就要让传统文化更深的进入我们的生活，_____为生活的一部分，这就是最好的传承之道。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 延续 宣扬 转化
- B. 传承 传播 类化
- C. 历经 继承 深化
- D. 绵延 弘扬 内化

326. 今年的竞赛单元依旧气氛激烈，_____，这几年的纪录片有一个明显的变化，就是镜头越来越深入人物内心，_____被拍摄对象的生活情绪，传达他们的孤独、挣扎和纠结，甚至达到了剧情片的效果，就探索这个时代人们的内心语言，这些纪录片取得的成就，是电影院里放映的商业电影所_____的。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 如火如荼 描写 自叹不如
- B. 强手如林 追踪 望尘莫及
- C. 短兵相接 揭露 望而却步
- D. 刀光剑影 刻画 无法比拟

327. 劳动不仅_____着我们的生活，而且_____着我们的灵魂；不仅创造着财富，而且_____着人类的文明。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 滋养 铸造 积淀
- B. 滋润 锻造 积攒
- C. 滋养 锻造 积攒
- D. 滋润 铸造 积淀

328. 在新一轮国际秩序的重构中，国际社会对中国寄予_____，我们不仅应该自觉地_____起区域乃至全球治理的责任，而且要善于提出中国方案，贡献中国智慧。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 热望 担当
- B. 厚望 承担
- C. 希望 承接
- D. 期望 担任

329. 北京有大量历史文化保护区，它们是古都北京的文化_____，而位于北京历史城区中轴线西侧的什刹海区域，更是以宁静而优雅的环境、自然与人文的和谐_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 特色 举世闻名
- B. 特征 远近闻名
- C. 标志 著称于世
- D. 指标 为人称道

330. 重视新生代农民工的社会诉求，_____地解决他们面临的问题，对于社会的_____有着十分重要的意义。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 因地制宜 全面提升
- B. 因人而异 高速发展
- C. 因时制宜 持续前行
- D. 因势利导 长治久安

331. 媒体要做好规范和专业的科学传播并不容易。媒体既要保持代替社会对科学进行监督的职能，又要有
一种本能的、_____代言弱势群体的道义感。作为媒体人有道义感当然是好事，但在科学问题上_____
因为这种正义感而被处于弱势的反主流科学一方利用。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 匡扶正义 切忌
- B. 扶危济困 谨记
- C. 劫富济贫 谨防
- D. 扶正祛邪 切莫

332. 科学研究的各种方法，都有各自不同的优劣势，都有不同的_____领域。研究者选择不同的研
究方法，往往意味着选取了不同的研究_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 特长 结果
- B. 适合 方向
- C. 适用 思路
- D. 使用 目的

333. 统计学家告诉我们，买一张彩票正好中大奖的概率_____——比如说，英国国家彩票的中奖概率大
概就只有 1400 万分之一，相当于你连续投 24 次硬币全是正面朝上，远远低于被_____的陨石砸中的可能性。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 微不足道 祸从天降
- B. 绝无仅有 不期而至
- C. 不可多得 不期而遇
- D. 微乎其微 从天而降

334. 诗歌是地方的，又是民族的，更是世界的。每一个诗人都有自己的故乡，只有深深扎根于地方的生
命血脉，不断_____本民族文化和语言的营养，才能创造出来自于个人又超越个人的伟大诗篇。诗歌在推动
不同区域、不同民族的文化交流和对话中发挥的重要作用_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 摄入 有口皆碑
- B. 汲取 有目共睹
- C. 渗入 人所共知
- D. 发掘 众所周知

335. 城市人口过度聚集，对土地、水、空气等资源的需求与消耗_____，而且由于使用不当，浪费严重，
使得城市资源_____，越来越短缺，结果是水资源和食物供应不足，清洁空气也越发稀缺。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 与日俱增 供不应求
- B. 有增无减 山穷水尽
- C. 旷日持久 左支右绌
- D. 日甚一日 危在旦夕

336. 以和为贵、_____的精神，贯穿中华民族发展的全部历史，渗透在社会生活的方方面面，使我们不同族群、不同地域的不同文化，不断地相互吸取、相互融合，形成了_____、丰富多彩的中华文化。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 和睦相处 无与伦比
- B. 谦顺礼让 不绝如缕
- C. 和而不同 博大精深
- D. 守望相助 兼收并蓄

337. 现代白话文与文言文的区别只是语体的不同，但它们使用的象形表意的方块字，作为中华民族文化的独特创造，其中_____的民族精神、民族生命是血脉_____的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 蕴含 贯通
- B. 沉积 相通
- C. 呈现 流通
- D. 体现 连通

338. 哲学涉及我们日常生活的方方面面。它不只是艰深晦涩、让人_____的玄学，不只是教人安邦定国、_____的谋略，哲学更_____我们的人生。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 凤兴夜寐 决胜千里 关联
- B. 青灯黄卷 修齐治平 关系
- C. 呕心沥血 仕途经济 关怀
- D. 皓首穷经 经世致用 关乎

339. 读者通过文学接触到自身存在以外的种种可能性经验，借助他者经验_____了自己的存在问题，通过_____者的生活丰富了生存体验，_____了自己有限生命的宽度。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 探究 虚构 扩展
- B. 反思 想象 拓展
- C. 察觉 窥视 扩大
- D. 印证 涉猎 拓宽

340. 多名全国人大代表提出议案，建议修订我国土地管理法，兼顾土地的资源与资产双重_____，坚持物权平等保护_____，提高_____补偿标准。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 特征 规定 征用
- B. 要素 法案 征调

C. 标准 措施 征集

D. 属性 原则 征收

341. 先生遣辞造句，十分注重节奏和_____，句式参差错落，_____中有统一，总是波涛起伏，曲折幽隐，因此读起来_____，既顺口又悦耳，使人不能不想起那些从小背诵的古代散文名篇。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 声律 复杂 朗朗上口

B. 韵味 繁复 如坐春风

C. 节律 变幻 铿锵有力

D. 韵律 纷繁 抑扬顿挫

342. 导演在摄影方法的运用上，_____近景和特写，而采取长镜头、中远景和深焦镜头的拍摄，这种方法的运用，可说是与法国电影理论家巴赞的主张_____的。它不但会使画面气势更加雄伟，同时也使表演区域的造型形象更为清晰和更具真实感，从而使影片的每个镜头都好像一幅幅中国画卷，给人们以特殊的美感并留下冷静思考的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 舍弃 不谋而合 余地

B. 摒弃 一拍即合 痕迹

C. 摒除 遥相呼应 余味

D. 丢弃 一脉相承 轨迹

343. 人口迁移改变了中国城乡的人口格局，以最_____的方式推动了移民城市的形成，这一城市形态与传统的_____城市在性质上有着本质的区别。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 直接 地域

B. 一般 地方

C. 简单 地区

D. 基本 区域

344. 和西方的《荷马史诗》《圣经》一样，中国历史上早期的一些典籍获得了备受_____的地位。当然，这些典籍之后无一例外地经受了历史时代的文本筛选、价值_____的复杂过程。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 尊崇 阐释

B. 膜拜 诠释

C. 拥戴 注释

D. 青睐 解释

345. 其实，物理学家探测引力波的尝试一直_____地进行着，然而因为长期没有突破，这方面的工作逐渐被边缘化，颇受_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 时有时无 冷遇

B. 时断时续 冷落

C. 时强时弱 冷淡

D. 时快时慢 冷眼

346. 对大多数人来说,逻辑学是一门_____的学问。但是思想史上的重大事件无一不是_____人们在自己的思维和研究方法上所作的改进。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

A. 神秘 处于

B. 枯燥 基于

C. 神奇 源于

D. 繁琐 由于

347. 他们笔下的中国古建筑测绘图,一方面_____了西方建筑学制图手法的西方古典主义美学精神,另一方面又创造性地_____了中国传统工笔和白描的技巧,更好地呈现出中国古建筑独特的美感,这在世界建筑史经典著作的插图中也可谓_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

A. 秉承 融入 独树一帜

B. 沿袭 引进 绝无仅有

C. 接受 发扬 别具一格

D. 承袭 发挥 可圈可点

348. 近百年来,由于过度使用照明工具而导致光污染的_____,全球很多城市已看不到银河和主要的星座,人与生物圈的夜间环境遭到日益严重的_____,天文科学观测也受到干扰,人类共同的星空资源正在逐渐“_____”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

A. 蔓生 侵袭 消解

B. 蔓延 侵蚀 消亡

C. 浸溢 侵吞 消弭

D. 漫卷 侵入 消散

349. 卫星与地球保持相对静止,能定点_____在空间凝视目标地区,“_____”并全时段持续侦察,_____地获取变化信息。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

A. 悬挂 心无旁骛 绵绵不绝

B. 悬置 虎视眈眈 不离不弃

C. 悬停 目不转睛 源源不断

D. 悬浮 全神贯注 不声不响

350. 很多体育运动都可以提高民族自豪感,但足球比赛的效果更为_____.在赛场上,有太多国家标志的体现——赛前的国歌、队服的颜色,更不用说看台上_____的球迷阵营。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

A. 明显 黑白分明

B. 突出 泾渭分明

C. 显著 与众不同

D. 明确 标新立异

351. 读书有两种情形，一种是看大意，_____地看故事消磨时间；一种是细细品味，去_____寻找文章的构思，寻找文外的寓意。这就是读书的两种不同的方式和目的。不过，不管是哪一种读书方式都是一种知识的积累。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 走马观花 字斟句酌

B. 囫囵吞枣 字里行间

C. 一目十行 全神贯注

D. 漫不经心 片言只语

352. 当前，在_____、积淀丰厚而又背负着沉重历史包袱的中国文学研究不断面临学科交融、学术创新的_____挑战之际，建立中国文学地理学这一新兴交叉学科，具有重要的理论与实践意义。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 历史悠久 严酷

B. 源远流长 严峻

C. 年深日久 严肃

D. 历久弥新 严厉

353. 自然是神奇美妙的。自然文学的作者_____在读者面前的，是含有风景、声音及心绪的多维画面。这三者相互交织，相辅相成，形成了自然文学的独特之处，也_____出独特的审美情趣和美学价值。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 展现 引申

B. 呈现 衍生

C. 描摹 演化

D. 描绘 发展

354. 人类成为万物之灵的主要条件是发展了语言。语言是最基本的信息_____，文字、传声技术和电脑提高了语言的_____功能，国家共同语和国际共同语扩大了语言的_____范围。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

A. 符号 交际 交换

B. 手段 形象 使用

C. 载体 传播 流通

D. 工具 互动 言说

355. 文学翻译，尤其是经典文学的翻译，是特别专业的事情，需要锲而不舍的_____、旁征博引的考证和_____的付出才能做好。可惜绝大多数读者没有认识到这一点，他们当中有些人甚至对文学翻译有一种_____的傲慢与偏见。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

A. 追求 长年累月 理所当然

B. 追寻 不离不弃 自以为是

C. 求索 持之以恒 根深蒂固

D. 探求 聚精会神 前所未有

356. 哥白尼所发动的这一场天文学革命，_____了中世纪以来的神学权威，_____起科学的理性精神，_____了一整套观察、实验与思考的方法，由此为西方近代科学的产生奠定了基础。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

A. 质疑 成立 发现

B. 铲除 确立 建成

C. 挑战 树立 形成

D. 打破 建立 发展

357. 一般地说，“智慧”不同于“知识”的最大特点在于“智慧”具有原创性。“知识”要求“广”，“智慧”要求“新”。但两者又非绝对_____：“智慧”必须有“知识”作基础，反之，只死读书，而无己见，无创意，那就容易成为_____，也不算是“智慧”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 对立 学究

B. 矛盾 古董

C. 等同 桎梏

D. 排斥 束缚

358. 文学解读和批评可以是感性的、印象式的，也可以是理性的和高度理论化的。文学不是用单纯的社会学方法便可以_____的，就像心灵不能用此时此刻或彼时彼刻的一孔之见来一概而论。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 可见一斑 B. 一览无余 C. 明察秋毫 D. 拨云见雾

359. 幸福有没有标准？我认为，现实生活离不开比较，但是幸福的比拼，本身就是比较_____的事情。幸福耐不住人家打扰，经不起科学研究，当幸福成为指数、成为概念、成为一批标准时，也就变得_____了。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 混乱 一文不值

B. 私密 可有可无

C. 模糊 无足轻重

D. 荒诞 遥不可及

360. 周敦颐通过自己的努力，丰富和发展了儒学思想理论体系，开拓了儒学发展的新境界，使之_____，一扫魏晋南北朝及隋唐五代的_____，回归到原有的正统地位，赢得了与释、道竞争的全面胜利，取得了意识形态的主导权。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 独树一帜 弊端

B. 柳暗花明 萧条

C. 脱胎换骨 落寞

D. 焕然一新 颓势

361. 托尔斯泰创造了小说艺术的巅峰，他能把拿破仑进军俄国的战争史诗般场面驾驭自如，能把安娜的人性刻画得_____，像这样的大手笔再也没有了。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 惟妙惟肖 B. 妙笔生花 C. 入木三分 D. 鬼斧神工

362. 近年来，网络阅读、手机阅读并存的多元化阅读方式，带来了铺天盖地的_____。这在_____人们知识面的同时，也使得以快餐式、跳跃性、碎片化为特征的“浅阅读”取代了“深阅读”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

369. 真正做公益，不是说投入精力或资金以后，自己就可以_____了，而是看我们真正能做多少，怎么使我们的投入最大_____地解决问题。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 高枕无忧 水平 B. 一劳永逸 限度
C. 袖手旁观 范围 D. 心安理得 效率

370. 许多人文社科类著作因对人的处境有真切的关心，对人的命运有深刻的认识，对人的内心经验有_____的体谅，并精鹜八极、_____，因此都应成为我们阅读的重点。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 感同身受 鞭辟入里 B. 设身处地 深入浅出
C. 情真意切 入木三分 D. 细致入微 入情入理

371. 金融市场是一个信息的市场，金融市场的信息不对称是_____金融机构道德风险行为的主要原因，而金融自由化和金融创新_____了市场的信息不对称，也激发了金融机构更多也更为_____的道德风险行为。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 引发 加剧 隐蔽
B. 诱发 凸显 严重
C. 构成 加快 频繁
D. 导致 强化 直接

372. 对许多汽车迷来说，喜欢手表与汽车其实都出于同样的情结——对于复杂机械系统的热爱。早在汽车发明之初，手表已经非常精密复杂，与之相比，粗糙简单的早期汽车显然可以从中_____不少成熟的机械设计。如今层出不穷的以汽车为题材的手表从汽车外在特征上寻找设计灵感。虽然少了许多可以更加深入探讨的_____，但对于普通表迷的吸引力却越来越大，成为车、表渊源的最佳_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 复制 层次 联系
B. 借用 细节 佐证
C. 模仿 关键 代表
D. 吸收 角度 理由

373. 对真正了解音乐、懂得思考的演奏家来说，练习只是确保舞台上的演出水平，并非练出一个不可改变的诠释。技巧越是铜墙铁壁、_____，演奏家也越能在表演时驰骋想象，随心所欲而不逾矩。同理，越是体察作曲家意念，越是深入解析作品之和声理路，思考也就越能_____，表现只会越灵活越丰富，而非_____、动辄得咎。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 固若金汤 触类旁通 投鼠忌器
B. 坚如磐石 删繁就简 循规蹈矩
C. 积重难返 出神入化 墨守陈规
D. 根深蒂固 举一反三 进退维谷

374. 闲暇时光，或_____在暖阳里，或_____在清风中，泡一壶香茗，在茶香的氤氲中轻轻地打开书卷，让一个个灵动的文字，跳进眼眸，拨动心弦，这难道不是一种最优雅的姿态？

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 浸润 徜徉 B. 润泽 沐浴
C. 滋养 沉浸 D. 温润 洋溢

375. 三山五岳在中国虽不是最高的山，但都_____在平原或盆地之上，这样也就显得格外_____。东、西、中三岳都位于黄河岸边，黄河是中华民族的摇篮，是华夏祖先最早定居的地方。《诗经》中有“泰山岩岩，鲁邦所瞻”、“崧高维岳，骏极于天”等诗句，可以看出泰山、嵩山在古人心目中的地位。三山处于南方长江沿线，相对于中原稍远，继五岳之后成名，反映了华夏民族的南向扩展和华夏文化的传播。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 耸立 峻峭 B. 矗立 陡峭
C. 屹立 高峻 D. 高耸 险峻

376. “用最严谨的标准、最严格的监管、最严厉的处罚、最严肃的问责，确保广大人民群众‘舌尖上的安全’”。不久前闭幕的中央农村工作会议，把食品安全放在更加重要的位置来谋划，四个“最”_____，一个“确保”_____。这样的宣示与承诺，对农产品生产提出了更高的要求，回应了全社会对食品安全的关切，更彰显了党和政府勇于担当、为民纾困的坚定决心。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 义正言辞 振聋发聩 B. 铿锵有力 掷地有声
C. 抑扬顿挫 铿锵有力 D. 掷地有声 气壮山河

377. 免费与管理并不冲突，反而可以_____。把管理等同于收费，甚至把收费当成管理的目标，免费了就_____地“不收费不担责”，疏于管理，甚至无人过问。这不仅有违公共管理的价值追求，而且难以将免费的实惠落到实处。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 取长补短 顺理成章 B. 相得益彰 堂而皇之
C. 求同存异 理直气壮 D. 合二为一 冠冕堂皇

378. 生命，是一树花开，或热烈或寂寞。生命中，总有一些令人唏嘘的空白，有些人让你牵绊，却不是相守；有些东西让你_____，却不能拥有；有些错过让你留恋，却终生遗憾。总想寻一处幽林，安养生活浅写岁月；总想借一些日子，_____向日葵的温暖，栽种阳光的花瓣。春花秋月，夏萤冬雪，怀一心宁淡，安然度日。经年流转，透过指尖的温度。_____岁月静好，这一路走来，你会发现，生活于我们，温暖，一直是一种_____；于生活的海洋中冲浪，云帆尽头，轻回眸，处处是别有洞天。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 羡慕 播种 期许 牵引 B. 向往 播撒 期许 指引
C. 心动 播种 期待 指引 D. 爱慕 播撒 期待 牵引

379. 互联网时代，热点事件层出不穷。“新闻”盖“旧闻”也符合传播规律。“热点”可以变“冷”，但涉事单位的问责处理机制要继续运转并发挥作用。如何运转需按照法律法规和制度运行，而不是根据公众关注度的高低、媒体参与热情的变化而“_____”。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 随机应变 B. 急不择途
C. 顾此失彼 D. 八面玲珑

380. 传统是历史大潮冲击下的砥柱，但是它不应该是阻挡潮流的东西，而应有_____潮流走向的作用。传统在经受历史大潮淘洗的同时，也更新着自己。但是这种更新不是使自身_____，而是使其精髓愈益凝练，随着历史发展而持续地焕发活力。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 制约 妥协
- B. 扭转 改变
- C. 引导 消亡
- D. 规范 迷失

381. 科学进步的过程从某种意义上说，就是试错的过程。虽然有时会因科技欠发达而付出惨痛的代价，但若就此止步不前，无异于_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 讳疾忌医
- B. 舍本逐末
- C. 一叶障目
- D. 因噎废食

382. 目前，全球面临的危机大体上分为两类：一类是由市场自己产生因而也能被市场_____的危机，比如当下的金融危机。另一类是受外在条件的_____，市场不能解决的危机，比如土地、空气、矿产资源、石油、天然气等等，不是随着价格提高就能增加产品供给量、增强资源约束力所导致的危机。这样的危机是真正值得我们长期关注的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 扩大 限制
- B. 消融 干扰
- C. 化解 约束
- D. 加剧 影响

383. 浙东运河与别的地方的运河不同，隋唐运河如吉林等地的运河现已失去了原有的功能，仅留下文物保护的价值。而浙东运河仍然_____，舟行栉比，橹声相闻，运河功能_____。浙东运河不是单线的，而是复线的，沿河水道呈网状分布，因此它比别的地方的运河更丰富多彩。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 迎来送往 全面
- B. 蒸蒸日上 完善
- C. 生机勃勃 齐全
- D. 熙熙攘攘 强大

384. 人们刚开始在纸上绘画时，沿用的也是帛画的技法、图式和法度要求。经过一千多年的发展，纸画才逐渐形成与帛画_____的唯有宣纸才有的水墨表现体系。至此，纸本画终于蜕变为一个独立的画种，更在宋元之后，日渐兴盛。而以重彩见长的帛画反而_____，以致使世人产生了中国画等于纸本画的错误印象，甚至还因中国画色彩表现力不如西洋画而生愧色。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 截然不同 日渐式微
- B. 大同小异 江河日下
- C. 大相径庭 不值一提
- D. 背道而驰 力不从心

385. 吴王城虽然年代久远，但今天还有不少_____，在文化研究方面具有很高价值。因此，政府应科学制定吴王城长期保护整体规划，并进入法律保护程序，形成地方性文物保护法规，使文物保护工作有_____和生

命力。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 遗存 延续性
- B. 记载 规范性
- C. 痕址 专业性
- D. 文物 操作性

386. 在社会中不同地位不同阶层的人的行为，对群众的影响是不同的，地位越高，影响越大，所以才会有“_____”的说法。

填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 人云亦云
- B. 上行下效
- C. 从善如流
- D. 高山仰止

387. 文物是历史留下的印记，是过去写给今天和未来的“书信”，也是人类存在于历史中的_____。历史文化古迹损毁的后果是任何人都担不起的，每一次随意破坏文物的行为，都应被视作对文明传承的挑衅。因为，那些留在历史中的足迹都是_____的，没有备份，也没有重来的可能。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 见证 唯一
- B. 记录 珍贵
- C. 痕迹 脆弱
- D. 标志 模糊

388. 19 世纪批判现实主义文学最卓越的功绩之一就是揭露了资本主义社会人与人之间赤裸裸的金钱关系，而夏洛蒂·勃朗特则在这深入人心的主题上_____，大胆开辟了新的价值观领域，以简·爱对爱情的追求，描绘了不以金钱标价的婚姻，使读者耳目一新。但是作者毕竟无法_____金钱对个人幸福的决定作用，这就使简·爱陷入了自相矛盾之中，给读者留下诸多的思考。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 标新立异 回避
- B. 别出心裁 动摇
- C. 独树一帜 抵消
- D. 与众不同 忽视

389. 印象主义画家莫奈致力于观察沐浴在光线中的自然景色，把握色彩的冷暖变化和相互作用，用看似实则准确的迅捷的手法，把_____的光色效果记录在画布上，留下各种瞬间的永恒图像。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 粗糙 转瞬即逝
- B. 模糊 千变万化
- C. 荒诞 五彩斑斓
- D. 随意 变幻莫测

390. 在现实生活中，“读什么信什么”的现象并不少见，这可能产生两种不同的后果：或者是被一种_____的观念俘虏，变成错误学说的信徒；或者由于自己没有主见，觉得书中讲的都有道理，观点一日三变，特别是当

书中的观点彼此矛盾时，更是_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 先入为主 无所适从
- B. 口耳相传 手足无措
- C. 模棱两可 莫衷一是
- D. 深入人心 朝令夕改

391. 知识产权教育是国家知识产权战略的基点，高校和大学生是国家知识产权战略的重要参与者和实践者，知识产权素质应该是大学生必备的素质。他们或许_____改变社会整体知识产权意识淡薄的问题，但可以先改变自己，_____，给社会树立尊重知识产权的_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 无力 洁身自好 典范
- B. 无法 标新立异 形象
- C. 无意 洗心革面 标兵
- D. 无心 严于律己 楷模

392. 阅读是人类自有文字以来的一种美好体验。可是，人类与书本深度接触且甘之如饴的情景似已_____。随着 Wi-Fi 信号以一种_____的势态席卷生活的每一个角落，随着电脑的便携化和手机的智能化，阅读变得无比便捷，丰富和多元，电子化阅读似乎已将从前那种_____的阅读方式挤兑得“无地自容”。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 一去不返 无所不在 目不窥园
- B. 渐行渐远 铺天盖地 手不释卷
- C. 烟消云散 无孔不入 皓首穷经
- D. 恍如隔世 潜移默化 苦心孤诣

393. 美好的记忆，相信没有人舍得删除。从有利于人们身心健康的方向出发，科学家对于删除记忆的研究，从使人_____痛苦开始。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 逃离
- B. 忘却
- C. 摆脱
- D. 体验

394. 解决当今人类遭遇的各种难题和危机，单靠一种文明价值的智慧和能量，常常显得_____。只有充分挖掘和利用各种不同禀性的文明价值资源，才能帮助人类破解难题、走出危机。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 捉襟见肘
- B. 格格不入
- C. 于事无补
- D. 顾此失彼

395. 只要观察一下语言的变迁史，就会发现，语言体系一直具有强悍的自我_____机制，会以一种温和

的集体_____模式，淘汰那些失效的语词。这意味着语言会利用时间效应来进行自我筛选和自我净化，只有数量很少的新语词能够穿越这种“时间筛子”，成为上一历史时段的“舌尖遗产”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 更新 清洁
- B. 完善 舍弃
- C. 过滤 遗忘
- D. 修正 扫除

396. 从一开始，网络的开拓者们就相信：如果互联网要变成一个全球化的体系，一个开放、合作和透明的管理模式是_____的。而这种模式基于自愿采纳原则，因为分享是它最大的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 必不可少 回报
- B. 与生俱来 亮点
- C. 不可或缺 创新
- D. 事半功倍 动力

397. 不可否认，_____的阻隔，是阻碍情感交流的一个重要原因。但无论是语音聊天，还是视频通讯，其_____便是不断缩短空间的距离。我们或许无法做到“父母在，不远游”，但至少可以多跟家人分享一下自己的喜怒哀乐，让父母在亲情的喃语中得到心灵的慰藉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 时空 意义
- B. 地域 初衷
- C. 环境 作用
- D. 信息 目的

398. 在很长的一个时期内，南极洲对人们来说是一个_____的地方，古代和中世纪的地理学家，往往把南极周围画成一片无边无际的海洋，或者画成一个环形的海岛。从16世纪起，在几乎所有的地图上都画着南极的土地，但地理学家都是凭着自己的_____画出来的，因为谁也没有见过这块土地。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 广阔无垠 经验
- B. 神秘莫测 理解
- C. 人迹罕至 推理
- D. 一无所知 想象

399. 我们这一辈人所享受到的现代生活，就像一座越来越豪华、先进、舒适的大厦。生活在这样一座大厦中，不能只是_____。每个人不管这一辈子有多长，也不管能力大还是能力小，总要多多少少为这座大厦的发展和完善_____，多多少少为这个世界留下点什么。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 坐享其成 添砖加瓦
- B. 好逸恶劳 出谋划策
- C. 得过且过 竭尽全力

D. 拈轻怕重 精益求精

400. 说德语的人方向感和次序感更强, 说英语的人则更重视动作本身。根据英国最新研究结果, 不同语言语法上的_____会显著影响到以其为母语的人的认知能力。熟练掌握一门外语, 能使人在_____中获得认知能力的扩展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 差异 潜移默化
- B. 特点 耳濡目染
- C. 对比 日积月累
- D. 区别 不知不觉

401. 在娱乐方式多元化的今天, “_____” 是不少人 (特别是中青年群体) 对待戏曲的态度。这里面固然存在_____的偏见、难以静下心来欣赏戏曲之美等因素, 却也有另一个无法回避的原因: 一些戏曲虽然与观众之间没有屏幕之隔, 却用艺术化的表演, 讲述着与观众距离较远的生活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 望洋兴叹 我行我素
- B. 望而生畏 一叶障目
- C. 敬而远之 先入为主
- D. 知难而退 固步自封

402. 晚明江南的富裕, 提供了附庸风雅的环境与条件, 使得饮茶风尚引发了名牌效应。先是苏州虎丘茶风行, 然后有大方和尚以虎丘制茶法在徽州松萝山制茶, 造就了明末_____的松萝茶。一旦成了名牌, 人们追求时尚, _____, 商家就有了商机, 争相仿制, 价格也直线上升。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 如雷贯耳 一掷千金
- B. 闻名遐尔 如影随形
- C. 声名鹊起 趋之若鹜
- D. 风靡一时 蜂拥而至

403. 真正的信息公开, 当然要求政府要在第一时间发布信息, 但更重要的是, 不能_____信息的发布渠道, 而必须尊重媒体多渠道地报道, 展现事实, 在多元的信息和声音的“竞争” 中由公众判断事实在哪里。政府调查的能力有限, 可能被假象所_____, 所以需要媒体调查的跟进, 这对政府的调查是一个有益的信息补充; 更重要的是, 政府在利益的绑架下, 可能会习惯性地瞒报虚报、掩盖事实, 这就需要媒体的报道与政府的调查相互_____, 从而在信息的竞争和交叉中逼出真相。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 主导 迷惑 证明 B. 垄断 蒙蔽 印证
- C. 操纵 瞒骗 检验 D. 控制 遮掩 验证

404. 古人提倡“吾日三省吾身”, _____, 而今天有些人则不然, 总是_____, 对比之下, 实在不应该。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 修身养性 瑕不掩瑜 B. 兢兢业业 好大喜功

C. 闻过则喜 讳疾忌医 D. 博采众长 刚愎自用

405. 当前的中国，利益多元、观念多样、思想多变，这让道德领域呈现复杂_____，也让人们面临更艰难的选择。在扶起跌倒老人或许惹上官司、爱心捐赠恐被挪作他用的疑虑中，善念在负面的想象中_____，善行因利益的考量而_____。一个经历着深刻转型的社会，有这样的道德困惑可以理解，但更应主动正视、积极引导。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 景象 迟钝 拖延 B. 图景 迟疑 延宕
C. 景观 生疑 延缓 D. 景况 消失 延误

406. 在近代中国的历史上，各种思想呈现一种“你方唱罢我登场”的流动局面，似乎没有什么思想观念可以_____。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 脱颖而出 B. 一以贯之 C. 不绝如缕 D. 鹤立鸡群

407. 时下几乎所有的西方博物馆都处于虚拟化的完成或进行当中。当然，大多数虚拟博物馆仍处在 2D 的传统网页模式，“文字+图片”的初级阶段，更多是对实体博物馆信息的发布与补充，数字化储存做到了，但在网上浏览的_____方面远远不够。真正的虚拟博物馆应该是能模拟人们的观展体验的，强调观众是展览的核心，为他们营造出更富想像力与互动性的空间。

填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 生动性 B. 及时性 C. 丰富性 D. 便捷性

408. 品格与情怀是治学的思想_____，一些学者之所以受到世人敬仰，不惟其取得了丰硕的学术成果，更因其具有高尚的精神品格。学者高尚的精神品格有着丰富内涵，其中忧乐情怀是一个核心元素。忧乐情怀是儒家文化的重要精神，自古为学人所_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 源泉 宣扬 B. 前提 珍重 C. 保证 向往 D. 根基 推崇

409. 知识分子与权力之间应该保持一种怎样的关系？拥抱还是抵制？胡适的选择很特别，他在大方向上不反对国民党政权，但他终生不愿当官，他看重的是知识分子独立发表见解的_____。翻遍《胡适年谱》，不难发现，作为知识分子领袖，他一生与知识分子往来最多，其次是与国民党高层颇多交流，但几乎从无和新兴的企业家阶层交往的记录。抛开中产阶级而欲求民主、自由，无异于_____，这大概是胡适的局限，也是其他自由主义者应该深思的问题。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 权力 刻舟求剑 B. 自由 南辕北辙
C. 权利 缘木求鱼 D. 权益 水中捞月

410. “制作粗糙，_____”，某文艺评论家这样点评当下国内的许多多媒体舞蹈作品。把几段现成的图像符号式地投射在背景屏幕上充当画外音，充其量只是布景道具的升级版。多媒体效果太过目眩神迷，与舞蹈_____，有一种独立于表达之外的野心。比如有一个多媒体舞蹈，投射在大屏幕上的图案随着演员的每个动作变幻：演员伸展双臂，身后便出现万丈光芒，演员抱住身体，灯光也随之黯淡，看上去是在配合表演，其实是在和演员争夺观众的眼球，舞蹈彻底沦为了配角。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 哗众取宠 失枝脱节 B. 喧宾夺主 貌合神离
C. 主次颠倒 亦步亦趋 D. 避重就轻 格格不入

411. 文学评论中,对形式的模仿与内容的抄袭,不应_____;对早期的作品和现在的创作,不可_____。
依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 相提并论 等量齐观 B. 等量齐观 混为一谈
C. 混为一谈 同日而语 D. 同日而语 相提并论

412. 真正伟大的历史人物,他所展现出来的价值和意义,绝不是他处的那个时代所能够局限的,一定可以超越他所在的那个具体的时代和具体的生存环境,超越时空,焕发出_____的永恒的价值。

填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 历久弥新 B. 日新月异 C. 亘古不变 D. 与日俱增

413. 欧债危机在 2012 年继续恶化,_____了世界其他国家的经济增长。美国虽然没有像欧洲那样陷入第二轮的经济衰退,但美国的经济增长仍然非常_____,只有 2% 左右。欧债危机、美国的“财政悬崖”及由于钓鱼岛问题导致的日趋恶化的中日经贸关系,有可能_____一场新的全球性衰退。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 阻碍 脆弱 诱发 B. 影响 缓慢 导致
C. 拖累 疲软 引发 D. 逆转 乏力 催生

414. 信任,是一种简化复杂性的机制,也是对冲风险的途径。在一个没有信任的社会里,个体的权利很难得到尊重,权利的边界也很难_____。由于滥用个人权利,社会难免会沦为“你死我活”的角斗场。背信弃义的行为也很难受到法律和道德的_____,个体之间的互不信赖又必然会给整个社会带来莫大的风险。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 确定 限制 B. 廓清 惩罚 C. 确认 声讨 D. 厘清 约束

415. 自文艺复兴以来,特别是第一次世界大战期间,因为民族主义和阶级斗争等意识形态作祟产生了一系列伤亡惨重的战争。其中,许多知识分子起到了_____的作用,他们或打扮成青年导师和精神领袖,_____种族差异、民族至上和阶级对立,或投笔从戎,直接参与战争。对这一现象,哲学家班达不以为然,认为知识分子假借种族主义、民族主义和阶级斗争_____了知识分子的价值理想。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 助纣为虐 膜拜 击碎 B. 中流砥柱 批判 展现
C. 推波助澜 鼓吹 背叛 D. 力挽狂澜 抨击 彰显

416. 改进文风,_____是语言问题、技术问题,_____是思想问题、感情问题。那些居高临下的呆板表述,固然与文字水平有关,但本质上反映的却是对待读者、对待群众的态度;那些了无新意的应景报道,_____是创新能力不强,_____是对世情党情国情缺乏深刻认识;那些穿靴戴帽的官样文章,看似热闹,但却令人生厌,让人反感。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 既 又 要么 要么
B. 既 又 与其说 不如说
C. 不仅 更 要么 要么
D. 不仅 更 与其说 不如说

417. 中国自古就有浓烈的宗法传统，_____宗族血亲之内的彼此关照，互相提携，并一致对外，上自帝王下至百姓，_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 讲究 前赴后继 B. 讲求 概莫能外
C. 寻求 无一幸免 D. 追求 百喙如一

418. 对历史学家来说，有责任把人物的原貌和事件的真相尽可能准确、完整地向读者讲清楚。说“尽可能”，是因为受史料的局限，有些人物和事件无法核实，难以恢复事实真相，只能根据掌握的史料做出_____。历史不是自然科学，不能通过公式计算获得精确的数据和结论，对人物和事件的叙述，对动机和起因的推论，对结果和影响的分析，都需要作出主观的评判。有些学者倒果为因，先设论点，再找论据，有些学者，为了推倒他人的成论，也挖掘史料以_____自己的观点，这就涉及史家的指导思想和治学态度问题。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 推断 支撑 B. 猜测 支持
C. 判断 证实 D. 假设 树立

419. 从芦山回望玉树，回望汶川，那举国动员的生死营救，那生命至上的国家理念，那_____的民族精神，那_____的坚韧品格，定格为无数震撼心灵的画面。拥有这些坚实的内核，中华民族历经苦难而又生生不息。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 众志成城 视死如归 B. 万众一心 百折不挠
C. 临危不惧 不屈不挠 D. 无私无畏 勇往直前

420. 沿着新修的国道从呼伦贝尔市出发一直向北，如果是在冬季，沿途草原大雪覆盖，松林点缀、白雪皑皑。间或有驯鹿从密林中迁徙，_____雪原，黑白相间，宛如格林童话的冰雪世界。车行敖鲁古雅的布冬霞部落，驻足静听阵阵哨笛，鄂温克族人驯养的角鹿从四方密林中飞疾汇聚，场面_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 纵贯 宏伟 B. 横贯 宏大
C. 穿越 壮观 D. 穿过 雄伟

421. 文化的整合功能是指它在协调群体成员的行动方面所发挥的作用。社会群体中不同成员都是的行动者，他们基于自己的需要，根据对情形的判断和理解采取行动。文化是他们之间沟通的中介，如果他们能够_____文化，就能有效沟通，消除隔阂，促成_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 特别 认识 进步 B. 单独 分享 行动
C. 孤独 认同 融合 D. 独立 共享 合作

422. 虽然政府与企业、家庭一起共同参与国民经济，但其行为方式和目的_____。企业和居民是以收益最大化为前提和目标的。而政府的经济活动一方面不能_____收益和成本，另一方面又必须以全社会的公正和公平为前提和目标。

依次填入横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 大相径庭 忽视 B. 截然相反 忽略
C. 不尽相同 无视 D. 泾渭分明 轻视

423. 传统的超级计算机，强项是处理“计算密集型”的任务，比如预测天气。这只要求按照某个成熟的算法模型，_____地算就行了。但在大数据时代，要从海量、特别是缺乏直接相关性的数据中，_____出有价值的内容，超级计算机的系统设计需要创新，以适应新的计算模式。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 一板一眼 整理 B. 按部就班 挖掘
C. 循规蹈矩 提炼 D. 周而复始 搜寻

424. 在这里，作家的人格显得_____。无论是历史还是现实或者是最普遍的底层生活，都在他们的笔下幻化为一种真实人生的存在，一种精神的存在，一种被称为“心灵史”的存在。他们_____于历史与现实之间，心甘情愿地进行着漫长而苦涩的精神之旅，既充实又富有。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 微乎其微 踟蹰 B. 举足轻重 徜徉
C. 至关重要 彷徨 D. 无关大局 徘徊

425. 人世间的美好梦想，只有通过诚实劳动才能实现；发展中的各种难题，只有通过诚实劳动才能_____；生命里的一切辉煌，只有通过诚实劳动才能铸就。必须牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念，崇尚劳动，造福劳动者，让全体人民进一步焕发劳动热情、_____创造潜能，通过劳动创造更加美好的生活。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 破解 释放 B. 完成 激发
C. 化解 开发 D. 解决 发挥

426. 从曾经的自行车王国，到今天的车轮上的国家，中国仅用了一代人的时间，就实现了欧美几代人的梦想。更多人能开上汽车，这是_____；更多车主会遵守规则，这是_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 趋势 前提 B. 必然 进步
C. 发展 文明 D. 目标 基础

427. 如果说清末的“红学”还只是一种开玩笑式的诨号，1921年以后“红学”则确实已成为一种_____的专门之学。由于胡适的提倡，《红楼梦》的考证工作已和中国近代学术的主流——从乾、嘉考据学到“五四”之后的国故整理——汇合了。因此，从学术史的观点来看，“红学”无疑地可以和其他当代的显学如“甲骨学”或“敦煌学”等_____，而毫无愧色。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 严格 平分秋色 B. 严谨 三足鼎立
C. 严密 等量齐观 D. 严肃 并驾齐驱

428. 从历史的角度看，生态问题只有通过不断重建天人之间的统一才能解决，仅仅赞美自然的原初形态，一味讴歌、缅怀天人之间的原始统一，只能得到某种抽象、空泛的满足，而无法真正解决生态的问题。生态的危机因人而起，也只有通过人自己的合理活动来克服。单纯地由于人的作用导致生态困境而拒斥人的活动，无异于_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 因小失大 B. 因噎废食 C. 等因奉此 D. 因循守旧

429. “扶老人”的争议背后有深刻的社会道德因素，也_____了医保制度的不完善带来的养老之痛，老人们“摔不起”、“病不起”，一些老人及其亲属承担不了老人住院的后果，加剧了一些无责任人的“扶不起”_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 影射 窘迫 B. 揭露 尴尬
C. 折射 窘境 D. 暴露 困境

430. 近些年，传统文化，尤其是儒家经典，正在重新出场，有人对此_____，觉得儒家的这种出场违背自由与文明的现代趋势。他们的理据是，从周的封建式家天下到秦汉以来的皇权帝制式家天下，儒家学说与之_____。有人认为，讲究民本、限制君权的儒家与绝对尊君的法家皆为皇权专制的一体两面。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 颇有微词 相濡以沫 B. 忧心忡忡 如影随行
C. 左顾右盼 亦步亦趋 D. 惴惴不安 并行不悖

431. 由于所处的“制度地位”以及“市场地位”非常低，在利益结构已_____的当下，他们对于改变命运并无多少机会和预期，于是转而_____运气，期待奇迹发生，买彩票就是如此。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 稳固 依赖 B. 稳定 诉诸
C. 定型 投靠 D. 固化 祈求

432. 大凡在动荡的社会里，汉字的_____比较大，当一个社会稳定的时候，就会出现对汉字的整理和_____。比如战国时期文字就比较乱，出现很多的异体，秦统一之后，就开始整理文字，这就是社会发展提出的要求。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 变化 干预 B. 自主性 统一
C. 改变 规定 D. 随意性 规范

433. 流行总是在轮回，“怀旧情结”的流行趋势大大激发了设计灵感。人们都愿意将一些能_____流逝时光、让人静下心来欣赏的艺术品搬回家。生活节奏更快，生活环境更新换代也更快，企盼昨日重现的心情自然而然地高涨。过去最平常的物件，如今却变得异常新奇和珍贵，比如电风扇、煤油灯、红灯笼，从这些曾经的日常生活用品中捕捉灵感，设计出一款款具有“怀旧情结”的艺术精品，是艺术设计_____的新现象。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 怀念 别出心裁 B. 憧憬 推陈出新
C. 留恋 标新立异 D. 追忆 返璞归真

434. 英国车，汽车工艺的代表，处处_____出高贵、优雅、灵动、恒久的艺术气质。而这一切，源自于英国人一直_____的传统造车技艺——始终以手工进行装嵌。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 彰显 迷恋 B. 展示 擅长
C. 流露 秉承 D. 体现 坚守

435. 我国著名语言学家罗常培说过：“语言文字是一个民族文化的结晶。这个民族过去的文化靠着它来流传，未来的文化也仗着它来_____。我们可以从诸多汉字现象中，如汉字的造字、构词，汉字词义的形成和_____中找寻中国文化形成与发展的理据。”

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 推动 变革 B. 提升 演进
C. 弘扬 变迁 D. 推进 演变

436. 孔子文化节不仅是一场文化盛宴，更是对“郁郁乎文哉”的文明盛象的具体呈现。从最初的“孔子诞辰故里游”到今天的“孔子文化节”，变化的不只是名称，更是不断饱满的文化 和不断厚植的文化 。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 涵养 继承 B. 素养 传承
C. 内蕴 沉积 D. 内涵 积淀

437. 求学者如果孜孜于衣食居住的安适，一定谈不上好学。同样，好学的目的也不是为了____，心灵之养甚于居养之安。学习的目的是成为“有道”之人，名闻利养并非先务。这不是____物质，而是强调学习就是学习，不要附带物质目的。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 养尊处优 否定 B. 丰衣足食 摈斥
C. 锦衣玉食 排斥 D. 肥马轻裘 抵触

438. 哈佛大学的一位校长曾提出这样的思考：我们培养出来的青年人该用什么样的方式来回报这所学校？是选择自己更好的生活，还是更好地为公众服务？150 年过去了，这个问题仍然可以_____当下。这位校长希望有朝一日能够学校的纪念碑上，_____选择后者的毕业生的名字。今天，在中国，已经有越来越多的青年人作出了这样的人生抉择。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 叩问 雕刻 B. 质问 铭刻
C. 拷问 镌刻 D. 追问 铭记

439. 本土的东西要想传承，一定要拥有充分的文化自信，要善于理解并_____多元的文化门类，从自己的世界走到更加丰富多彩的世界中去。毕竟，世界上没有一种文化是因为封闭和自锁而实现持久传扬的，不勇于迎接挑战，不在挑战的磕碰之中_____、革新、发展，就难像浴火的凤凰一样，实现自身的_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 吸收 反省 升华
B. 包容 自省 涅槃
C. 吸纳 醒悟 突破
D. 兼容 觉醒 重生

440. 中国改革已进入攻坚期和深水区，需要解决的问题格外艰巨，都是难啃的硬骨头。这个时候就要一鼓作气，
、畏葸不前不仅不能前进，而且可能。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 优柔寡断 半途而废 B. 三心二意 功败垂成
C. 迟疑不决 功亏一篑 D. 瞻前顾后 前功尽弃

447. 自然界的各种物种之间,都有着_____的联系,共同编织着错综复杂的生物链条。每一根链条的断裂,都会或多或少地影响到整个生态系统的平衡,进而可能招致一些未知的灾难。生活在这个_____的世界,每一个物种都有着它独有的_____,不要等到它成了稀有物种才想着去保护。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 千头万绪 休戚与共 意义
B. 千丝万缕 互利共荣 价值
C. 唇齿相依 互惠共赢 属性
D. 密不可分 弱肉强食 贡献

448. 空间探测器拍摄的大量照片和探测仪器的取样分析,揭开了被测行星的大气环境和表面景观的_____。让人看到了它们的真实面目。1997 年美国“探路者号”探测器及“索杰纳号”火星车的大量照片和检测结果显示,如今一片荒凉的火星曾经是一个温暖、潮湿的地方,而且可能曾是一个_____和维持过生命的星球。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 面纱 孕育
B. 伪装 诞生
C. 谜底 萌发
D. 帷幕 繁衍

449. 中国互联网发展的过程中,“鼓励原创”的版权意识与互联网的免费共享精神,一直在_____中牵绊着发展,当众多网友对网络“免费午餐”津津乐道时,损害的却是创造者的创作热情以及出版业的长远发展。

填入画横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 逆境
B. 竞争
C. 矛盾
D. 挑战

450. 人类的寿命与基因有关,体内有多个基因_____着你的生命长短。研究表明,那些在恶劣环境下控制机体防御功能的基因,能够显著地改善多种生物的健康状况并且延长其寿命。了解这些基因的运作_____,或许可以帮助我们找到消除老年疾病、延长人类生命的秘诀。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 操控 规律
B. 支配 原理
C. 主宰 机制
D. 决定 流程

451. 科普影评的作者应寻找科学与电影的交汇点,将科普和艺术_____,启迪思想。他们将前沿领域研究成果,结合电影转化为更轻松易懂的文字,面向更多读者。

填入画横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 融会贯通
B. 合二为一
C. 珠联璧合
D. 相提并论

452. 尽管古人对日食怀有恐惧感,认为日食是“天狗吃太阳”,但是鉴于太阳对于人类的重要作用,人们必须采取_____的措施加以拯救,如用锣鼓和鞭炮的声音来驱赶“恶狗”。尽管现在听起来_____,不过这类故事却使观赏日食变得神秘而有趣。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 行之有效 急于求成
B. 大张旗鼓 啼笑皆非
C. 力所能及 匪夷所思
D. 恰如其分 不可理喻

453. 日前,被称为“法国大展”的“名馆·名家·名作——纪念中法建交 50 周年特展”在国家博物馆展出。这是一次重量级的展览,10 幅名作都是从法国各大国立博物馆_____的精品之作,_____了法国从文艺复兴到当代的艺术精华。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ()

- A. 优中选优 再现
B. 沙里淘金 展现
C. 百里挑一 融合
D. 精挑细选 浓缩

454. 在这个时代,人与人之间虽然在空间和情感上越来越_____,但是每个人的利益却又_____地与他人利益和行为紧密地联系在一起。这促成人们主动参与公共事务,呼吁公共利益。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()

- A. 冷漠 无孔不入 B. 疏离 前所未有
C. 隔绝 迫不得已 D. 封闭 始料未及

455. 宜居带是指一颗恒星周围一定距离的范围,在这一范围内水可以以液态形式存在。由于液态水被科学家认为是生命生存_____的元素,因此如果一颗行星恰好落在这一范围内,那么它就被认为有更大的_____拥有生命或至少拥有生命可以生存的环境。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()

- A. 缺一不可 范围 B. 举足轻重 条件
C. 至关重要 优势 D. 必不可少 机会

456. 在人类文明史上,古埃及人和两河流域的苏美尔人,都曾创造过古老的文字。然而,随着时间的流逝,这些文字早已消亡。时至今日,_____的古老文字,唯有中国人创立的汉字。作为伟大的汉文化的载体和媒介,汉字依然_____,堪称当今世界上最有生命力的文字之一。

依次填入划横线部分最恰当的一项是()

- A. 硕果仅存 长盛不衰 B. 凤毛麟角 源远流长
C. 出类拔萃 博大精深 D. 鹤立鸡群 方兴未艾

457. 一方面,社会对带薪休假制度热切欢迎,而且对于落实和执行不力可谓_____;但另一方面,具体到实际维权行动中,对不落实带薪休假者,即便在劳动争议案件中,也很少有人提及,因此直接举报者更是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()

- A. 嗤之以鼻 门可罗雀 B. 冷嘲热讽 寡不敌众
C. 口诛笔伐 寥寥无几 D. 疾言厉色 势单力薄

458. 对互联网企业来讲,从用户那里收集到的信息主要包括消费习惯、行为特征、个人数据等。企业可以通过收集这些信息去开展大数据分析,进一步挖掘用户的潜在消费能力和更_____的价值,从而为用户提供更具_____的服务。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()

- A. 市场化 独创性 B. 多元化 针对性
C. 智能化 实用性 D. 规模化 多样性

459. 天池经历了漫长的无名时期,后来伴随着天池传说的兴起,天池也开始_____。谈到天池传说,还有一个缘由:人们面对神奇的山水之境时,总爱把神灵的光环罩在山水的头上,使山水之景与神灵之气_____,即所谓山不在高,有仙则名。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()

- A. 声名鹊起 相得益彰 B. 门庭若市 相映成趣
C. 脱颖而出 相濡以沫 D. 广为人知 相视莫逆

460. 从长期看来,人民币国际化并逐步发展成为储备货币_____。一方面,中国经济基本面长期向好的_____没有变;另一方面,人民币的币值一直比较稳定,稳中有升,这些都为有强烈“保值增值”需求

的各国央行提供了储备人民币的强大_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 势如破竹 态势 动机 B. 势不可挡 趋势 动力
C. 势在必行 势态 信心 D. 危如累卵 形势 信念

461. 暗物质是最大的谜团之一，不过一旦天文学家接受其存在，很多其他宇宙难题便可_____。例如，暗物质似乎能解释为何银河系的盘状结构边缘存在如此大的扭曲。虽然围绕银河系运行的星系会对银河系产生扰动，但如果没有暗物质的放大作用，它们微弱的引力效应对银河系也是_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 举一反三 望尘莫及 B. 迎刃而解 鞭长莫及
C. 拨云见日 爱莫能助 D. 昭然若揭 无能为力

462. 古人行文简略，优秀的作品常常“字不虚设”，阅读者决定不予深究的地方，有可能正是作者用心良苦之所在。因此我们阅读时不宜有所偏，应该像作家写作这些文章时那样“_____”。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 孜孜不倦 B. 精益求精
C. 字斟句酌 D. 心无旁骛

463. 现代传媒尤其是电子传媒有着比传统纸质传媒更宽广的尺度，_____更多批判的意识和更多的异端。无数专家、学者在电子传媒会客厅中针对各种社会现象接受访谈，发表意见，甚至不乏_____的声音。分析之深、论证之严密、言论之犀利，传统媒体均无法_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 鼓励 特立独行 相提并论 B. 滋生 针锋相对 同日而语
C. 允许 振聋发聩 一目了然 D. 容纳 惊世骇俗 望其项背

464. 当企业的业务都实现计算机化后，那些从事计算机业务的企业却遭遇了_____。如果需要计算机化的业务流程没有增加，顾客对性能没有特别需求，他们就无法继续_____自己的产品。所以，所有与计算机相关的企业，都必须为已经得到满足的顾客们，提供一个购买他们更新技术的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 瓶颈 销售 理由 B. 阻碍 生产 方法
C. 困境 改进 渠道 D. 障碍 推广 优惠

465. 经济全球化促使世界主要国家实力对比关系发生深刻变化，出现强与弱、盛与衰的实力转换，国际角色与位序的_____，最终会导致国际社会中的权力分配结构产生调整。同时，彼此间的机制化、制度化、常态化的_____与相互协调已经成为处理国家间关系、解决国家间经济利益矛盾的主要方式。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 善变 对话 B. 演变 商榷 C. 嬗变 磋商 D. 变迁 协商

466. 在西班牙，“慢食”一直是在人们头脑中_____的饮食观念。与“慢食”一脉相承的是西班牙人“慢生活”的态度：大厦电梯里面没有关门按键，大家都是等待电梯门缓缓关上；和午餐相伴的还有午睡，尤其在西班牙南部最为炎热的地方，小店业主都会在14点到17点之间关门，那是他们_____的午休时段。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 嗤之以鼻 板上钉钉 B. 坚不可摧 不可更改

- C. 积重难返 翘首以待 D. 根深蒂固 雷打不动

467. 《自私的基因》出版于 1976 年，但这本书的魅力、争议和影响力却_____。有趣的是，这本书初版时学界还有反对之声，公众则高高兴兴地_____了它。几十年过去，书中理论在学界越来越少争议，公众反而_____般开始担忧这本书“太过极端”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 大放异彩 接收 恍如隔世 B. 历久弥新 接纳 醍醐灌顶
C. 与日俱增 接受 如梦初醒 D. 如日中天 接手 茅塞顿开

468. 法治和礼治发生在两种不同的社会_____中。这里所谓的礼治也许就是会像人治，但是礼治一词不会像人治一词那样容易引起_____，以致有人觉得社会秩序是可以由个人好恶来维持的了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 形态 歧义 B. 模式 偏差
C. 情态 误解 D. 形势 干扰

469. 中国绘画是以庄子哲学为精神宗旨的，其最高境界是在人与对象的双重自然状态下实现物我浑融。《庄子·田子方》载，宋元君招试画师，应试者皆_____，唯有一后至者，“解衣盘礴赢”，任性自然地投身于画作。宋元君称此人为“真画者”。所谓“真画者”，指的是突破规范束缚而进入自由率真的创作状态的画家。这是庄子为后世中国画家塑造的模范。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 循规拘礼
B. 循规蹈矩
C. 墨守成规
D. 按部就班

470. 哲人说：“你的心态就是你真正的主人。”乐观向上、心态阳光，即便一时身处困境，仍有“竹杖芒鞋轻胜马”的_____，在茫茫暗夜中亦能读出星星指引的方向。相反，悲观低沉、心态消极，_____也能感受“夕阳西下，断肠人在天涯”的悲情，在一怀愁绪中迷失自我。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 坚韧 沧海一粟
B. 旷达 杯水风波
C. 狂喜 瓜田李下
D. 纯真 一叶知秋

471. 现实生活中，真正能够平心静气、_____者，似乎为数不多。相反，惯于给灵魂做加法，喜欢抛头露面、彰显自我的人倒是不少。君不见，有的人只要有机会，不是东拉西扯、侃侃而谈，便是谈天说地、_____。不少人喜欢把逛街购物、唱歌喝酒、头疼脑热、感冒鼻塞之类的闲事、琐事、无聊事，统统发到朋友圈里去。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 委曲求全 口若悬河
B. 心如止水 指桑骂槐
C. 波澜不惊 口诛笔伐
D. 心无旁骛 津津乐道

472. 古典农业社会中，人的乡愁和城市没有太大关系。彼时的乡愁大抵是怀才不遇的流荡，以及战争带来的_____和乡土难返。而现在，大多数“乡愁感慨”是具有城市生活经历的人发出的，他们发愁的是城市“工作好不好找，房子买不买得起”等等。过去随时可以返回的家乡，正逐渐消失在城市化运动中。因此，他们对乡愁的_____可能完全不是同一方向，甚至可能是“城愁”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 背井离乡 认同
- B. 流离失所 认识
- C. 民不聊生 认可
- D. 饥寒交迫 认知

473. 沿着卢瓦尔河，法国的历史被书写进河谷里_____的城堡群中。想要探寻几百年间法国乃至欧洲王宫贵胄间的权利斗争，窥视_____的宫廷秘事，就要从走进这一座座城堡开始。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 鳞次栉比 不可捉摸
- B. 星罗棋布 波诡云谲
- C. 浩如烟海 变幻莫测
- D. 不计其数 变幻无常

474. 2016 年中央电视台春节联欢晚会节目《华阴老腔一声喊》吸纳了非物质文化遗产元素。它源于生活，既接地气又创新出彩，_____。它的成功，关键在于华阴老腔的魅力，传统音乐元素没有随着岁月流逝而失去光泽，它在现代音乐的包装下还能_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 雅俗共赏 熠熠生辉
- B. 风靡一时 赏心悦目
- C. 曲高和寡 美不胜收
- D. 喜闻乐见 大放异彩

475. 共享经济在以全新的方式——调动微小力量、分享闲置资源的形式，快速_____着大众的生活方式，以低价高质的形式为大众带来更多便利。就是这样一种全新经济模式，在近几年来呈现高速狂飙的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 重塑 走势
- B. 构建 形式
- C. 重构 态势
- D. 影响 趋势

476. “一带一路”的宏伟构想，从历史深处走来，融通古今、连接中外，_____和平、发展、合作、共赢的时代潮流，_____丝绸之路沿途各国发展繁荣的梦想，_____古老丝绸之路崭新的时代内涵，契合沿线国家的共同需求，为沿线国家优势互补、开放发展开启了新的机遇之窗。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 追溯 实现 植入
- B. 顺应 承载 赋予

C. 遵循 明晰 提出

D. 适应 承接 蕴蓄

477. 近年来,一些不负责任的网络谣言泛滥成灾,极大地_____着社会成本,_____着世道人心。_____网络谣言,净化网络环境,已经成为包括广大网民、互联网企业和管理部门等在内的全社会的共识。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

A. 耗费 扰乱 遏止

B. 消耗 损害 遏制

C. 耗尽 蛊惑 禁绝

D. 侵蚀 破坏 杜绝

478. 语言本身就是人类文化长期_____的智慧结晶,一切人类创造的思想文化成果都需要通过语言来深度表达和精彩_____。如果将文化视为人类精神或思维自觉_____的形形色色的神奇“痕迹”,那么,语言就是这种“痕迹”中最鲜活、最深邃和最久远的核心部分。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

A. 演进 描述 保存

B. 培育 演绎 留传

C. 发展 诠释 存留

D. 积淀 阐释 遗留

479. 近日,国际著名学术杂志《自然—材料》(Nature Materials)刊登了铁基高温超导材料研究领域的一项重要_____——新型一维拓扑边界态的发现。拓扑超导体最_____的应用就是高能量子计算机,它能在计算中发现错误,一旦出错就会在信息_____过程中产生抵抗。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

A. 进程 鼓舞人心 存储

B. 进展 激动人心 处理

C. 成就 令人振奋 加工

D. 成果 引以为傲 传输

480. 所谓类文本,指的是出版物中所有作者文字之外的部分。尽管类文本也是阅读对象,但它们_____地成为阅读的主体,甚至造成了对于文本的阅读_____,实在有_____之嫌。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ()

A. 反客为主 困难 以一持万

B. 主客颠倒 妨碍 舍本逐末

C. 喧宾夺主 障碍 本末倒置

D. 太阿倒持 艰难 轻重倒置

481. 在发达国家,做慈善回馈社会是不二之选。最近扎克伯格裸捐450亿美元,就是对国内富豪的一次有益刺激。只有当“财富积累正当”的议程_____到“财富使用正当”,中国富豪的正名之路才算走到尾声。

填入画横线部分最恰当的一项是 ()

A. 过渡

B. 发展

C. 进展

D. 进化

482. 书法是写字，但写字不是书法。文字是载体，它_____着表达思想、传递信息、记事备忘、传承历史的重大使命。而中国书法，则正是使汉字_____完美，升入化境的艺术。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 担负 臻于

B. 肩负 趋于

C. 承担 日趋

D. 承载 日益

483. ①作为一名诗歌爱好者，我觉得《悲伤与理智》的核心，也是最有价值的部分，是三篇细品原作的散文，慢条斯理，_____，小溪般缓缓流淌中裸露出底下光滑坚硬的卵石。

②《琅琊榜》作为一部宫廷剧在礼仪动作方面_____地追求完美。他们规范演员的举止动作，给每一个需要使用仪式的场面进行流程制定，见面行礼、口头请安、祭祀跪拜等都有不同标准。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 不疾不徐 精雕细刻

B. 娓娓道来 全力以赴

C. 信手拈来 全心全意

D. 不温不火 不遗余力

484. 有人用“天价”片酬导致行业畸形来批判“天价”片酬，然而实际上“天价”片酬与行业畸形是恶性循环，互为因果的关系，因为现有的行业的畸形，才导致对明星效应的依赖，一线明星_____，片酬自然_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 席珍待聘 坐地起价

B. 囤积居奇 随行就市

C. 奇货可居 水涨船高

D. 待价而沽 居高不下

485. 在一般商品生产和交换领域，价值规律的调节功能日臻完善。在此背景下，一些求富者纷纷将_____的目光盯上资金、土地等“生产要素”领域，意图从这些高度垄断的领域之中，_____尽可能更多的金子。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 攫取 挖取

B. 覬覦 掘取

C. 贪婪 赚取

D. 拜金 收获

486. 四川大学华西医院手术中心有24张床位、6个手术间。马洪升介绍，日间手术刚开展时，医院便采取_____模式，患者统一在日间手术中预约，再由各科室派医生到日间手术室执行手术；2010年医院又推出_____模式，各科病房拿出一定床位用于日间手术；2014年，医院再推出_____模式，由日间手术中心统一收患者，再分到各专科实施日间手术，患者出院后由该中心统一随访。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 分散收分散治 集中收分散治 集中收集中治
- B. 集中收集中治 分散收分散治 集中收分散治
- C. 集中收分散治 分散收分散治 集中收集中治
- D. 分散收分散治 集中收集中治 集中收分散治

487. 由于高密度地养殖,大量饵料未被摄食,残饵溶解所生成的氮、磷等营养物质使海水污染严重,海南文昌海底珊瑚礁大量枯死,底部海域几乎成了“_____”。

填入画横线部分最恰当的一项是()

- A. 人间地狱
- B. 明日黄花
- C. 不毛之地
- D. 穷山恶水

488. 明清时期的苏州为鱼米之乡,河道纵横,水网密集。市镇多依水而设,既有利于市镇与相邻四方村落的_____联系,又使得每一市镇影响的范围不是很大,从而形成乡村——基层市镇——中心都市的经济社会分层结构。市镇的分布相应呈_____结构。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()

- A. 广泛 线性
- B. 密切 网状
- C. 直接 树形
- D. 动态 蜂巢

489. 一提到“地沟油”,人们都_____,往往第一反应是地沟油是一种质量极差、极不卫生的非食用油。那么可不可以让地沟油_____呢?如果放宽思路就会发现,地沟油还是有用武之地的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()

- A. 咬牙切齿 物尽其用
- B. 痛心疾首 点铁成金
- C. 深恶痛绝 变废为宝
- D. 众口一词 脱胎换骨

490. 据统计,目前世界上约有 7000 种语言,其中近一半左右的语言使用者不到一万人,差不多有四分之一的语言使用者在一千人以下,有的语言使用者只有个位数。语言的_____在于使用,使用人口多寡是决定语言生存与发展的关键因素。上述数据表明,人类社会的语言_____形势十分严峻。

依次填入画横线部分最恰当的一项是()

- A. 意义 发展
- B. 生命 衰亡
- C. 价值 蜕化
- D. 功能 演变

491. 对大多数人来说,糖尿病并不陌生。然而,很多人对它的了解仅仅是_____.并非_____,就发病而言,糖尿病可谓疾病之王。按照 2013 年的数据,中国 18 岁以上成年人的糖尿病发病率已经高达 11.6%,患者绝对人数已经过亿。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 略知一二 空穴来风
- B. 冰山一角 危言耸听
- C. 道听途说 杞人忧天
- D. 管中窥豹 故弄玄虚

492. 谈论国学，其视角有广狭之分，在“固守五经”与“兼及雅俗”之间，我倾向于后者。照理说，前者清晰且渊源有自，容易做成“大学问”，只是因不接地气，很难茁壮成长。后者则_____，兼及精神与物质、殿堂与市井、书斋与田野，更容易为广大民众接纳。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 脉络 无往不利
- B. 历史 所向披靡
- C. 边界 无处不在
- D. 源头 兼容并蓄

493. 科普创作的要求委实非常高，既要有良好的文字功底，又要具备_____的科学专业基础，甚至在这哲学、历史、艺术等领域都要有相当_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 系统 研究
- B. 全面 学识
- C. 完备 积累
- D. 扎实 造诣

494. 昆曲走向没落，在于其在大众市场中找不到一席之地而渐失群众基础。现代昆曲开始引入歌剧、交响乐等流行元素，打造通俗版昆曲，而不再_____。没有一种文化可以将自己封闭起来，没有一种文化有资格受众群体，多一分包容，才能换来更长久的生命和更精彩的未来。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 曲高和寡 筛选
- B. 故步自封 舍弃
- C. 特立独行 筛除
- D. 一成不变 苛求

495. 中国历史上传统手工艺的发展，是在_____地认识和了解从自然界获取的材料之物理与物性的基础上进行的。对材料物性的认识与实践是中国人的_____，_____运用材料的物理和物性的知识，才能使传统工艺及其产品适用于不同的社会生活需求。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 有效 发现 充分
- B. 深入 发明 灵活
- C. 正确 创造 合理
- D. 科学 发展 准确

496. 原产于中国的茶叶漂洋过海后，演变为日本的抹茶、英国的红茶，并且_____回到中国。面对着琳

琅满目的茶叶制品，我们可以深刻地体会到一个道理：文化只有经过_____，才会更加_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 重新 交流 丰富多彩
- B. 大量 沉淀 博大精深
- C. 辗转 融合 欣欣向荣
- D. 间接 传播 深入人心

497. 杰克逊从一个美国黑人蓝领家庭中具有歌唱天赋的儿童，成长为_____的超级巨星。在上世纪 80、90 年代，他在世界流行乐坛的地位_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 家喻户晓 高高在上 B. 享誉全球 无人能及
- C. 世界知名 鹤立鸡群 D. 闻名中外 独当一面

498. 中央电视台关于“你幸福吗”的调查让“幸福”这一话题引起了广大民众的普遍_____。人们对于幸福的渴求，对于幸福的定义已经越来越贴近_____的生活。幸福不是一个_____的目标，而是在生活中处处存在。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 关心 细微 高远 B. 关注 细微 高远
- C. 关心 细致 遥远 D. 关注 细致 遥远

499. ①足球进校园，让孩子们能在绿茵场上尽情奔跑，同时，也要尊重一部分孩子不喜欢足球的_____。

②老同学找他办事，他很为难地说：“我就这么点_____，解决不了那么大的问题，你还是想想别的办法吧。”

③中国保监会近日召开会议，强调通过开展治理理赔难等三项措施，切实保护好保险消费者合法_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 权力 权益 权利 B. 权力 权利 权益
- C. 权利 权益 权力 D. 权利 权力 权益

500. ①导游_____地告诉我们，遇到野象没什么，最多回头跑 50 米，野象就不会再追了。

②你为什么不对我说真话？你为什么老是_____，应付我？

③他们看我们，也许就像我们看蚂蚁一般，即使我们中间的那些伟大人物，在他们看来也_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 漫不经心 删繁就简 不自量力 B. 轻描淡写 删繁就简 不过尔尔
- C. 轻描淡写 闪烁其词 不过尔尔 D. 漫不经心 闪烁其词 不自量力

参考答案：

1. 【解析】C。第一空，“唤起关注”搭配恰当。第二空，由“却”可知，此处填入的成语应与人们对“冰桶挑战”的狂欢形成对比，“无人问津”比喻没有人探求，符合句意。本题易错选 B 项。“置若罔闻”的意思是放在一边，好像没有听见似的，指对听见的事情不予理睬。由“究竟”一词和文段句意可知，并非人们对听到的“有无捐款、获捐机构是否可靠、善款运用有无监督”的信息不予理睬，而是根本没有探求这些问题，可见“置若罔闻”并不符合句意。

2. 【解析】A。由“现在和将来”“贴近时代”可知，横线所在句子强调的是与时俱进，“时效性”最为符合。C项为迷惑项，易因“有用”“价值”等词得出“实用性”，而实际上，文段强调的是：要保证“实用性”必须注重“时效性”。

3. 【解析】C。“奋不顾身”强调不顾及自己的生命，“坚定不移”强调立场、主张、意志等不动摇，二者在文段中均没有体现。“马不停蹄”比喻一刻也不停留，与春水向前的状态，即“把一块块巨大的冰凌举起来，摔下去，再举起，再摔下”不符。“义无反顾”指毫不犹豫、勇往直前，符合句意。

4. 【解析】D。由“哪里管什么长远”可知，填入的成语应含有“不管长远”之意，“竭泽而渔”比喻目光短浅，缺乏深谋远虑，最为符合。本题易错选B项，结合后文句意可知，文段作者对祖辈积累下来的这种心理习惯并非褒扬，而恰恰是批判。

5. 【解析】C。第一空，根据“一方面……但另外一方面……”可知，金钱有正反两方面的作用，用“复杂”或“微妙”形容更为贴切。第二空，“钓鱼、骑马、摄影”均为“爱好”而非“习惯”。

6. 【解析】D。第一空，与前文“早早地坐在电脑前，满怀期待地死盯屏幕”所表现出来的激动和按捺不住相对比，“气定神闲”最恰当。第二空，与后文的“理性”相对比，“冲动”最恰当。

7. 【解析】D。第一空，秦皇、汉武、唐宗都是历史上名气和声望很大的人物，用“赫赫有名”来形容最为恰当。第二空，根据句意可知此处并不含贬义，“煞费苦心”与此相符，且符合句意。“声名大噪”指由于名声高而引起人们的极大关注。“声名鹊起”形容名声突然大振，知名度迅速提高。两词填入第一空后均与文意不符。“处心积虑”“斤斤计较”均为贬义词，与句子的感情色彩不符。

8. 【解析】B。第一空，“牢固”和“坚固”一般不用来形容线，“结实”和“坚韧”可用来形容线，答案锁定在A、B两项。第二空，“扶持”指搀扶、扶助；“依恃”指依靠、支持。由前文的“绑着”可知，句意强调的是依靠，因此“依恃”更符合句意。

9. 【解析】C。第一空，由“无论怎样都解不了其中那份美妙奇特的意境”可知，用“深邃”或“经典”来形容最为贴切，排除B、D两项，第二空用“穷尽”形容话语和思想更为恰当。

10. 【解析】D。第一空，由“本来”和后文的“把品位许给了奢华”可知，“品位”本来应当与“教养”一词相配，因此答案锁定在“伴侣”和“绝配”之间。进一步分析感情色彩，“绝配”的感情色彩更浓，更能体现出文段作者对待“教养”和“奢华”的不同态度。第二空，句意强调“缺少”教养，“匮乏”符合此意。

11. 【解析】D。由“对法西斯死灰复燃保持高度警惕……方能鉴往昭来”可知，文段是说要保持高度警惕，提前预防。“防患未然”指在灾祸尚未形成时就加以预防，与文意最为符合。“防微杜渐”指在坏思想、坏事或错误刚冒头时，就加以防止、杜绝，不使其发展下去。“防微杜渐”与“防患未然”的区别在于，前者是坏思想、坏事或错误已冒头，而后者是灾祸尚未形成。由文段中的“对法西斯死灰复燃保持高度警惕”一句可知，“法西斯死灰复燃”尚未出现，因此“防微杜渐”不恰当。“未雨绸缪”指趁着天没下雨，先修缮房屋门窗，比喻事先做准备，不一定指隐患灾祸。“临渴掘井”指感到渴了才掘井，比喻平时没有准备，事到临头才想办法。

12. 【解析】B。第一空，由前文的“逃避说理”和后文的“遮掩真相”“歪理”可知，此处填入的成语应含贬义，“花言巧语”符合。第二空，由顿号可知，此处应填入与“遮掩真相”相近的成语，“乔装打扮”符合。

13. 【解析】B。第一空，对于企业而言，与前文的“成本”对应最恰当的是“效益”。第二空，由前文可知，文段作者认为高管与员工的收入应当有所差距，但不能过大，这体现的是“适度”。

14. 【解析】A。第二空所在句子的意思是，利用已有资源，打造自己的财富坐标。既含“打造”之意又能与“坐标”搭配的，只有“刻画”最恰当。本题第一空易误选“从天而降”，从而误选C项。厚实的家业来自父辈的努力奋斗和财富积累，并不是意外获得的，也并不是突然获得的，因此“从天而降”和“突如其来”并不恰当。“接踵而来”形容来者很多，络绎不绝，显然与“一份家业”搭配不当，不符合句意。

15. 【解析】D。第一空，“层出不穷”“比比皆是”都含有“多”的意思，与“倾巢而出”语意重复，排除A、C两项。第二空，“因噎废食”的意思是比喻要做的事情由于出了点小毛病或害怕出问题就索性不去干，与文意不符。“浅尝辄止”与前文的“津津乐道”形成鲜明对比，符合句意。

16. 【解析】C。第一空，“泛滥”比喻坏的事物不受限制地流行，强调的是范围上的不受限制，而“不断”强调的是时间上的接连不断，二者搭配不当；“广泛”与“泛滥”均是指范围，二者语意重复，排除A、B两项。第二空，根据句意，此处应填入贬义词，而D项的“高瞻远瞩”为褒义词。第三空，“滋生……泛滥”搭配不当，“助长……泛滥”搭配恰当。

17. 【解析】A。第一空，由句意和感情色彩可知，文段作者对“晒丑”的人和行为持不赞成态度。“推波助澜”比喻从旁鼓动、助长事物（多指坏的事物）的声势和发展，扩大影响，含贬义，符合句意和感情色彩。将“凭借”和“漠然视之”分别代入第二空和第三空，符合句意。

18. 【解析】A。第一空，“黑色幽默”带有诙谐和开玩笑的感情色彩，“形容”和“解释”感情色彩不突出，“调侃”和“讽刺”与此相符，答案锁定A、D两项。第二空，之所以“雾霾不仅仅是一个城市的事情”，正是因为空气具有“流动性”，空气的“流动”导致了空气质量的相互影响和雾霾的扩散，因此填入“流动”最为恰当。“袖手旁观”是指把手放在袖子里在一旁观看，比喻人置身事外，不帮助别人。多指看到别人有困难而不去帮助，用在此处不合适，D项错误。

19. 【解析】D。第一空，“胆战心惊”与文段感情色彩不符。第二空，由前文可知，作者是耄耋之年的老人且年迈体弱，用“细瘦无力”来形容其双腿最为恰当。第三空，由“空军老战士”和“革命”可知，这些故事发生于战争年间，用“惊心动魄”来形容较为恰当。

20. 【解析】B。第一空，与后文的“感性很强”相对，中国人的民族性格中缺少“理性”。第二空，由句意可知，“____和秩序”与“____地处理问题”存在因果关系，分析可知“理性”和“秩序”有助于“系统地处理问题”。第三空，此处强调变化发生得很迅速，“不由分说”体现出的是一种迅速，与句意相符。

21. 【解析】D。“销声匿迹”形容消失得无影无踪。根据学术经典不再成为热门，但带来的学术进步是悄悄地积淀下来的语境可知，“销声匿迹”符合句意。

22. 【解析】C。“一蹴而就”比喻事情轻而易举，一下子就成功。“一劳永逸”常用于形容一次把事情做好，以后就不用再做。这两个成语最符合“旧的问题解决了，新的问题又会产生，制度总是需要不断完善”的语境。

23. 【解析】D。第一空对应“盐渍”，“渗透”最恰当。第二空对应“刀斫”，“镌刻”最恰当。斫：用刀砍劈的意思。

24. 【解析】D。从第二空突破。“捷径”显然不符合语境语意，“引起广泛热议”并不能说明成为“潮流”和“热点”，因此排除A、B、C三项。由“一经推出”可知，这些险种已经成为“现实”。“异想天开”和“华而不实”均含有贬义，不符合句意。

25. 【解析】B。第一空，根据句意可知，此处应填入含“不如洋手机”之意的成语，只有“相形见绌”和“自愧不如”符合，答案锁定B、D两项。第二空，由“自身”可知，此处强调内因，因此“苦练内功”比

“博采众长”更恰当。

26. 【解析】C。第一空，由后文可知，同时存在着两个世界，用“并存”恰当。第二空，“幻想世界”显然是“天马行空”的。第一空，A项的“围绕”与“两个世界”搭配不当；D项的“充斥”意为充满，含贬义，与文段感情色彩不符。第二空，文段最后一句中的“超越地球引力”指的是“打破真实世界的思维限制，大胆幻想”，并非实指突破地球的引力限制，因此B项的“飞檐走壁”并不符合文段的真实意思。

27. 【解析】C。第一空，只有“制定政策”和“实施政策”搭配恰当，答案锁定C、D两项。第二空，“空头支票”与句式搭配不当，且不符合句意。“一纸空文”指只是写在纸上，没有兑现或不能兑现的东西，符合句意。

28. 【解析】B。第一空，由后文的“坚持不懈”可知，文段讲的是开展群众路线教育实践活动并非一朝一夕之功，因此要摒弃的应当是“急切”的心态，只有“急功近利”和“急于求成”符合此意，答案锁定B、D两项。第二空，由句意可知，此处应填入与“坚持不懈”近义的成语，“锲而不舍”符合。

29. 【解析】A。第一空，由“双重夹击”的语境可知，此处应填入含“艰难”之意的成语，“进退维谷”和“跋前疐后”都是处境进和退都很困难，此处只有前进比较困难的意思，因此排除B、D两项。第二空，“异彩纷呈”比喻突出的成就或表现纷纷呈现，符合句意。“奇光异彩”意为奇妙的光亮和色彩，不符合句意。

30. 【解析】A。第一空，“预算”是“花钱”之前的计划，因此是管住浪费的“源头”。第二空，“打消冲动”搭配恰当。

31. 【解析】A。第一空，“刻意逢迎”指故意、特意，用尽心思来迎合。由“故意安排”可知，“中国式慰问”是特意为之，填入“刻意逢迎”恰当。第二空，“形式大于内容”说明“不实在”，此处填入“实实在在”恰当。“趋炎附势”指奉承和依附有权有势的人。“如蚁附膻”比喻许多臭味相投的人追求不好的事物，也比喻许多人依附有钱有势的人。“曲意逢迎”指违背自己的意愿迎合别人。这三个成语均与文段句意不符。

32. 【解析】A。分析句意可知，填入的两个词语均会导致“不太容易呈现出来”。观察选项，只有A项的“表层”和“暗示性”最为恰当。

33. 【解析】C。第一空，由“自律而不___”可知，所填词语的意思应与“自律”相反。第二空，所填成语应为贬义词。综合来看，只有C项的“堕落”和“明哲保身”完全符合。“明哲保身”现指因怕连累自己而回避斗争的处世态度，含贬义。

34. 【解析】B。从第二空突破。由“人怎能存活”可知，此处应填入反映戈壁上环境恶劣，难以生存的成语，只有“寸草不生”符合。再看第一空，用“一望无际”来形容戈壁是恰当的。

35. 【解析】C。从第三空突破。作者刻苦学习功课，“冷嘲热讽”最能体现出“堕落同学”对此的心态。再看第一空和第二空，“春笋”表明是春天，“万物复苏”与此相符；“艰难”既符合春笋的生长过程，又贴切地反映了作者的刻苦。“流言蜚语”指在别人背后散步诬蔑、中伤的坏话，不符合文意。

36. 【解析】C。第一空，由“如顺治帝……发奋”这一举例可知，此处应填入含“发奋”之意的成语，“废寝忘食”符合。将“系统”和“涌现”填入文段，符合句意。本题易错选B项，“兢兢业业”形容做事小心谨慎、认真踏实，并无“发奋”之意。

37. 【解析】A。第一空，填入“重构”最恰当，可与前文的“消解”相照应。第二空和第三空，“参与建设”“散发力量”均搭配恰当。第一空，注意与前文“面临消解的危机”相照应，“解读”“弘扬”与此不符；传统乡村文化是已有的，因而不是“建构”而是“重构”。第二空，“掌舵”“主抓”在文段中没有依据。第三空，“蕴含出来”搭配不当。

38. 【解析】A。由第二空突破。由前文的“循序渐进、为而不争”和“然而……渐渐淡忘了”可知，此处应填入含“不循序渐进”和“争”之意的成语，只有“急功近利”最为符合。再看第一空和第三空，“滋养”有供给养分之意，用以形容有益的思想对人类的积极作用恰当，“践踏底线”搭配恰当，且符合句子的感情色彩。本题易错选B项，将“罔顾法纪”填入第二空，虽可使所在句子语意通顺，但却未能与前文的“循序渐进、为而不争”照应，因而并不符合整个文段的内容主旨。

39. 【解析】C。第一空，“精确”不会导致“丧失继续探究的兴趣”，“失据”不符合“严谨的历史典籍”，只有“深奥”“晦涩”符合语境语意，答案锁定B、C两项。第三空，“混淆”发生于多方之间，“消解”发生于单方，句中只有“正确价值观”一方，因此“消解”恰当。第二空，“遮蔽双眼”搭配恰当。

40. 【解析】C。第一空，根据后文“当然，对鱼龙混杂的语言乱象也不必过虑”可知，此处应填入与“鱼龙混杂”近义的成语，只有“良莠不齐”和“泥沙俱下”符合，答案锁定B、C两项。第二空，“渔翁得利”和“坐收渔利”同义，因此看第三空。对于语言乱象，文段讲的是好坏之分，而非真伪之别，因此填入“去芜存菁”比“去伪存真”更恰当。“鱼目混珠”比喻用假的冒充真的。“百花齐放”比喻各种不同形式和风格的艺术自由发展，也形容艺术界的繁荣景象。显然二者都不符合句意。

41. 【解析】C。第一空，由“无小事”“每一个细节的重视”可知，句子强调的是注重小事和细节，防止因小事和细节而发生事故，只有“防微杜渐”与此最为符合。第二空，对于航班安全而言，最终需要“排除”隐患，而不仅仅是“留意”、“排查”隐患，因此填入“排除”最恰当。

42. 【解析】A。由“成长速度有快有慢”“无需背离孩子的成长规律”可知，句中反对的是违背孩子的成长规律，刻意帮助其快速成长的做法。“揠苗助长”比喻违反事物的发展规律，急于求成，反而坏事，与句意最相符。

43. 【解析】B。文段第二句是对空缺处词语的解释，即共生细菌群落是在人与周围环境的接触过程中渐渐形成的，而非天生就有的，可见填入“与生俱来”与句意最为契合。

44. 【解析】B。第一空，用“亢奋”“盛大”来形容“战争场景”不恰当，排除A、C两项。第二空，“暴露”指隐蔽的事物、缺陷、矛盾、问题等显露出来；“表露”是流露、显示的意思。此处修饰“情怀”，用“表露”更恰当。

45. 【解析】B。第一空，地理大发现沟通了不同国家，因而是世界史的“开端”。第二空，由“并无力量从根本上深度影响”可知，往来的程度不深，“零星”说明往来的次数少、程度不深，符合句意。

46. 【解析】B。第一空，由“说话要真，实事求是”可知，此处应填入有“说话不真，不实事求是”之意的成语，只有“夸夸其谈”和“弄虚作假”符合，答案锁定A、B两项。第二空，由“说话要慎”可知，此处应填入有“说话不慎重”之意的成语，“言不由衷”不符合，“信口开河”符合。

47. 【解析】A。第一空，由“老子不谈”“孔子也不语”可知，神在中国古代圣哲那里，是不谈论的，“存而不论”符合句意。第二空，由句意可知，此处讲的是神“掌控”着世界，“左右”有“掌控”之意。

48. 【解析】A。由“由此导致”可知，填入的两个成语存在因果关联，即因第一个成语而出现第二个成语的情况。只有A项的两个成语与此相符。“一鳞半爪”比喻零星片段的事物，含片面之意。“盲人摸象”比喻对事物只凭片面地了解或局部的经验，就乱加猜测，想做出全面的判断。因传播媒介“一鳞半爪”地介绍导致了受众“盲人摸象”，逻辑关系恰当，且符合句意。本题易错选B项，首先，“断章取义”与“雾里看花”不存在因果关联；其次，“断章取义”与“停留于_____”的句式搭配不当。

49. 【解析】B。第一空，由“每个人都有责任”“谁都不是改革的_____”“那种‘改革与我无关，开放

离我很远’的错误认识”可知，此处填入的词语应含“与我无关”之意，只有“旁观者”和“局外人”符合，答案锁定 B、D 两项。第二空，“从天而降”比喻出人意料地突然来临或出现；“手到擒来”比喻做事有把握，不费力就做好了，与“坐等”表达的不作为态度不对应，“从天而降”更符合句意。

50. 【解析】B。第一空，“偏激”形容思想、主张、言论等过火，有失平允；“浅薄”多指人的学识、修养等肤浅。二者均不能用于形容“正确观点”，排除 A、D 两项。第二空，“激发”与“研究”不搭配，排除 C 项。

51. 【解析】D。第一空，“仿照拿来主义”搭配不当，语意不通，排除 B 项。第二空，根据句意可知，“西红柿大战”是一种做法，而非一种说法，“鹦鹉学舌”“人云亦云”都强调的是“说”，与句意不符，排除。“奉行……主义”搭配恰当，“东施效颦”符合句意，且是贬义词，符合文段的感情色彩。

52. 【解析】C。第一空，根据句意，现实题材纪录片的拍摄制作面临多重困难，因而成本是“上升”的。只有“节节攀升”和“水涨船高”符合此意，答案锁定 A、C 两项。第二空，“关照”是对人的关心和帮助，“观照”是对事物的观察和审视，可见“观照”符合语境语意。本题若对“关照”和“观照”辨析不清，易错选 A 项。

53. 【解析】D。第一空，由“服务不同于产品”可知，此处应填入与“递减”意思相反的词，“减弱”与此不符，排除 B 项。“感受”与“递增”搭配不当，排除 C 项。第二空，根据文段大意，“销售”是产品价值实现的最终环节，因此此处应填入与“最终环节”相对的词，“过程”与此不符，排除 A 项。

54. 【解析】B。第一空，由于文段后面出现了“也缺乏”，可知此处应填入“缺乏”的近义词，但 A、D 两项中“没有”和“毫无”太过绝对化，老年人不可能对药物一点了解都没有，因此不选。而根据整个文段大意，应该是老年人缺乏对药物的了解，导致服用药物疗效不佳，因此对于第二空，“因人而异”不恰当，需填入“适得其反”。

55. 【解析】B。第一空，由“仿佛”可知，填入“幻觉”或“错觉”更恰当。第二空，由前文的“日色将暮”可知，天上的云应当是受到了“落晖”的渲染，“日色”不能体现出“日色将暮”。

56. 【解析】B。第二空，由“定居了下来”可知，人们不再采用“游牧和采摘”的生活方式，只有“放弃”和“摒弃”符合此意，答案锁定 B、D 两项。第三空，“划分”是主动的，“分化”是被动的。根据“人们在交往和合作中”的语境语意可知，对于等级的确立是人们主动为之的，因此“划分”更恰当。再看第一空，“植物恢复了生机”符合句意。

57. 【解析】A。第一空，“稳压器”“助推器”均强调的是作用，在文段中没有根据，排除 B、D 两项。第二空，安全举措用“完备”“合理”更恰当，排除 C、D 两项。第三空，“祛除情绪”搭配不当，排除 C 项。

58. 【解析】D。第一空，“冷淡”不用于被动句，且不指物，排除 A 项；“疏远”只用于人际关系，排除 B 项。第二空，“牢骚”一般针对涉及自身利益之事，涉及的多是小事，搭配“沧桑巨变”不合适；“感慨”多针对境遇、时局、历史变迁等，用于“沧桑巨变”十分妥帖。

59. 【解析】A。第一空，由“甚至”一词可知，横线处所填词语与“艺术化”存在递进关系，“美化”最为恰当。第二空，“不仅是……更是”构成递进关系，句式搭配恰当。

60. 【解析】C。第一空，“妄作胡为”“胡作非为”语义过重，排除 A、D 两项。第三空，“凌驾红线”搭配不当，“逾越红线”搭配恰当，排除 B 项。验证第二空，“以……自居”句式搭配恰当，且符合句意。

61. 【解析】C。中医是一门学问或技术，“薪火相传”古时比喻形骸有尽而精神不灭，后人用来比喻学问和技艺代代相传，最能体现题干意思。

62. 【解析】C。语境中有“乳汁”和“婴儿”，因此只能是“哺育”，“哺育”含有喂养的意思。

63. 【解析】B。第二空应填入与“平庸”意义相反的词语。“高贵”一般与“低贱”构成反义，不符合句意，排除C项；“反映”指表现出客观事物的本质，反照。“折射”指光从一种透明介质斜射入另一种透明介质时，传播方向一般会发生变化，延伸理解为通过不同介质看事物，会有所变化。“映射”指映照，照射。结合文意，作者意在说明，富人的快乐在穷人眼里变成了有意思的事，同一件事，看的人不同，就发生了变化，显然用“折射”更合适。

64. 【解析】B。凸显：突出地显露。凸现：突出地显现。突现：①突然出现；②突出地显现。划线后陈述的是“决策者的权力任性”问题，对于问题，用含有“暴露”之义的“凸显”要合适，B项符合题意。

65. 【解析】B。对于新型产品而言，计划和预测应该是基于长期或持久的判断做出的，排除AC两项；“磨练”比喻人经受磨练或锻炼，一般用于人，不用于产品或问题，排除D项。

66. 【解析】C。医疗卫生和基础教育一样，具有公共产品属性应该是先天性的，第一个空应该填与“先天而来”含义接近的词，排除B、D两项。医疗卫生在市场化的改革中，曾经忽略了其公共属性，第二个空应该填“偏离”，“丧失”语义过重，排除A项。

67. 【解析】A。第一空，“各式”有各种各样的意思，与C、D两项在语义上重复，排除C、D两项；形容美食时，多用“令人垂涎”，而“垂涎三尺”多与“令人”搭配，排除B项。

68. 【解析】A。发祥地：原指帝王祖先兴起的地方，现用来指民族、革命、文化等起源的地方。发源地：河流开始流出的地方，借指事物发端、起源的所在。题干指“中华民族文化”起源的地方，因此应填“发祥地”，排除B、C两项；“并存”强调时间上的同时，共存强调空间上的同时，题干中元谋人和蓝田人生活不在同一个地方，因此用“并存”，A项正确。

69. 【解析】C。第一空，由“不可预知”可知，填“必然性”错误，排除B项。再看第三空，“违背”显然与句意不符，排除D项。超出是指超出一定范围；超越，就是超越自我，超越他人而走向成功的过程。由“人们对已知事物的理解”可知，此处用“超出”更恰当，排除A项。

70. 【解析】A。本题可从第三空入手，“孜孜”指专心一意，勤勉，常用作“孜孜以求”，故此处与“追求”搭配更合适，排除CD两项；第二空与“静静地”搭配，“思考”更恰当，A项正确。

71. 【解析】C。先看第二空，由“世上的万事万物都有其特殊性”可知，此处要填“规律”，且“客观规律”为习惯性搭配，排除BD两项；再看第三空，此处暗含顺承关系，选“从而”更恰当，排除A项，C项正确。

72. 【解析】B。先看第二空，结合语境，横线处应填入感情色彩为贬义的词语，因此A项的“修改”，D项的“提出”排除。代入B项词语，“政府承诺的空洞，改革举措的扭曲，政策优惠的截留”符合语境，B项正确。空洞能够体现承诺有而不兑现的意思，政府承诺缺失也不符合实际，C项错误。

73. 【解析】D。先看第一空，由题意可知，在很多人的记忆里，蝉是夏季的代表，没有蝉鸣的夏天反而会让人觉得不习惯，所以把蝉作为夏季的代言人是再“自然”不过的事。这里没有强调代言人的选择，填“首选”不合适。再看第二空，由于城市建设的需要，大城市往往用地紧张，所以自然泥地在大城市很少见。“消费品”、“艺术品”无法体现出自然泥地的匮乏状态，不如“奢侈品”合适。

74. 【解析】B。先看第一空。由题干“一些见义勇为者的权益得不到保障”可知，不是做好事有难度或者危险，而是做好事之后，自己的权益得不到保障，排除A、D两项；再看第二空，通过“道德滑坡、道德冷漠现象”可知，这种社会风气需要扭转，B项正确。

75. 【解析】A。第二空入手，考查固定搭配选择涉及，排除 C、D 两项；第三空固定搭配为检测手段和方法，A 项合适。

76. 【解析】B。第二空文段对大连海域充满赞美，墨守成规含贬义，排除 A 项；朝令夕改与文意矛盾，排除 D 项；亘古不变意思是从古至今永远也不会改变，根据语境，搭配合理；一成不变词义程度不够，C 项错误，B 项正确。

77. 【解析】B。先看第三空，“心态”指看待事物的态度，有积极和消极两种。“心境”是一种微弱、平静而持久的情绪状态，指清静之心。由后文的“超然物外，不为形役”可知，这里选“心境”更贴切，排除 A、D 两项。“端庄”侧重于庄重，“优雅”侧重于高雅。形容人读书的姿态，用“优雅”更贴切。“宁静”重在平和，一般多指环境或心情平和安静，它描述的是一种很安静的状态或气氛，是高于“安静”的一种氛围。

78. 【解析】C。第一空，“引人入胜”多用来指风景或文艺作品特别吸引人，不能形容各色人物，排除 D 项；第二空形容我国文人笔下的人物描写与西方的人物描写是不相上下的，大相径庭比喻相差很远，排除 B 项；第三空人物刻画用入木三分，C 项合适。

79. 【解析】B。先看第一空，中国三十年快速发展的“中国故事”应该是让世界惊叹的，惊异有惊奇、奇异的意思，不符合题意，排除 A、C 两项；再看第三空，修饰“建设岁月”，“激情燃烧”比“热情奔放”更准确。

80. 【解析】D。第一空，由“古色古香、历史悠久”、“艺术气息”可知，与“柔情蜜意”相比，“诗情画意”更契合语境，排除 A、C 两项。美轮美奂，形容房屋的高大和众多。包罗万象，形容内容丰富，应有尽有。由第二空前的“是用艺术品装饰得最多的地方”可知，第二空填“包罗万象”更为恰当，排除 B 项。

81. 【解析】C。分析可知，所填词语应与前面的“乏味”构成对应关系，四个选项中最能满足此要求的是“引人入胜”。此题要注意辨析“惹人耳目”的意思，它比喻用假象迷惑人。

82. 【解析】D。“猛烈”不能用来形容阳光；“照耀”指强烈的光线照射，与第一空的“强烈”重复，“照射”是指光线射在物体上，用在此处更合适。

83. 【解析】D。第一空“人力资本”和“丰富”、“强大”搭配不当，排除 A、C 两项。“前锋”有两层含义，一是指作战时处在最前面的部队；二是指足球、篮球等球类比赛中以进攻为主要任务的队员。“前锋”一般指一类人，而第二空所指的词语应是用来描述发展的状态，不指人，所以“前锋”和“发展”不搭配，排除 B 项。

84. 【解析】D。从程度上来讲，“禁止”要重于“不得”、“不准”等词，更重要的是“禁止”之事是可以通过外在手段控制的事情，如虐待、遗弃未成年人这些行为是可以被禁止的，而“不得”之事，既可以是能够通过外在手段控制的事情，也可以是不能通过外在手段控制的事情，如“歧视”。“不得歧视”不是指法律可以制止歧视，而只是表明一种态度和意见。

85. 【解析】B。本题可从第二空入手，根据文意，应选择表示遗址被人口增多而一点点被侵占的词语，“蚕食”指蚕食桑叶，比喻逐渐侵占，符合语境，B 项正确。“侵蚀”指逐渐侵害使变坏，多用于形容自然形成的腐蚀。阿房宫遗址是实际存在的，“淡出视线”更为合适。

86. 【解析】A。根据文段意思，第一个空前说明修改后的法律条文还比较空泛，具体规定还有所欠缺的意思，因此第一个空填入“支撑”和“解释”比较合适，是常用搭配。第二个空，应该选择一个这种情况经常发生的词语，“屡屡发生”和“时有发生”都指经常发生的意思，A 项合适。

87. 【解析】A。方兴未艾：比喻事物发展处于蓬勃状态，它和欣欣向荣以及如火如荼都含有事物发展处

于鼎盛状态之意。语境中说志愿者活动“初始稚步”，排除以上三个词，应选“悄然兴起”，A项正确。

88. 【解析】C。首先看第一个空，根据“就是要敏锐……正确估计发展方向和力度”的解释可以看出，“审时度势”最为恰当，与文意相符。

89. 【解析】D。第一空，所填词语应和“容纳”构成反相对关系，表示“不接受”的意思。“隔绝”、“回避”与此不符，排除AC两项；再看第二空，“别具一格”比喻另有一种独特的风格。“独一无二”指只有这一个，没有别的可与其相比。结合横线前的“在中国”这个范围限定语，可知选“独一无二”更恰当，D项正确。

90. 【解析】D。第一空，“主导”指统领全局，推动全局发展。“提议”指提出供讨论、决定。由词义和句义可知，“主导”和“提议”不符合第一空，排除AB两项。第二空，“假公济私”指假借公家的名义，谋取私人的利益。“以邻为壑”比喻只图自己一方的利益，把困难或祸害转嫁给别人。由成语的意思可知，D项符合。

91. 【解析】B。根据“从细微处议论，就大政方针发言”来看，两者内容相对，因此第一空选择与“提出建议”相对的含有批评含义的词语，针砭时弊最为符合；第二空是比较报纸和网络，显然报纸追求时效和网络相比是不现实的，B项正确。

92. 【解析】B。文段中根据语境对黑暗的社会是有批评的意味，A项和C项都不能与“犀利”搭配，D项“慨叹”和“深切的”不搭配。第二空对自身的弱点用“剖析”更合适，B项正确。

93. 【解析】A。文段讲述当今社会消费与社会责任背离的现象及原因分析。结合语境，第二空与第三空应填入并列关系的词语，并且形成先后的递进关系，因此A项“影响”与“渗透”符合语意。

94. 【解析】A。第一空的四个选项不容易区分，先看第二空：“触发”不能与“才能”搭配，排除C项。第三空中，“望尘莫及”不能用在“比……还是”后，排除B项。“相去甚远”一般用于“与……相去甚远”的结构中，排除D项。“鸿沟”、“激发”、“略逊一筹”代入句中都很合适，因此A项正确。

95. 【解析】D。“抛开”后面需要跟一个感情色彩相对消极的词，“限制”和“安排”语义无明显感情色彩，排除B、C两项。“生物规律”是一种规律，本身不是一种“局限”，排除A项。“头悬梁、锥刺股”给人的感觉应该是“触目惊心”的。“矫揉造作”形容过分做作，极不自然，语境中无过分做作之意。

96. 【解析】B。从文段感情色彩来看，冒失含贬义，排除A项；第二个空安抚常用作抚慰发怒或焦虑的人，用在此处不恰当，排除C项；第三个空提高与“社会”搭配不合适，排除D项。

97. 【解析】A。第一个空后边作者提到“他们回来了”，因此用“熟悉”的声音比较合适；形容飞翔多用轻盈，而从“它们的飞翔又不失……”可以判断，第三空和第二空的词义应该是相互补充的关系，CD两项意思都比较接近，不符合要求。

98. 【解析】C。第二空，“指点江山，激扬文字”为固定搭配，且C项其他词汇符合“60后”、“70后”与“80后”的年龄特征。

99. 【解析】A。通读全段可知作者对版权的案例是持否定或反对态度的，故“娓娓动听”和“津津乐道”用在第一空不恰当，排除BD两项。再看第三空，“沾沾自喜”形容自以为不错而得意的样子。“目空一切”指什么都不放在眼里，形容极端骄傲自大。由成语的意思可知，“沾沾自喜”更恰当。

100. 【解析】B。由句意可知，变老是一个不断放弃自尊的过程。“一无是处”与“面目全非”相比，程度过深，且“面目全非”能够突出人变老前后的差别，因此排除A、C两项；第二空填入词语应比“毫无愧色”程度深，与“怡然自得”所表现的愉快而满足相比，“自圆其说”呈现出的是对变老更为积极的态度，B项合

适。

101. 【解析】B。第一空中，“爱惜”一般适用于消耗品，如粮食、光阴、资源等。句中适用于“自己的家人”，用“爱惜”不妥，因此排除C项。第二空中，关键时刻能尽责任体现的是勇于承担的品质，与“能力”、“魄力”均不相关，排除A、D两项。

102. 【解析】A。“改头换面”比喻只改外表和形式，其内容、实质不变。“乔装打扮”指进行伪装、隐藏身份。“乔装打扮”一般用于指人，对“过期食品”只能用“改头换面”，由此可排除B、C两项。“抨击”是指用语言或文字攻击。“打击”指制裁镇压。第二空填“打击”更合适。

103. 【解析】C。“目不暇接”形容美好的事物太多或景物变化太快，来不及观赏，是褒义词。原文属于客观叙述，感情色彩为中性。“目瞪口呆”形容因吃惊或害怕而发愣的样子。“眼花缭乱”形容眼前的景象复杂纷繁，使人感到迷乱。“头重脚轻”形容事物上下或前后不协调，不均称，失去平衡。C项从感情色彩和语意上与句意衔接得最为连贯。

104. 【解析】A。《后天》仅仅是一部电影，说它带有预言“特征”，不太合适，因此排除C项。“消融”指（冰、雪）融化，强调原来固体形态消失。“消融”兼具“消融”、“消失”的意思，比“萎缩”、“融化”、“溶解”更合适。

105. 【解析】A。第一空遵照“突破与阻力”，与“守旧”对应的是“创新”，而不是“前进”。与“开放”对应的是“闭塞”，而不是“守旧”。“社会矛盾”涵盖范围广，无法全部“解决”，因此“调和”比“解决”更恰当。

106. 【解析】A。“鲜明”指一点不含糊的。“浓郁”指色彩、气氛、情感等重。“明显”指分明，清楚明白。“明确”指清晰明白而确信不移，A项符合句意。

107. 【解析】D。从第二空入手。“改头换面”和“面目一新”均与横线前的“中国慈善的面貌”重复，排除B、C两项。“耳目一新”指听到的、看到的跟以前完全不同，令人感觉到很新鲜。“焕然一新”指改变旧面貌，出现崭新的气象，符合句意。

108. 【解析】D。根据横线前的“而且”可知，横线处填入词语的意思应与“没有矛盾”构成递进关系，表示“推广普通话与保护方言”能取得好的效果。“交相辉映”指各种光亮、色彩等互相映照。“相映成趣”指相互衬托着，显得很有趣味，很有意思。“相辅相成”指两件事物互相配合，互相补充。“相得益彰”指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。因此“相得益彰”符合语境。“子虚乌有”指假设的、不存在的、不真实的事情符合语境。因此D项正确。

109. 【解析】A。由句中“被蒙上一层神秘的面纱”、“离我们的生活很遥远”可知人们心中的心理学是深奥的、神秘的、遥不可及的。夸大其词：指不尊重事实，把话说过了头。变幻莫测：变化多端，令人无法捉摸。这两个词与句意不符，因此排除B、C两项。高不可攀：形容很难达到，也形容人高高在上，使人难接近。用来形容“心理学”不合适，排除D项。

110. 【解析】D。第一空，“认同”意为认可赞同，是一方对另一方行为的态度，用在这里不符合语境，排除B项。由前文的“互补理论”可知第二空填“取长补短”最合句意。因此D项正确。

111. 【解析】A。由“但限于当时的能力，主要做的是海洋的表面文章”可知，本世纪初我国已经实现了“查清中国海，进军三大洋，登上南极洲”的海洋梦想，因此第一空填“部分、具体”不恰当，排除B、D两项。再由“表面文章”、“则只是”可知，我国对于深海神秘世界的探索远远不够。“浮光掠影”比喻观察不细致或印象很不深刻，像水上的反光和一闪而过的影子，一晃就过去了。“浅尝辄止”指略微尝试一下就停止。

A 项“浅尝辄止”准确地描述了深海探索不足的现状，当选。

112. 【解析】A。B 项的“雍容华贵”是用来形容女性的，而不是形容“大叔”的；C 项“慷慨激昂”和“从容优雅”自相矛盾，同时用来形容一个人不合适；D 项“实事求是”表现的是一种对待新闻的态度，而不是一种主持风格。

113. 【解析】C。分析可知，题干主要说明的是官员退休时一般会写些东西留给后人，并未涉及到“好的风尚”或“教训”等内容，因此排除 A、B 两项，根据题干说的“为官一生”、“退休”等可知，此处应填入“持续性”。第二空“雪泥鸿爪”比喻往事遗留的痕迹，与文中“给后世留下一点什么”相符。“星星之火”比喻开始时很小，但有远大发展前途的新事物。

114. 【解析】D。第二空中，作为灾害的要素，社会管理方面存在的应是机制层面的问题，而不是态度层面的“疏忽”或是“忽略”，因此排除 A、C 项。第三空中，“妄定”含有轻率地下结论的意思，与“这些原因还远不足以”所表达的谨慎态度相对应。

115. 【解析】B。先看第三空，“心态”指看待事物的态度，有积极和消极两种。“心境”是一种微弱、平静而持久的情绪状态，指清净之心。由后文的“超然物外、不为形役”可知，这里选“心境”更贴切，因此排除 A、D 项。“端庄”侧重于庄重，“优雅”侧重于高雅。形容人读书的姿势，用“优雅”更贴切。“宁静”重在平和，一般多指环境或心情平和安静，它描述的是一种很安静的状态或气氛，是高于“安静”的一种情境。

116. 【解析】A。“鸟瞰”是指从高处往下看，“仰望”是指抬头向上看，根据文中“登上塔尖”可知，应是“鸟瞰整个人生的全景”而非“仰望”，因此排除 B、C 两项。“往返”是来回的意思。“徜徉”一般用于书面语，用在此处更为贴切，由此排除 D 项。因此 A 项正确。

117. 【解析】B。第一空应填入一个形容词，首先排除 C、D 两项。“敦实”指敦厚诚实，与胸怀搭配不当，排除 A 项。因此 B 项正确。

118. 【解析】A。第一空中，“褻渎”的词义过重，与文段整体语境不符，排除 D。第二空中，“整饬”意为整顿使有条理，不适用于“过时”的东西，排除 C。第三空所填词语应能表示城市过度求新后心灵无所依托的不安状态，“居无定所”更贴切。

119. 【解析】C。由前句的“学识”、“贡献”、“影响”等词可知，句中称赞的不仅仅是两位老先生的德行，因此排除 B 项。“水到渠成”比喻时机成熟，事情自然会成功，即功到自然成。不能用来形容两位老先生行状的自然，排除 A 项。“所谓_____，就是如此”是对前一句的总结，由“无论是政界、学界中人，还是普通读者”可知，句中侧重的是赞颂者的范围很广，“口碑”所暗含的群众基础的广泛性与此相符，因此 C 项正确。

120. 【解析】B。“发现”指经过研究、探索等，看到或找到前人没有看到的事物或规律等，而第二空前的主语是“晚明”，不能与“发现”搭配，排除 A 项。“显现”指呈现、显露，一般与现象、状态搭配，“显现出……人物”搭配不当，排除 D 项。“稍纵即逝”形容时间或机会等很容易失去，用来形容“美梦”的短暂不太恰当，排除 C 项。因此 B 项正确。

121. 【解析】C。阅读兴趣能促使良好的阅读习惯的养成，因此第一空用“动力”合适；良好的阅读习惯引导、促使阅读兴趣得以强化，第二空用“引导”合适。

122. 【解析】B。承载：托着物体，承受它的重量，突出承受之意。装载：用运输工具载。结合语境可知“承载”符合语意，排除 A、C 项。徘徊：在一个地方来回地走，比喻犹豫不决。徜徉：安闲自在的样子。结合语境可知“徘徊”符合语意。

123. 【解析】D。第一空“经历”、“体察”与“浓浓乡情”不搭配，排除A、B项。心旷神怡：心胸旷达，精神愉快。不虚此行：没有白跑这一趟，表示某种行动还是有所收获的。第二空是“感叹”的内容，而“心旷神怡”表达的是人内心精神的感受，与“感叹”搭配不恰当，因此D项符合题意。

124. 【解析】A。“把握”、“指挥”与“色流”搭配不当，排除C、D项；“面对”带有被动的意思，而由“唐代的色彩”、“我们的民族”可知句意为主动，排除B项。

125. 【解析】A。“甚至已经成为好莱坞电影导演的灵感来源”，说明“中国元素”在好莱坞电影中的分量越来越重。第一个空与“灵感来源”是递进关系，由此可以排除B、D两项。惟妙惟肖：形容描写或模仿得非常好，非常逼真。精妙绝伦：精致巧妙，无与伦比。本段文字主要说明“中国元素”，所以用“惟妙惟肖”来描写《功夫熊猫》中五大高手将中国功夫模仿得非常逼真更贴切。

126. 【解析】B。第一空不好判断，可从成语辨析角度来分析。A项“脱颖而出”主要指人的才能全部显现出来，用在此处不符合句意，排除。B项“应运而生”指适应时机而产生，符合句意。C项，句中并未体现技术的更替，且“新技术”与“更新换代”不搭配，排除C项。D项“纷至沓来”是指纷纷到来，接连不断地到来，强调的是“接连不断”。而句意强调的是在人们追求清洁空气的背景下，新技术的诞生正合时宜，因此B项正确。

127. 【解析】B。A项“开采”适用于矿产资源，与自然资源搭配不当，排除A项。C项，“浪费”本身就是错误的行为，不存在过度不过度的问题，因此“过度”与“浪费”不搭配，且“惨不忍睹”程度过重，文段并未体现出“惨”，排除C项。D项“百感交集”意为各种情感交织在一起，未能体现出对生物多样性遭受损失的痛苦之情，排除。因此B项正确。

128. 【解析】D。“束缚”指使受到约束限制；“禁锢”指强力限制。“禁锢”比“束缚”的感情色彩、书面色彩都更浓厚，根据题意选“禁锢”。“聆听”有听的意思，“谛听”指仔细听。根据题意应选“谛听”，如此才能听出乐曲的“活泼”和“壮烈”。

129. 【解析】A。“告诫”指警告劝诫，多用于上级对下级或长辈对晚辈。“训诫”指教训地或教条地讲道，强调训斥或斥责。“教导”指以一种或多种方法，对目标进行某些知识或经验的教育和导向，使其能正确地理解或应用所传授知识或经验的一种行为，A项符合句意。第二空应注意和“荒唐”相对应，注意句尾“腐败”一词。

130. 【解析】C。先看第二个空，由最后一句可知，前面句子要表达的意思是人们对西方的文化没学懂，自己的传统文化也丢了，可见中国对于西方文化的认识并不深入，而“若即若离”、“敬而远之”均没有这层含义，据此排除A、B项。再看第一个空，“游走”指①游逛，游荡；②游移而不固定。根据句意，中国在古今中西四个维度之间摇摆不定，不知如何取舍，“游走”的语义明显不符合，排除D项。C项“摆动”一词符合句意。

131. 【解析】A。一日之功：做成功某事并不是一日的功力，强调时间和力量的积累。一蹴而就：指踏一步就成功，比喻事情轻而易举，一下子就成功。一气呵成：一口气做成，形容文章紧凑、连贯，也比喻做事紧凑、不间断。一步登天：比喻一下达到很高的境界、程度，也比喻人一下子爬上高位，多含贬义。第一空可以排除C、D两项。失之交臂：当面错过机会。谬以千里：指错误荒谬到了极点。文中的意思是没把握住瞬间的机会，就会失去登顶的时机，因此排除B项。

132. 【解析】B。莫衷一是：形容意见分歧，不能决定哪个是对的，没有一致的看法。“对春天的理解”无所谓正误，排除A项。因人而异：因人的不同而有所差异。众说纷纭：人多嘴杂，议论纷纷。浮想联翩：指

许许多多飘浮不定的想象不断涌现出来，形容一个人对某事物的想法很多。题干中是不同人对同一事物的理解，排除 C 项。千姿百态：形容姿态多种多样或种类丰富。千娇百媚：形容女子的姿态美丽动人。形容“春天呈现的种类”若用“千娇百媚”显然不太恰当，排除 D 项。

133. 【解析】D。“吸收”后一般接具体对象，不接诸如“经验”、“教训”之类的抽象词语，且语义上也不符合，排除 B 项。“借鉴”指跟别的人或事相对照，以便取长补短或吸取教训。由词义可知，“借鉴”不能和“教训”连用，排除 B、C 项。“故伎重演”指老花招或老手法又重新施展，一般用于贬义。“重蹈覆辙”指再走翻过车的路，比喻不吸取失败的教训，重犯过去的错误。根据句意，如果我们不吸取苏共亡党、苏联解体的教训，就可能会重犯过去的错误，再次上演历史的悲剧，不是“故伎重演”，因此排除 A 项。

134. 【解析】B。先看第一个空，“迎刃而解”比喻主要的问题解决了，其他有关的问题就可以很容易地得到解决。句中并没有涉及“其他问题”，只提到“城乡、区域之间发展不平衡问题”，且“解决”和“迎刃而解”语义上重复，排除 A 项。“一劳永逸”指辛苦一次，把事情办好，以后就不再费事了。“一蹴而就”指踏一步就成功，比喻事情轻而易举，一下子就成功。“一劳永逸”强调的是一次解决，无需后续工作。“一蹴而就”强调事件处理轻而易举。根据第一空后面的“长期”和“艰苦努力”，两个成语都符合。但从第二句话可知，句中强调的是发展不平衡问题处理起来并不容易，稍有不慎，便会造成严重后果，因此第一空选用“一蹴而就”更为合适。再看第二个空，C 项“严重”与“存在”搭配不当，因此排除。

135. 【解析】B。关联词“既……又……”表示并列关系，所衔接语句感情色彩相同。由“对荆棘交错的小径皱眉”可推知，对“砥平的大路”也不喜欢，排除 A、C 项。“行若无事”指人在紧急关头依然态度镇定，毫不慌乱。“惊险不已”指场面情景危险，使人惊奇紧张。由前文“不喜欢扑出的老虎”可知，“惊险不已”不符合句意，因此用“行若无事”。

136. 【解析】B。第一空，“谨守”所修饰的对象一般与个人品德有关，而句中说的是“读书改变命运”这一信条，与品德无关，排除 D 项。第二空，根据句意可知，“读书改变命运越来越难”并不意味着“读书改变命运”变得不可能，因此“颠覆”程度过重，排除 C 项。“置疑”和“质疑”都有怀疑的意思，但是“置疑”多用于否定，而“质疑”则偏重提出疑问，因此第二空用“质疑”更为恰当。第三空，“曲折”指弯曲，“崎岖”形容山路不平。读书改变命运这条路越来越窄，越来越不平坦，寒门学子的处境越来越艰难，因此用“崎岖”来形容最为恰当。

137. 【解析】D。宣讲是宣传的一种方式，指对众人宣传讲述，后面一般要接宣讲的内容。因此第一空用“宣传”更为合适，排除 A、C 项。“限制”指不让超过界限，使局限在一定范围内。“控制”指掌握住，不使任意活动越出范围。烟民发展的势头与“控制”搭配更合适。“堪忧”意为令人担忧，与前文的“让人”表述重复，因此第三空应填入“忧虑”。

138. 【解析】D。“预感”指预先知道，通常为第六感觉。题干中讲的是一种主观能动性，“预感”与句意不符，排除 C 项。“阻止”一般与主动实施的行为搭配，与被动的“受到打击”搭配不妥，排除 B 项。“以小见大”指通过小事可以看出大节，通过部分可以看出整体。“见微知著”指看到一点苗头，就知道它的实质和发展趋势。第一空填入的词语应与“高瞻远瞩”对应，“高瞻远瞩”意为看得远，“见微知著”意为看得深入。

139. 【解析】D。第一空“人力资本”和“丰富”、“强大”搭配不当，排除 A、C 两项。“前锋”有两层含义，一是指作战时处在最前面的部队；二是指足球、篮球等球类比赛中以进攻为主要任务的队员。“前锋”一般指一类人，而第二空所指的词语应是用来描述发展的状态，不指人，所以“前锋”和“发展”不搭配，排

除 B 项。

140. 【解析】B。“大肆渲染”比喻为了达到目的肆意夸大事实，加以宣传。“推波助澜”比喻从旁鼓动、助长事物（多指坏的事物）的声势和发展，扩大影响。“无所顾忌”指没有什么顾虑和畏惧。“毫不在乎”形容丝毫不在意、无所谓的样子。由词义可知，C、D 项不合句意，因此排除。再看第二空，“惶惶不安”指内心害怕，十分不安。“忧心忡忡”形容心事重重，非常忧愁。有些学者对这种人造生命研究是担忧的，用“忧心忡忡”更恰当。再看第三空，“评估”指评价和估量。“评价”指衡量、评定其价值。对于“风险”，用“评估”更恰当，因此排除 A 项，B 项正确。

141. 【解析】B。根据句意，城里人与山里人的感受是不同的，因此首先排除 D 项。文段只提到了两种感受，因此“千差万别”不符合句意，排除。“大相径庭”表示相差很大，“截然不同”表示完全不同，由文段可知，城里人钟情自然，而山里人钟情城市，二者是完全不同的，因此 B 项正确。

142. 【解析】C。由后文的“为之‘惊艳’”可知，前一个词应该是从观众的角度来形容，强调的是“完全不同”，是“新”。因此只有 C 项符合。

143. 【解析】C。市场上各种奥运收藏品显然不可能是伴随着北京奥运会的开幕才开始层出不穷的，应该是在举办前一段时间就比较火爆了，因此 D 项“开幕”不符合常理，排除。再看第二空，“电话卡、球拍……加入到……销售中”，搭配不当，排除 A 项。比较 B、C 两项，“火热”和“激情”相比，填入“火热”会使句子成分残缺，一般“火热”后应该还有“进行”或“展开”之类的动词。而第二空“加入到……阵营中”这一说法更为常见，因此相较于 B 项，C 项为最佳选项。

144. 【解析】C。“操之过急”和“急于求成”都有“急于做事”的意思。不同之处在于“操之过急”偏重在“急”，指急躁；“急于求成”偏重在“成”，指成功。由“未能剧变为”可知，此段话侧重于“急”，排除 A、D 两项。行程指路程或进程；日程指每天排定的程序，常见搭配有“议事日程”、“排上工作日程”。

145. 【解析】A。本题可从第一空入手，融会贯通：把各方面的知识和道理融化汇合，得到全面透彻的理解。语句并未体现作家将各种知识融合在一起，该词不符合句意，排除 D 项。比较剩下的三项，匠心独运和别开生面都强调独特，驾轻就熟强调有经验，由后文的“长期生活在基层的记者对于题材和人物深邃的了解和把握”可知，该作家应该是对这类题材比较熟悉，写起来有经验，所以用“驾轻就熟”最为恰当。将剖析代入第二空，发现“穿越”、“透视”、“剖析”，三者逐渐深入，层次合理。

146. 【解析】D。先看第二空，“引狼入室”比喻把坏人或敌人引入内部，结果给自己带来了不可想象的麻烦。“自讨苦吃”是指本来没事，自己却偏去惹麻烦。“自寻烦恼”指自己找来不必要的烦闷苦恼。“开门揖盗”比喻引进坏人，招来祸患。由句中“国门大开”、“掠夺资金进出”可知是招来祸患，而不仅仅是不必要的麻烦或苦恼，由此排除 B、C 两项。“诱惑”指吸引，使用手段使人上当。“迷惑”指迷乱，辨不清是非。句意为没有认清“不负责任的经济教条”的真面目，而不是被其吸引，因此第一空应选“迷惑”。

147. 【解析】B。句意为生命要达到一定的深度和广度，必须要有远大的目标，这样才能超越自己，走向未来。也就是说，作者反对的是追求那些太容易实现的目标，而不是不切实际的目标，或者虚幻的、随意的东西，因此第二空不能填“虚无缥缈”、“镜花水月”，排除 A、C 两项。“信手拈来”多指写文章时能自由纯熟地用词或应用典故，用不着怎么思考，与句意不符，排除 D 项。B 项“唾手可得”比喻极容易得到，与句意相符。且第一空的四个选项中只有“拓展”能同时与“深度”、“广度”搭配。

148. 【解析】B。“人言可畏”指在背后的议论或污蔑的话很可怕。“众口铄金”形容舆论力量大，连金属都能融化，比喻众口一词可以混淆是非。“积毁销骨”指不断的毁谤能使人毁灭。文段中提到阮玲玉写下“人

言可畏”后自杀，可见前文表达的意思与“人言可畏”相近，“众口铄金”、“积毁销骨”表达的正是这个意思，且这两个成语经常连用。

149. 【解析】D。只看第一个空，似乎B、C、D项皆可，而A项不符合，“庄重”多指人的外貌举止；而第二个空，B、C项都不符合，因为“誓言”、“态度”，作为玉树一个受灾地区来说，并没有什么誓言，也没有表什么态，这是过度拟人化，排除。

150. 【解析】A。看第一空，“饮鸩止渴”指喝毒酒解渴，比喻用错误的办法来解决眼前的困难而不顾严重后果。“急功近利”比喻急于求成，贪图眼前的成效和利益，含贬义。“得不偿失”指所得的利益抵偿不了所受的损失。而句中说的是在监考上下工夫，只能暂时解决问题，而不能彻底解决，排除B、C、D三项。“扬汤止沸”指将锅里开着的水舀起来再倒回去，使它凉下来不沸腾。比喻办法不彻底，不能从根本上解决问题。符合句意，因此A项正确。

151. 【解析】B。根据第一空可排除C、D两项，“一筹莫展”比喻一点办法都想不出来，“一触即溃”比喻军队士气涣散，跟敌人一接触就立即崩溃，两个成语都不能用来形容人生路上的失意。“自惭形秽”，指因为自己不如别人而感到惭愧。“自暴自弃”指自己瞧不起自己，甘于落后或堕落。由句意可知，“你”并没有与他人进行比较，遇到挫折应该是不要“自暴自弃”。因此B项正确。

152. 【解析】C。首先看第一空，“巧夺天工”指人工的精巧胜过天然，形容技艺十分巧妙，不能用来形容构思，排除B项。第二空，“波澜壮阔”比喻声势雄壮，规模宏大，景象非常壮观，不能用来形容剧情，排除A项。“惊心动魄”形容使人十分惊骇紧张到极点。“波澜起伏”，原指波浪四起，现多比喻文艺作品情节曲折。“独具匠心”，具有独到的灵巧的心思，指在技巧和艺术方面的创造性。第二空用“波澜起伏”与后文衔接更为紧密。因此C项正确。

153. 【解析】C。“体验”侧重于一种经历、过程，“体味”侧重于一种感受，第一空应选“体验”，排除B、D两项。第三空中，与“际遇”搭配，“恩赐”比“赏赐”更贴切。

154. 【解析】D。题干后半句指出动漫产业不应仅仅依赖政策，更重要的是市场的认可。由此可知，国家已经出台了政策，因此A项可以排除。B、C两项的第二个成语与后文无法对应。

155. 【解析】B。辨析词义，“默许”是没有明白表示同意，但暗示已经许可，强调许可别人做什么事情。“默认”是心里承认，但不表示出来，强调承认某种事实，符合句意。“禁锢”强调束缚，强有力的限制，常和“思想”等表抽象的词语连用。“囚禁”是把犯人给关押起来，后面接具体的对象。

156. 【解析】A。第一横线处形容那些留守的老弱妇幼，“看守”、“留守”不如“守望”合适，因为“守望”除了“留守”，还带有“盼望”之意，更能表现出他们那种特有的心态，排除B、D两项。再看第二横线处，“担当”与“重任”搭配恰当。

157. 【解析】B。首先看第一空，“分歧”指意见不一致有差别，不能与前面的“不同”搭配，可排除A项。再看第二空，“签署”指在重要文件上正式签字，“制定”指拟定章程、计划、法规等，两者都不能连接宾语“共识”，排除C、D两项。因此B项正确。

158. 【解析】C。A项“品位”的主语一般为人，填入第一空不合适，排除A项。B项“风格”一词为中性词，体现不出古琴艺术的“美学特质和哲学意味”，也可排除。第二空，根据后文“……而构建的传统美学特质及哲学意味”可知，是古琴将这些元素集中起来，而非以古琴为基本点，排除D。因此C项正确。

159. 【解析】C。第一空，“症状”和“病状”放在第一空都合适，而“情况”和“情形”不够贴切，因此排除B、D两项。第二空，“处之泰然”形容面对紧急情况，安然自得，毫不在乎。“挺身而出”形容面对

着艰难或危险的事情，勇敢地站出来。由词义和语境可知，“挺身而出”用在第二空更合适，因此排除 A 项。

160. 【解析】C。顾名思义：从名称想到所包含的意义。名副其实：名声或名义与实际相符。第一句话中，后半句是对前面的解释，所以用“顾名思义”合适。鱼目混珠：比喻用假的冒充真的。冒名顶替：为了达到自己的目的，假冒别人的姓名，代他人去干事或窃取他人的权力、地位。句中没有替他人干事的意思，所以用“鱼目混珠”合适。虚张声势：假造声势，借以吓人。装模作样：故意做作，故作姿态。从“抢占高枝”、“出尽风头”等词语来看，用“虚张声势”合适。

161. 【解析】C。“一蹴而就”指踏一步就成功，比喻事情轻而易举，一下子就成功，最符合句意。因此 C 项正确。

162. 【解析】D。“守株待兔”原比喻希望不经过努力而得到成功的侥幸心理。现也比喻死守狭隘经验，不知变通。其原意符合句意。

163. 【解析】A。根据“然而在规模较小的族群中，语言有可能更快地发生变化”可知，第一个横线处应填入“变化”的反义词，即“稳定”或者“原貌”，因此排除 B、C 项。“音素”应该是“流失”，而不是“式微”，“式微”指事物由兴盛而衰落，因此排除 D 项。

164. 【解析】B。由“大唐时代长安流行胡乐”可知，题干强调的是民族文化与外来文化的关系。“融合”常指几种事物间的交融汇合，用在这里不合适。“借鉴”常用于经验，因此排除 C、D 项。A 项“断裂”表达的含义过重。

165. 【解析】D。第一个横线处应填入比“甚至错误的”语义稍轻的词语，但也要表示非正确的含义，“消极”多与“积极”相对应，“反面”多与“正面”相对应，因此排除 A、C 两项。“知错就改”语义过重，“不切实际的理想”不足以称为错误，排除 B 项。

166. 【解析】B。第一个横线处应填表示“真实”的词语。“盖棺定论”表示人的是非功过到死后才能做出结论，“无可厚非”表示没有可过分责难的，都不符合题意。“铁证如山”强调的是证据，也与句意不符。“言之凿凿”表示说得非常确实，符合语境，因此 B 项正确。

167. 【解析】C。由题干“纯粹一生，别无他顾”可知，第二个空应填表示志向坚定不变的词语。“专心致志”多形容学习、办事等，“持之以恒”指面对任何事情恒心对待，“坚韧不拔”形容在艰苦困难的情况下意志坚定，毫不动摇。以上三个词语都不如“矢志不渝”合适。且由“这就难得了”可知，第一个横线处应填与“难得”语义轻重程度相近的词语，“出格”、“独特”、“另类”都含有与众不同的含义，语义稍重，因此应选“新鲜”。

168. 【解析】B。由后文“实际上中国传统并不排斥科学技术”可知，第一个空应填与“排斥”类似的词语，因此排除 C、D 两项。后文已出现“排斥”一词，而逻辑填空一般不选文段已有的词，所以考虑排除 A 项。进一步验证，“以点带面”不符合第二个横线处的语境，因此排除 A 项。

169. 【解析】B。“互动”和“交往”不与“网络”搭配，排除 C、D 两项。“催生”常与“矛盾”搭配，“引发”与“问题”搭配较合适。因此 B 项正确。

170. 【解析】A。第一个横线处之前的语境文字是“杠杆作用”，因此后文应该是“撬动”社会资源，“撬动杠杆”是固定搭配。因此 A 项正确。

171. 【解析】C。第一个横线处应填表示状态或行为相似的词语。“一拍即合”比喻因情意相投或有利害关系，一下子就说到一起或结合在一起，或形容两人意见容易一致。“相辅相成”指两件事物互相配合，互相辅助，缺一不可。“殊途同归”比喻采取不同的方法而得到相同的结果。这三项都与第一个横线处的语境不符，

因此排除。此题较易从第二空缺判定，“参考”较为客观中肯。

172. 【解析】A。第一个横线处应填表示事物发展的较快或较好的词语。“风生水起”比喻事情做的特别好，一定的时间里发展的特别快。“方兴未艾”指事物正在发展，尚未达到止境。“炙手可热”比喻权势大，气焰盛，使人不敢接近。“声名鹊起”形容知名度迅速提高。只有“风生水起”最适合第一个横线处。

173. 【解析】D。科学家的新方法是要利用气味物质影响雄蛾对雌蛾的追踪，诱使其飞入捕网，因此第一个横线处应填“扰乱”。“监测”和“促成”明显错误，“阻止”语义过重，因此排除。

174. 【解析】D。先看第一个横线处，“净化”多用于指心灵，“陶冶”多用于指情操，因此排除 A、B 两项。第二个横线处应填与“亲密关系，高度信任，遵从规范……”相对的，稍含贬义的词语，因此排除 C 项，D 项正确。

175. 【解析】C。第二个横线处的“重要性”一般不用“明晰”、“浮现”，两者语义稍轻，因此排除 A、B 两项。由“学术界和政府部门”可知，第三个横线处不应用“谈判”，排除 D 项。

176. 【解析】C。第一个横线处应填与“滔滔不绝”意思相近的词。“能言善辩”指口才好，善于辩论。“绘声绘色”指描述的生动逼真。“口若悬河”指说话像瀑布往下流一样，滔滔不绝。“侃侃而谈”指从容不迫、理直气壮地谈论。因此第一个横线处应填“口若悬河”。第二个横线处应填与“一字千金”意思相近的词。“讷口少言”指不善言谈，说话不多。“不露声色”指不动声色。“片言只语”指零星的语句，片段的话语。“缄口不言”指闭着嘴，不说话。因此选“片言只语”。

177. 【解析】B。由“必须注重提高普通市民的生活质量”可知，第一个横线处应填与“生活质量”相关的词，只有“品位”一词含有“品质、水平”的意思，与“质量”相关。“适宜居住”是一个常用的搭配。

178. 【解析】D。“疾病”通常只能搭配“治疗”和“诊断”，因此排除 A、B 两项。通过“并控制药物释放”可知，强调的是诊断、治疗疾病的过程，因此需先“诊断”疾病。

179. 【解析】A。“主线”指主要线索，“主流”指事物发展的主要方面，与历史事件搭配不当，因此排除 B、D 项。由“延续至今”可知，第三个横线处应选“薪尽火传”。因此 A 项正确。

180. 【解析】A。由第一个横线处后面的“那些曾以为不可或缺的东西”可知，我们所失去的东西，未必是必不可少的，因此“争取”和“挽救”不合句意，排除 B、D 两项。题干最后一句强调的是“曾经的成就与辉煌”在“新的环境”或“完全不同的生命状态”下，不再有助于发展，因此应填含有负面含义的“负担”。

181. 【解析】A。句意强调轻喜剧能“用淡淡的笑声拆解社会难题的九连环”。“九连环”比喻社会难题复杂、难以处理，“用淡淡的笑声拆解”说明拆解比较轻松容易，用“举重若轻”来形容最为贴切。

【重点成语释义】

举重若轻：比喻能力强，能够轻松地胜任繁重的工作或处理困难的问题。

微言大义：包含在精微语言里的深刻的道理。

振聋发聩：比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人，使他们清醒过来。

182. 【解析】A。从第二空入手，句意强调人类对大自然的态度，常见搭配是“敬畏自然”。进而验证第一空。“事与愿违”与“出人意料”、“始料不及”语义相近且程度更深，符合“甚至”的词义程度要求。

【重点成语释义】

事与愿违：指事情的发展与愿望相反，未能按照预想的方向发展。

针锋相对：比喻双方在策略、论点及行动方式等方面尖锐对立。

南辕北辙：想往南而车子却向北行。比喻行动和目的正好相反。

183. 【解析】A。根据“是……还是异想天开”可知，横线处应填入与“异想天开”相反的词语。“异想天开”指想法不切实际，非常奇怪。可见，横线处词语应为褒义词，用以表明“进行‘嫁接’很好”，只有“相得益彰”最能传达这一意思。

【重点成语释义】

相得益彰：指两个人或两件事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。

推陈出新：指对旧的文化进行批判地继承，剔除其糟粕，吸取其精华，创造出新的文化。

移花接木：比喻暗中用手段更换人或事物来欺骗别人。

184. 【解析】B。根据“但”、“相反”等转折、否定性词语可知，专家重在说明尽管出现了异常寒冷事件，但气候变暖的趋势没有发生转变。由于句中用了“并未”，因此第一空应填入一个表示转变的词语，“逆转”符合句意。再将“缩影”代入第二空，符合句意。

185. 【解析】D。第一空，根据“一刻都不曾忘记……风险隐患”可知，“居安思危”符合句意。第二空，“发展起来以后的问题不比不发展时少”表明既有喜悦又有担忧，“喜中有忧”符合句意。

【重点成语释义】

夕惕若厉：朝夕戒惧，如临危境，不敢稍懈。

居安思危：虽然处在平安的环境里，也想到有出现危险的可能。指随时有应付意外事件的思想准备。

如履薄冰：像走在薄冰上一样。比喻行事极为谨慎，存有戒心。

戒骄戒躁：警惕并防止产生骄傲和急躁情绪。

未雨绸缪：天还没有下雨，先把门窗绑牢。比喻事先做好准备工作。

186. 【解析】C。根据“既……也……”的提示，“既”引导的分句与“也”引导的分句是并列关系，“发展”与“纵向思维”相对应，而与“横向思维”对应的一般是“比较”，“在比较中汲取他人之长”符合语境。将“超越”代入第一空分析，符合句意。

187. 【解析】D。由“却足以引起消费者的反感”中的“却”可知，句意出现转折，因此第一空应填入与后句意思相反的词语。经分析可知，“却”字后面一句表达的意思是“足以”，那么第一空所填词语的意思应是“不足以”，只有D项的“微不足道”符合此意。将“持之以恒”代入第二空，符合句意。

【重点成语释义】

漫不经心：随随便便，不放在心上。

司空见惯：指某事常见，不足为奇。

微不足道：微小得很，不值得一提。指意义、价值等小得不值得一提。

面面俱到：各方面都能照顾到，没有遗漏疏忽。也指虽然照顾到各方面，但重点不突出，很一般化。

无微不至：没有一处细微的地方不照顾到。形容关怀、照顾得非常细心周到。

188. 【解析】A。从第二空入手，根据“统一”、“全国大市场”的语境语意可知，句意强调将全国分散的产业融合聚集起来，“整合”更恰当。再看第一空，“自成一体”能体现出过去产业缺少融合的局面。

189. 【解析】C。从第二空入手，根据“正是因为”可知，第二空应填入与前面相对应的词语。前面讲述的重点是书信慢，因此C项的“迟缓”更合适。将“塑造”代入第一空验证，符合句意。

190. 【解析】A。第一空，“数学、力学、光学等科学知识”出现于《墨经》中，这些不同的科学知识应该是出现在《墨经》中的不同章节，“散布”符合句意。第二空，句意是说《墨经》中的“一些概念定义和科学发现与西方近代科学”有相同点，“接近”符合句意，“吻合”强调完全符合，这不符合实际，也偏离句意。

191. 【解析】C。由第二空入手，根据“或”可知，横线处应填入一个与“取长补短”意思相近的成语，显然只有“扬长避短”最符合。再看第一空，句意强调方回“论诗颇有眼力”，却因“乡里私心”、“隐曲”导致“对朱熹的诗却抬举过分”，说明文人如果“心存依附之念”，就会造成两难境地。“进退失据”能表示此种境况。

【重点成语释义】

进退维谷：无论是进还是退，都是处在困境之中。形容进退两难。

进退失据：形容无处容身。也指进退两难。

骑虎难下：比喻做一件事情进行下去有困难，但情况又不允许中途停止，陷于进退两难的境地。

才短思涩：见识短浅，思路迟钝。指写作能力差。

避实就虚：指避开敌人的主力，找敌人的弱点进攻。又指谈问题回避要害。

192. 【解析】D。由于第一空前已有“鞭辟入里”修饰，再用“远见卓识”与“真知灼见”会造成意思重复，因此排除B、C两项。再看第二空，根据“然而”可知，对于“诗歌翻译的理想形式”并没有达成共识。“见仁见智”表示不同的人有不同的看法。“各持己见”表示坚持自己的意见和观点。句意没有体现出前辈时贤要坚持自己观点的意思。“见仁见智”更恰当，因此D项正确。

【重点成语释义】

不易之论：不可更改的言论。形容论断或意见非常正确。

远见卓识：有远大的眼光和高明的见解。

真知灼见：正确而透彻的见解。

不刊之论：指正确的、不可修改的言论。

193. 【解析】A。将“置若罔闻”和“旁若无人”代入第二空，明显句意不当，排除C、D两项。将“穿梭”与“穿行”、“喧嚣”与“喧闹”代入文段，差别不明显，因此辨析A、B两项的关键就在于“神情自若”与“泰然自若”。这两个词语的差别在于：“神情自若”指神情态度仍和原来一样，十分自然；“泰然自若”形容在紧急情况下沉着镇定。句中要表达的是乞丐在城市喧嚣中的淡定神态，没有“情况紧急”之意，因此排除B项，A项正确。

【重点成语释义】

置若罔闻：放在一边，好像没有听见似的。指不予理睬。

旁若无人：身旁好像没有人。形容态度傲慢，不把别人放在眼里。

194. 【解析】B。根据“甚至错误”可知，第一空需填入一个与“错误”词意相近但又比“错误”语义轻的词语。对比“异议”、“偏差”、“意见”与“争议”四个词语，“偏差”与“错误”意义最接近。“异议”、“意见”词义过轻，“争议”过重，因此排除A、C、D三项。将“瑕疵”、“前沿”分别代入第二空与第三空，符合句意。因此B项正确。

195. 【解析】B。先看第一空，由紧跟的“地”字可知，第一空所填词语应能够形容“涌现”这一态势，“层出不穷”和“络绎不绝”均不恰当，排除C、D两项。再看第二空，“筛选信息”为惯用搭配，“挑选信息”搭配不当，排除A项。再看第三空，信息太多会出现“顾此失彼”，B项符合句意和语境。

【重点成语释义】

滔滔不竭：比喻像流水一样连续不断。

源源不断：形容接连不断、连绵不绝，多用于事物而少用于人。

层出不穷：接连不断地出现，没有穷尽。

络绎不绝：形容行人车马来来往往，接连不断。

196. 【解析】D。从第二空入手，根据“加薪三十六计”、“借刀杀人”，可以推测横线处应填入三十六计中的一个计策。只有“笑里藏刀”是三十六计之一。将“举重若轻”与“剑走偏锋”分别代入第一空与第三空，符合句意。

【重点成语释义】

激流勇进：在急流中勇敢前进，比喻不畏险阻，奋勇向前。

刀头舔蜜：比喻利少害多。也指贪财好色，不顾性命。

代人捉刀：指代别人做事，多指写文章。

鸡鸣狗盗：指微不足道的本领。也指偷偷摸摸的行为。

剑走偏锋：不走常规，找一些新的、不同以往的办法来解决问题，以求出奇制胜。

197. 【解析】D。先看第三空，“休戚相关”、“休戚与共”都指忧喜、祸福彼此共同承担，形容关系密切，利害相同。二者均强调双方有共同的利害关系，与句意不符，排除 B、C 两项。根据“或者消失”，第二空应填入与之意思相近的词语，“奄奄一息”比“朝不保夕”更恰当。

【重点成语释义】

沧海桑田：大海变成桑田，桑田变成大海。比喻世事变化很大。

苦心孤诣：指苦心钻研，到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心。

朝不保夕：早晨不能知道晚上会变成什么样子或发生什么情况。形容形势危急，难以预料。

岌岌可危：形容非常危险，快要倾覆或灭亡。

危在旦夕：形容危险就在眼前。

奄奄一息：只剩下一口气。形容临近死亡。

息息相通：形容彼此的关系非常密切。

息息相关：呼吸也相互关联。形容彼此的关系非常密切。

198. 【解析】B。先看第三空，由文段最后一句可知，第三空应填入一个表示负面意思的词语，只有“空谈”与“空想”符合，排除 A、C 两项。再看第二空，“依靠……来负担”搭配不当，排除 D 项。“依靠……来承担”搭配恰当，因此 B 项正确。

199. 【解析】B。从第三空入手，根据“酵母现已成为世界上研究最多的微生物之一”可知，“热点”符合句意。将“运输”、“限制”分别代入第一空和第二空，符合句意。

200. 【解析】C。看搭配。与“高度、深度、广度”搭配最恰当的是“延伸”，与“标尺”搭配最恰当的是“丈量”。

201. 【解析】C。“通常是短期的”是对横线部分所在语句的解释，由此可见，横线处的词语应与“短期”呼应，只有 C 项的“时限性”符合。前后文中未提及一般人的情绪呈现出周期性或反复性变化的内容，排除 B、D 两项。“突发性”强调突然，不符合“一般人的情绪变化”这一修饰的主体，排除 A 项。

202. 【解析】B。“具有 24 年历史”强调的是《国际电信规则》时间跨度大，横线后面的一句话可以概括为“需求和环境的新变化”，是对横线部分所在语句的解释说明。由这两者可见，“审议……《国际电信规则》是一个巨大的挑战”指的是要确保《国际电信规则》“紧跟时代新变化”难度很大，“与时俱进”正是“紧跟时代新变化”的意思，因此 B 项正确。“破旧立新”、“推陈出新”都侧重新与旧之间的关系，这在文中没

有体现，排除。

【词语释义】

与时俱进：随着时间的推移而不断发展、前进。

推陈出新：指对旧的文化进行批判地继承，剔除其糟粕，吸取其精华，创造出新的文化。

破旧立新：破除旧的，建立新的。多用来形容思想、观念等。

精益求精：精：完美，好；益：更加。好了还求更好。

203. **【解析】**D。由“有时竟达到”可知，横线部分所在语句与前句构成递进关系。前句讲的是“仔细检查细枝末节”，那么递进之后，横线处填入的词语应表示“过于关注和追究细枝末节”，“吹毛求疵”符合此意，因此D项正确。

【重点成语释义】

抱残守缺：抱着残缺陈旧的东西不放。形容思想保守，不求改进。

宁缺毋滥：选拔人才或挑选事物时，宁可少一些，也不要不顾质量贪多凑数。

冥顽不灵：冥顽：愚钝无知；不灵：不聪明。形容愚昧无知又顽固不化。

吹毛求疵：吹开皮上的毛寻疤痕。比喻故意挑剔别人的缺点，寻找差错。也指细致到挑剔、繁琐的地步。

204. **【解析】**A。“纪录片”主要以声音和影像为表现形式，“记述”、“记叙”、“记载”均偏重于以文字形式记录和保存，与“纪录片”搭配不恰当，只有“记录”与之搭配最为恰当，排除B、C、D三项。

205. **【解析】**C。先看第一空，由最后一句可知，第一空所填词语应体现出“短板”的意思，只有C项的“欠缺”符合。再看第二空，文段最后一句话的意思是“在感兴趣的领域浸染时间长了会加强这种兴趣，并且导致越来越排斥不感兴趣的东西”，C项的“固化”有“加强”的意思，符合句意。

206. **【解析】**B。突破口在第二空，“面对越来越多野生中草药濒危的现状”说明当下情况危急紧迫，只有B项的“势在必行”体现了这种紧迫感。将“一劳永逸”代入第一空符合句意，形容辛苦一次，把事情做好，以后就不用再做。

207. **【解析】**A。先看第一空，该空应填入一个表行为的动词，由“这不利于……言论自由和出版自由的实现”可知，一些学者认为该行为限制了言论自由和出版自由，只有A项的“过滤”和D项的“审核”与“限制”直接相关，排除B、C两项。再看第二空，由文段最后两句可知，文段作者不同意这些学者的观点，第二空填入的词语应体现出这些学者所犯的某种错误。由“如果散布谣言也属于‘自由’”可知，作者认为这些学者偷换了概念，将“散布谣言”理解为“言论自由和出版自由”，用“偷梁换柱”来形容这种错误最为恰当，因此选择A项。

208. **【解析】**B。看第二空，“打破论调”和“驳斥偏见”均搭配不当，排除A、C两项。由文段最后一句可知，“计算机是方块汉字的掘墓人”这一说法已经被事实彻底否定，“批判”的力度较弱，不如“粉碎”更能体现出“彻底否定”的意思，因此排除D项，选择B项。

209. **【解析】**D。先看第一空，“提出新的问题、新的想法”是对第一空的解释说明，因此第一空的词语应体现出“新”。再看第二空，论证或实验的目的就是求证假设的真伪，因此第二空的词语应体现出“求证真伪”。综合来看，只有D项符合。

【重点成语释义】

不拘一格：不局限于一种规格或一个格局，比喻打破常规。

革故鼎新：旧指朝政变革或改朝换代。现泛指除去旧的，建立新的。

吐故纳新：原指人呼吸时，吐出浊气，吸进新鲜空气。现多用来比喻扬弃旧的、不好的，吸收新的、好的。

标新立异：提出新奇的主张、见解或创造出新的样式，也指为了显示自己，故意显示出自己的与众不同。

210. 【解析】C。由文意可知，“对种种迷信现象笃信、盲从者不在少数”的根源在于“缺乏”思辨和理性，“失效”和“苍白”均没有“缺乏”的意思，排除A、D两项。“匮乏”多用于指物资缺乏，与“思辨和理性”搭配不恰当，排除B项。将C项的“缺失”和“愚昧”代入文段，搭配恰当，符合文意。

211. 【解析】D。先看第二空，“虽然”和“却”引领的两个分句构成转折关系，前后意思相反。前句“它们虽然远离了阳光雨露，告别了生长的土地”表示作为标本的植物没有了生命，所以后句应当表明“它们在科学的殿堂中有了生命”，D项的“延续”合适。第一空填“同类”符合“标本”的含义和特点，因此选择D项。

212. 【解析】C。先看第一空，由“现在认为……必须严谨”、“如今……主观性正在逐渐消失”、“而过去……有着各种不同的主观色彩”可知，作者对现在与过去的地图进行了对比，认为过去的地图带有主观色彩，而现在的地图非常严谨，主观性逐渐消失，可见第一空应填入与“主观性”相对且能体现出“严谨性”的词语，只有C项的“客观”最为恰当。将“千差万别”代入第二空，文意恰当。

213. 【解析】D。本题的突破口在第二空，冒号之后是对第二空所填词语的解释，由“尽管目前号称……近20只……声称达200亿元”与“但……却寥寥可数”的鲜明对比可知，第二空所填词语应含有“声势大，实际小”的意思，D项的“雷大雨小”最为恰当。将“锦上添花”代入第一空，形容银行对中小企业的资金扶持力度弱，而对不迫切需要资金的大企业给予较多的贷款支持只能算是锦上添花，符合句意。

【重点成语释义】

借花献佛：比喻用别人的东西做人情。

纸上谈兵：比喻空谈理论，不能解决实际问题。也比喻空谈不能成为现实。

画饼充饥：比喻用空想来安慰自己，也指用来欺骗别人。

锦上添花：比喻好上加好，美上添美，也比喻在原有基础上进一步完善。

雷大雨小：比喻说得多，做得少；声势很大，实效很小。

214. 【解析】A。先看第一空，此处所填词语是修饰“铁律”的，因此该词语应含有“不会改变”的意思，同时“历史反复昭示”侧重时间性，因此“亘古不变”最符合。再看第二空，由后文的“坚定不移地走”可知，第二空所填词语应含“坚定”之意，“义无反顾”符合，因此A项正确。

215. 【解析】B。先看第一空，“观照精神”和“消除精神”均搭配不当，排除A、D两项。再看第二空，“超越阻隔”搭配不当，排除C项。“支撑精神”与“穿透阻隔”均搭配恰当，因此B项正确。

216. 【解析】A。先看第二空，“只是”引领的分句与“而不是”引领的分句意思相反，前者讲科学家证明假说的合理性，那么后者就应讲证明假说的不合理性，C项的“求证”和D项的“排斥”均无此意，排除C、D两项。再看第三空，由前后文可知，许多流行的假说并不是事实的全部，还达不到“客观实际、逻辑严谨、没有矛盾”的要求，“背道而驰”比喻彼此的方向和目的完全相反，语意过重，不符合文意，排除B项，A项的“相去甚远”符合文意。

217. 【解析】D。本题考查词语搭配。“监管不力”、“检讨自己”均为惯用搭配，D项正确。

218. 【解析】C。文段意思是：在政策没有落地之前，企业将面临垫资的风险，因此不敢贸然投资，第一空填入“望而却步”符合此意。即便“补贴已经纳入到财政预算”，企业依然有所疑虑，第二空填入“将信将疑”符合此意。因此C项正确。

【重点成语释义】

望洋兴叹：比喻做事时因力不胜任或没有条件而感到无可奈何。

望尘莫及：比喻远远落在后面，追赶不上。

望而生畏：表示看见了就害怕。

望而却步：形容事物可怕或讨厌，使人一看就往后退缩。

219. 【解析】A。第一空所填词语应体现出“眷恋”的情感，“回旋”有“盘旋”之意，比“舞动”更能体现出眷恋不舍之情，据此排除 C、D 两项。再看第二空，“顺着漂落”搭配不当，“顺着滑落”搭配恰当。再看第三空，“流淌”与“叶脉”的呼应贴切，因此选择 A 项。

220. 【解析】B。本题从第三空入手，作家创作用的是脑力，而不是心机，因此“处心积虑”与“费尽心机”不恰当，排除 C、D 两项。由“拘涩凝滞”可知，如果作家的创作靠凭空想象，那么创作会非常困难，也就谈不上需要“精雕细琢”了，因此排除 A 项。“绞尽脑汁”与“用尽心力”的呼应最为贴切，将“得意”和“下笔成章”代入文段符合文意，因此 B 项正确。

【重点成语释义】

洋洋洒洒：形容文章或谈话丰富明快，连续不断。

下笔成章：一挥动笔就写成文章，形容写文思敏捷。

文思泉涌：形容行文思路像泉水奔涌那样迅速、丰富。

妙语连珠：巧妙风趣的话一个接一个。

处心积虑：形容用尽心思地谋划。含贬义。

费尽心机：挖空心思，想尽办法。多含贬义。

221. 【解析】C。由“‘虽然’形式相同，意义‘却’”和末句出现的所引起导致的后果可知，所填词语应表示“不同”，但语义更重。A 项“南辕北辙”比喻行动和目的正好相反，不合题意。B 项“针锋相对”比喻双方在策略、论点及行动方式等方面尖锐对立，主语应为人，用在此处不恰当。C 项“截然相反”的“截然”一词形容界限分明，用在此处恰好加深了语义，与句意相符，当选。D 项“纷繁复杂”形容头绪多，情况复杂，侧重于复杂，用在此处不恰当。

222. 【解析】B。“平均数”的求得是把总数按份均匀计算，以多补少，与此特点相符的是“削峰填谷”，其他三项都不能用来定义“平均数”的特点。因此 B 项正确。

223. 【解析】B。填在空缺处的词语是对某些人行为的总括。“指鹿为马”比喻故意颠倒黑白，混淆是非。“自欺欺人”指欺骗自己，也欺骗别人。“掩耳盗铃”比喻自己欺骗自己，明明掩盖不住的事情偏要想法子掩盖。这三个词语所表达的意思与“开除”这一行为不相符，排除 A、C、D 三项。“削足适履”比喻不合理地牵就凑合或不顾具体条件，生搬硬套。其所表达的意思完全概括了文段中某些人不选择修正定义，而是为了维护定义的纯洁性，选择“开除”同类事物这一行为。因此 B 项正确。

224. 【解析】C。第一空，“亲身感受”为习惯搭配，C 项当选。验证第二空，与“得到一些教育的灵感”对应，“启发”符合句意。

225. 【解析】A。第一空，“侥幸情绪”搭配不当，应是“侥幸心理”，排除 C 项。第二空，“宽恕”、“忽略”都与“责任”搭配不当，排除 B、D 两项。A 项当选。

226. 【解析】B。先看第二空“与……相支持”搭配不当，排除 A 项。“动态”表明事物是变化发展的，与“完全能够定量计算”不符，排除 D 项。再看第一空，“封闭”与“机械”相比，由“内部运转”可知城市是在某一范围内运转，“封闭”更符合文意，因此 B 项正确。

227. 【解析】D。第一空，“经历”、“经过”与“检验”搭配不当，排除A、B两项。第二空，根据“几乎所有这些都是在弱引力场下”可知，强引力场中的检验非常缺乏，D项正确。

228. 【解析】A。第二空，由“应关注如何在维护网络主权的同时互联网行业的健康发展”可知，维护网络主权和行业健康发展之间存在矛盾，决策者应二者兼顾，即寻找恰当的“平衡”。因此A项正确。

229. 【解析】B。第二空，由“这些成果中只有极少一部分转化为实际生产力，大部分成果只能‘沉睡’在实验室和书斋中”中的“极少一部分”、“大部分”可知，虽然高校科研成果转化率低，但并非完全没有推进，“难以为继”、“寸步难行”、“一筹莫展”程度过重，排除A、C、D三项。验证第一空，“遗憾”符合文意，因此B项正确。

230. 【解析】A。先看第二空，由“究竟……还是真的……倒是”表达出来的不确定的语气可知，填入词语应表示对不确定事进行讨论或研究的含义，“期待”不合文意，排除C项。“捉摸”有猜测、预料、揣测的意思，多用于否定，填入不合文意，排除B项。再看第一空，“气度”指人的气魄和风度。“气派”指人的态度作风或某些事物所表露的气势。“惯看秋月春风”表现出的一种气定神闲的风度，并非气势，因此用“气度”恰当，A项当选。

231. 【解析】D。第一空，由“扎实的科学根据”可知，填入“支撑”、“支持”更为恰当，排除A、B两项。第二空，“圭臬”比喻标准、准则和法度。根据句意可知，“圭臬”比“圣旨”更契合语境。因此D项正确。

232. 【解析】C。第一空，“警戒”与“发出”搭配不当；“警告”用于人对人的提醒，不能用于系统对司机的提示，排除A、D两项。第二空，“汇集”意为聚集，与“数据”搭配不当，排除B项。“收集数据”为常用搭配。因此C项正确。

233. 【解析】A。文段主要说明的是以文化资源带动地区经济发展，“曲意逢迎”、“附庸风雅”多指个人行为、表面功夫，与经济发展活动不符，排除B、D两项。第二空，旅游未必发展起来，反而可能造成不良影响。而“进退维谷”所指的处境艰难，进退两难的含义，与句意不符合，排除C项。因此A项正确。

234. 【解析】D。第一空，“崇拜”意为尊崇敬拜，一般用于对英雄或伟人，用来形容对“微信”的感情不恰当，排除A项。“痴狂”意为癫狂，无知而纵情任性，词义明显过重，排除B项。第二空，“寄托”意为把理想、希望、感情等放在某人身上或某种事物上。“慰藉”指精神上的安慰、抚慰。“空虚寂寞冷的人们”最需要的是精神层面的“慰藉”。因此D项正确。

235. 【解析】D。先看第三空。根据常识，天气预报不准确的原因不可能是“无迹可寻”，否则根本无法预报天气，排除A项。再看第二空，“精密”一般形容设备、仪器，此处用来形容天气预报不恰当，排除B项。最后看第一空，“寥寥几句话”是对第一空的解释，表达的意思是“简单”而不是“普通”，排除C项，D项正确。

236. 【解析】B。第一空，“推脱”的意思是推卸、推辞，主要指摆脱、开脱责任、问题、事情等。“推托”的意思是借故拒绝，即不直接加以拒绝，而是婉言拒绝。环境保护是人们应该承担的责任，因此“推脱”符合句意，排除C、D两项。第二空，“环境承载能力”是固定搭配，排除A项。验证第三空，“制约”填入符合句意，B项当选。

237. 【解析】C。第一空，“区别”与“界限”搭配不当，排除A项。第二空，“减弱”、“降低”与“个人”搭配不当，排除B、D两项，C项削弱符合句意，当选。验证第三空，“束缚”填入空中符合句意，因此C项正确。

238. 【解析】A。从第三空入手，文段客观地叙述史书细节中显现出历史人物的性格，不存在褒贬色彩，“昭然若揭”、“露出马脚”都含贬义，不合语境，排除C、D两项。“若隐若现”意为隐隐约约，看不清楚。“跃然纸上”意为活跃地呈现在纸上，形容文学作品叙述描写真实生动。对应文段“有意无意地隐此扬彼”，历史人物的形象不可能完全真实地表现出来，排除B项，A项对应正确。验证第一、二空，“遮蔽”、“精妙”符合文意。因此A项正确。

239. 【解析】B。第一空，“筛选”泛指在同类事物中去掉不需要的，留下需要的，而“不熟悉的人的声音”没有被去掉；“淘汰”指在选择后去除，而从文意来看，大脑并没有刻意去选择，排除A、C两项。第三空，“那些不熟悉的话语声”是一直存在的，并没有“烟消云散”，排除D项。因此B项正确。

240. 【解析】C。第一空，因低温度，原子发生状态变化。而“固结”指在荷载或其他因素作用下，土体孔隙中水分逐渐排出、体积压缩、密度增大的现象，与句意不符，排除B项。第二空，“眺望”指从高处远望，与望远镜的观测角度不符，排除A项。第三空，“一目千里”形容看得见、看得远。“一览无余”形容视野广阔，没有阻碍，把事物或景象都看在眼里，没有遗漏。“一览无余”更符合句意，因此C项正确。

241. 【解析】C。题干强调的是优秀的企业执行力强，能将战略规划按照计划执行，“达到甚至超出预期的目标”。“分毫不差”指没有一点儿差错，与文意相符，C项当选。A项“一丝不苟”多形容办事认真，而办事认真并不能保证达到或者超出预期。B项“不遗余力”指毫无保留地把全部力量都使出来，主语常为人，而非“规划”。D项“滴水不漏”强调周密，不能体现按“规划”执行。

242. 【解析】A。由第二句转折词“但”及其后的内容可知作者支持的是免费医疗体系，对其持肯定态度。A项“大势所趋”指符合整个局势发展的趋向，与作者对免费医疗所持的观点一致。B项“当务之急”指当前任务中最急切要办的事，急切在文中无从体现。C项“未雨绸缪”指事先做好准备工作，文中并没有体现出对免费医疗要做提前准备、防患于未然的意思，排除。D项“万全之策”与“各有弊端”这一表述相矛盾。因此A项当选。

243. 【解析】D。由“认清区域内污染源的共性及差别”可知，文段强调的是有针对性的进行综合治理。D项“有的放矢”比喻说话做事有针对性，符合句意，当选。A项“因地制宜”指根据各地具体情况制定适宜的办法，而文段强调的是识别京津冀区域内污染源的共性与差别，强调的不是不同区域，而是污染源的不同情况，排除。B项“正本清源”指从根本上加以整顿清理，C项“齐心协力”指认识一致，共同努力，均不能体现有针对性的进行治理，排除。

244. 【解析】C。第一空，与“形成”搭配，“吸引”，“促进”均不恰当，排除A、D两项。再看第二空，“使全社会创新活力_____”，“膨胀”与语境不符，排除B项。C项当选。

245. 【解析】B。第一空，先强调收藏化石是一种保护，接着通过“但”转折，表示情况并非如此。C项“不幸”程度过重，排除。第二空，根据“这就像吃鱼翅的人越多，遭到杀戮的鲨鱼就越多一样”的解释并非强调这种方式不可“复制”，排除A项。文中并无“宣传”之意，排除D项。B项当选。

246. 【解析】A。第一空与“过激之言”语义相对，侧重于强调对中国教育的“批评和看法”的正确。“深谋远虑”指计划得很周密，考虑得很长远，强调计划与考虑，排除C项。“肺腑之言”指出于内心的真诚的话，强调态度真诚，排除D项。第二空，对于这些批评，我们不应该仅仅是“担心”，而是要保持“警惕”，理性对待后文的“不要……”也能体现“警惕”之意。排除B项，A项当选。

247. 【解析】C。第一空，由文段可知，筹算对古代数学的发展功不可没，并不是“形同虚设”的，排除A项。“销声匿迹”指隐藏起来、不公开露面，有主动隐藏的意思，语义不符，排除B项。D项“难以为继”

表示很难再继续下去，强调难，C项“后继无人”表示无人传承，强调无。因筹算已不是现代数学的内容，没有传承下来，对比而言，“后继无人”更加合适。验证第二空，筹算的运算过程无法保留，是方法的局限性所致，此处用“限制”更为恰当。C项当选。

248. 【解析】D。先看第二空，经典物理学将真空定为“零”，由“而”转折，表示情况对立，量子理论却认为真空并不是什么都没有，强调“无”。A项“高高在上”指地位高，脱离实际，C项“一尘不染”指不受坏习惯、坏风气的影响，也形容非常清洁干净。语义不符，排除A、C两项。再看第一空，搭配“物质”，D项“接受”更为客观、准确。如用“相信”应为“相信某种物质的存在”。D项当选。

249. 【解析】A。第一空，“大幅提高修复基金、生态补偿基金额度”是为了让那些有能力、有资质、负责任的企业成为开发资源的主体，提高开发主体的准入条件，因此这可以作为一个“门槛”，初步确定A项当选。“标杆”和“标准”大多表示规则、准则等，“壁垒”多用来比喻对立的事物和界限，与文意不符。第二空，应与前面的“私挖滥采”相对应，表示只贪图眼前采矿的巨大经济效益而不顾长远的生态利益，“杀鸡取卵”符合。“寅吃卯粮”比喻经济困难，收入不够支出，预先支用了以后的进项。“暴殄天物”指任意残害各种生物，也指不爱惜物品，任意挥霍浪费。因此A项当选。

250. 【解析】B。第一空，“广泛”与“记得”搭配不当，排除D项。第二空，所填词语应与“高枕无忧”这句话搭配，这仅是古代民间流传的一个说法，“指责”和“谴责”程度过重，排除A、C两项。B项当选。

251. 【解析】D。第一空，由“无论……还是……”句式可知，前后构成并列对应关系。根据“还是”之后的“思维定势”、“沉痾顽疾”等词可知，“形式主义、官僚主义”是难以动摇的，对应D项的“根深蒂固”。A项“固步自封”意为只在自己划定的范围内走老路子，比喻安于现状，不求创新进取。C项“抱残守缺”意为抱着残缺破旧的东西不放。形容思想保守，不肯接受新事物。A、C两项均指保守，而非难以动摇，排除。B项“老调重弹”比喻把说过多次的理论、主张重新搬出来，与文意无关，排除。验证第二空，每一步的“稳扎稳打”，才可以“积小胜为大胜”，语义正确。因此D项当选。

252. 【解析】B。根据文段语境，第一空描述狄德罗历时21年之久的艰辛编纂之路，A项“废寝忘食”指顾不得睡觉，忘记了吃饭；C项“苦心孤诣”指为寻求解决问题的办法而煞费苦心，这两个词都更侧重于描述某阶段的专心与努力，体现不出为达成目标而长期所经受的艰辛，排除A、C两项。D项“精益求精”指好了还求更好，文意无从体现。B项“呕心沥血”比喻用尽心思，多形容为事业、工作、文艺创作等用心的艰苦，用于此处最为恰当。验证第二空，曲折命运“展示”出“心路沧桑”，符合语义语境。因此B项当选。

253. 【解析】C。第一空，“漫长”与“日益”搭配不当，排除A项。第二空，文段强调“军辅船”的重要性，以及“中国仅有四艘综合补给舰在海军服役”，说明该空所要表达的是“穷于应付，顾此失彼”之意，“捉襟见肘”表达准确。而“无能为力”表达程度过重；“苦不堪言”指痛苦到了极点，已经不能用语言来表达，常搭配“生活”等。因此排除B、D两项，C项当选。

254. 【解析】B。第一空，文段首先用专业性的语言“商家”“消费者”“信息不对称”进行讲述，接着引出一句市井相传的常见道理“买的不如卖的精”，因此填入“简单”或者“通俗”均可。前半句相较后半句并没有不“确切”、不“坦白”，排除C、D两项。第二空，消费者一直都具有“知情权”，随着掌握信息增多该丰富的应是“话语权”。验证第三空，“免费”对应“即使一分钱广告不投”，符合语境。因此B项当选。

255. 【解析】C。第一空，根据后文的“用户一看便知如何操作，无需借助任何的图解、标志和说明”可知，没有全面与片面之分，排除A项。第二空，“指导”与“操作方法”搭配不当，排除B项。“演示”一般是动态的过程，而“图解、标志和说明书”是静态的，排除D项。因此C项当选。

256. 【解析】A。第一空，“帮助我们在人生变故、创伤面前不至于崩溃，也让我们在好的经验上不至于沉溺”是对前文的解释，即保证了情绪的“平衡”或“稳定”。“应激”和“积极”分别是从小角度来讨论的，排除B、C两项。第二空，破折号后是对前一句话的解释说明，即“好的经验……不会持续太久”体现了处于良好状态下的“忧患”意识。“懒散”在这里并未体现，排除D项。验证第三空，“钝化能力”搭配恰当，因此A项当选。

257. 【解析】B。第一空，填入的词要体现“科学”“民主”，因此不能直接“采纳”或“采用”专业人士意见，排除C、D两项。第二空“保障”作动词，通常搭配机制、体制等，一般不与“创新”搭配，排除A项。验证第三空，“吸纳意见”为固定搭配，通过一系列的渠道将公众诉求体现在“建筑设计”中而非仅仅停留于“征集”的表面工作上，因此“吸纳”更符合题意。B项当选。

258. 【解析】D。先看第二空，应与“尊重”相对应，对历史发展应抱有“敬重”“敬畏”之心，排除A、C两项。再看第一空，根据语境可知，普及历史知识虽然“形式多种多样”，却有共性，即尊重历史。“普遍”指广泛而有共同性，广泛在这里无从体现，排除B项。验证第三空，“随心所欲”是随着自己的意思，想要干什么就干什么，与后文“凭自己的喜好去‘创造’”相对应，体现了对历史的不尊重，符合文意。因此D项当选。

259. 【解析】A。先看第二空，由“过于看重文化的附加值”可知，应填入表示对“市场化的道路”轻视的成语。D项“退避三舍”比喻退让和回避，避免冲突，属于无中生有，排除D项。再看第三空，由“把图书看作一单单生意”、“炮制畅销书”可知，注重的是图书的数量而非质量。B项“差强人意”指大体上还使人满意，与文段所要表达的“把图书看作生意、炮制质量不好的图书”意思不符，排除B项。C项“眼花缭乱”指看着复杂纷繁的东西而感到迷乱，也比喻事物复杂，无法辨清，与语境不符，排除C项。A项“粗制滥造”只求数量，不顾质量，符合文意。验证第一空，“微妙的平衡”搭配合理。因此A项当选。

260. 【解析】D。第一空，要体现多学科的整合。“汇合”指的是空间上从四面八方汇聚到某一点，与文意不符，排除A项。第二空，“勾勒”一般表示模糊不清的轮廓，而“话题”一般都是具体、准确的，排除B项。第三空，说明传统纸媒逐渐被数据新闻所赶超。C项“望尘莫及”比喻远远落在后面，文段并未体现纸媒落后很远。D项“日渐式微”指事物逐渐地由兴盛而衰落，表述准确，符合文意。因此D项当选。

261. 【解析】A。根据文段“若是不能……就只能”可知横线处词语与后文语义相反，转折后的“千锤百炼”“成年累月”均指需经过多次艰苦的锻炼和考验，故前文应填入表达短时间内得到突破的词语。C项“守株待兔”比喻不想努力而获得成功的侥幸心理，与文意不符，排除。根据前文“与艺术创作有异曲同工之妙”，横线处词语也应含有巧妙之意，因此排除B项“一蹴而就”。D项“灵机一动”指急忙中转了一下念头，多指临时想出了一个办法，无法与前文“艺术创作”相对应，排除。A项“妙手偶得”指创作灵感可以巧妙的偶然间得到，既与前文“异曲同工之妙”对应，又和“千锤百炼”语义相反，当选。

262. 【解析】C。根据文意可知，对于企业来说，考虑整个环境的安全十分必要，而不能只考虑自身。C项“独善其身”指只顾自己，不管别人，与文意相符，当选。A项“明哲保身”指因怕连累自己而回避斗争的处世态度，文段并没有连累之意，排除。B项“自力更生”指依靠自己的力量把事情办起来，D项“自给自足”指依靠自己的生产，满足自己的需要，二者均不存在考虑他人之意，因此排除B、D两项。

263. 【解析】D。第一空，B项“能力”指完成一定活动的本领，泄密会使企业“丧失竞争能力”程度过重，文段只是强调泄密会对企业产生不利影响，排除。C项“机遇”与竞争搭配不当，排除。第二空填入的词语搭配“定位信息”，“定位信息”指准确的位置信息，强调数据的准确性，D项“确切”符合语义。A项“详细”指详尽、细致，无法体现信息的准确性，排除。因此D项当选。

264. 【解析】B。先看第二空，搭配“基本态度和价值”，“承载”和“说明”均搭配不当，排除 A、C 两项。再看第一空，D 项“集中的话语体系”搭配不当，排除。B 项“固定的话语体系”，与后文“拥有自己的核心话语”相对应，符合语义，当选。

265. 【解析】B。第一空，C 项“千难万险”形容困难和危险极多，一般表述为“解决问题历经千难万险”，D 项“错综复杂”形容头绪繁多，情况复杂，一般表述为“问题错综复杂”，与“解决问题”不搭配，排除 C、D 两项。第二空，对应前文，“无法毕其功于一役”是指无法一次完成，可推断该空表达的意思为“多项改革不可能马上有效果”，对应 B 项“立竿见影”。A 项“万无一失”指非常有把握，绝对不会出差错，语义过于绝对，排除。因此 B 项当选。

266. 【解析】A。第一空，主语为“数学公式”，D 项“叹为观止”多赞叹所见事物已好到极点，主语为物时，应搭配“令人”，且语义程度过重，排除。文段描述数学公式很迷人、很厉害，B 项“独树一帜”比喻与众不同，自成一家，而文段并未论述与众不同，排除。第二空，“：”后对该空进行解释说明，即公式包含人类不了解的含义，对应 A 项“神秘”。C 项“周密”形容周到细密，无法与后文对应，排除。因此 A 项当选。

267. 【解析】C。第一空，A 项“别致”指别出心裁、新奇有致，而文段并未出现新奇之意，排除。B 项“隐蔽”指借助别的东西遮盖掩藏，文段并无此意，排除。第二空，D 项“无所适从”指不知听从哪一个好或不知怎么办才好，不符合语境，排除。根据语境可知，“如果没有对应表，即使拿到情报也是无用”，对应 C 项，“徒劳无功”指白白付出劳动而没有成效，符合文意，当选。

268. 【解析】C。第一空，用以形容“前沿概念”。“前沿概念”指刚出现、比较新鲜的概念内容。A 项“如数家珍”形容某人对所讲的事情十分熟悉，B 项“了如指掌”形容对情况非常清楚，像指着自己的手掌给别人看，而事实上人们对于“天文学前沿概念”并未达到十分熟悉的程度，因此排除 A、B 两项。D 项“念念不忘”指时刻挂在心上，常与某人某事搭配，与“天文学概念”搭配不当，排除。C 项“津津乐道”形容对这件事十分感兴趣，且很乐于谈论，符合文段语境。验证第二空，“局限”指限定在一定范围内，与前文“没有突破性进展”及后文“对太阳系内天体的探测”语义对应，符合语境。因此 C 项当选。

269. 【解析】C。第一空，由后文“水自源头奔流而下”“水往低处流的特性”直接对应可知，横线处填入导致水污染防治困难的水的特性应为“流动性”。而 A 项“循环性”强调“水流动具有反复性”，并非“水”的本身特性，排除。B、D 两项地域划分以及便捷的特点在文中均无体现，排除。验证第二空，“竭尽全力”指用尽全部力量，充分体现出“流动性”给水污染防治带来的困难，符合语境。因此 C 项当选。

270. 【解析】D。第一空，B 项“画龙点睛”比喻写文章或讲话时，在关键处用几句话点明实质，使内容生动有力，与文意无关，排除。C 项“锦上添花”比喻在原有成就的基础上进一步完善，与中小型民营书店的处境不符，排除。第二空，与后文“引导消费”对应可知，我们不仅仅要“发现”需求，更要主动“创造”需求进而积极引导消费，因此 D 项更为准确。

271. 【解析】A。先看第三空，由空前“基本没有舞台布景和‘灯服道效’相配合”可知，表演环境比较简单。B 项，文段中并没有提到传统曲艺都是临时搭建的场景，很明显“临时”不符合语境，排除。D 项“虚拟”与文意不符，文段中的环境是实际存在的，排除。再看第二空，由“表演者会使用各种手段拉近与观众的情感距离”可知，演员们对观众的引领是“主动”的，而不是“间接”的，排除 C 项。因此 A 项当选。

272. 【解析】D。先看第二空，因互联网而产生的巨大变革并非是消极事件，“造成”与“导致”后往往接产生不良影响的事件，因此排除 B、C 两项。再看第三空，前文呼唤产生真正的未来学家把握社会发展，是为了对未来人们尚未进行的选择、行为等提供一些“指导”，而非对已经完成的选择、行为给予“解释”，排

除 A 项。因此 D 项当选。

273. 【解析】B。第一空，根据前文“长期积累”以及后文“虽然有单一乃至僵化的缺陷”可知，D 项“先进”不符合语境，排除。第二空，A 项“无独有偶”是指并非只此一个，还有一个可以和它配成一对的，表示两事或两人十分相似，文段并非强调相似性，排除 A 项。第三空，根据后文“这是媒体安身立命之本”可知，文段强调具有高度专业水平的内容是任何媒体必须具有的，C 项“独一无二”是指没有相同的或没有可以相比的，文段并非强调独特性，排除 C 项。B 项“不可或缺”符合语义，当选。

274. 【解析】A。第一空，根据前文“靠强制手段和利益驱使评上的‘文明城市’”可知，填入的成语是用来形容这种行为并无实际意义。C 项“装腔作势”是指故意装出一种腔调，做出一种姿势，用来比喻故意动作，主语多搭配人，排除。第二空，填入的词语搭配“理念”，B 项“拥护”、D 项“维护”均与之搭配不当，排除。第三空，根据文段“从身边点滴小事做起，做文明有礼的城市人”则“文明城市”就会形成，强调自然而然的結果，A 项“水到渠成”意指水流到之处便有渠道，比喻有条件之后，事情自然会成功，即功到自然成，符合文意，当选。

275. 【解析】C。先看第二空，所填成语应与“专注持久”意思相反。A 项“好高骛远”比喻不切实际地追求过高过远的目标，B 项“口是心非”是指口中所言说的与心中所思想的不一，均与文意不符，排除。第三空，填入的成语与“优品精品”意思相反，表示产品质量差，D 项“敷衍了事”是指对一件事情不认真，草草了事，强调的是做事的态度不好而非质量差，排除。C 项“粗制滥造”指写文章或做东西马虎草率，只求数量，不顾质量，符合要求。验证第一空，“脚踏实地”比喻做事踏实，认真，与前文“投机取巧”形成反义对应。因此 C 项当选。

276. 【解析】A。先看第二空，“有教无类”侧重于表现主观性的教育态度，“润物无声”指有大胸怀者，做了贡献而不张扬，默默奉献，均与文意不符，排除 B、C 两项。“不可或缺”指不能有一点点缺失，语义过重，用在此处修饰辞书的作用不恰当，排除 D 项。A 项当选。

277. 【解析】A。先看第二空，根据语法关系可知，横线处需要填入作宾语的成分，“危在旦夕”和“痛彻心扉”均为形容词，不适合作宾语，排除 B、C 两项。“灭顶之灾”比喻毁灭性、致命性的灾难，语义过重，排除 D 项。将 A 项代入验证符合文意，因此 A 项当选。

278. 【解析】D。第一空，D 项“雷厉风行”比喻执行政策法令严厉迅速，符合文意。“大张旗鼓”“声势浩大”和“排山倒海”都侧重于表现活动规模之大，而没有表现出贯彻政策之决绝、严厉，排除 A、B、C 三项。将 D 项代入文段验证，符合文意。

279. 【解析】C。先看第三空，根据文意可知，文段带有积极的感情色彩，“杂乱无序”和“喧嚣不已”带有鲜明的负面意义，与文段感情色彩不符，排除 B、D 两项。“欢声笑语”与横线后的“夜晚”搭配不当，排除 A 项。将 C 项代入文段验证，符合文意。因此 C 项当选。

280. 【解析】B。先看第二空，根据文意可知，养老保险的统一应与改革采用相同的做法，“服从”与“纳入”均与文意不符，排除 C、D 两项。再看第三空，文段想要表达的意思是随着各项工作的推进，养老制度会不断改革和完善，“水到渠成”比喻条件成熟，事情自然就会成功，与文意相符，B 项当选。

281. 【解析】A。先看第二空，根据文意可知，此处意在说明一个人的表达文风是可以变化的，“一蹴而就”和“持之以恒”不合语义，排除 C、D 两项。再看第三空，“经历”是指亲身体验的时间过程，是客观的、已经发生的，是不能变化的，而“阅历”是指一个人对社会所发生的事的经历和理解方式，是可以变化的，后者更符合文意。因此 A 项当选。

282. 【解析】C。第一空，语境语义可知，应填入与“揠苗助长”语义相近，与前文的“市场发挥决定性作用”语义相反的词。“李代桃僵”指以此代彼或代人受过，“大包大揽”指把工作或事情全部兜揽、承担起来，“鞭打快牛”比喻对先进的单位或个人进一步增加任务或提出过高的要求，均与文意不符，排除 A、B、D 三项。将 C 项代入文段验证，符合文意，C 项当选。

283. 【解析】D。先看第三空，根据“一千多年历史”“源远流长”可推知，文段应侧重表达客家文化的强大生命力，“不绝如缕”多形容局面危急或声音、气息等低沉微弱、时断时续，与原文不符，排除 B 项。“波澜壮阔”侧重于表现声势雄壮或规模巨大。“流光溢彩”形容光芒耀眼，色彩明亮，这两个成语与文段主旨也并不贴合，排除 A、C 两项。因此 D 项当选。验证 D 项其他两空，也符合文意。

284. 【解析】B。“鱼目混珠”指把鱼眼珠杂混在珍珠中，比喻以假乱真，以次充好。第三空意在形容认证机构之多、之杂，并未侧重于区分真伪、好坏，排除 A 项。“良莠不齐”指好人坏人都有，混杂在一起，不适用于形容环保标识，排除 C 项。“垂青”的宾语只能是名词性的，不能接动词短语，排除 D 项。因此 B 项当选。

285. 【解析】C。第一空，“仰慕”指敬仰思慕，多与人搭配，此处用于形容书不恰当，排除 D 项。第二空，“超脱”指不拘泥成规、传统、形式等或超出、脱离、解脱，与文意不符，排除 B 项。“幻想”指不切实际的、不能实现的一种想象；“奢望”一般指过高的希望，根据第二空后一句“有些勉为其难”可推知，此处应填入“奢望”更符合文意。因此 C 项当选。

286. 【解析】B。第一空，“下行”多与公文搭配；“下调”多与标准搭配，一般不与“事项”搭配，排除 C、D 两项。第二空，“规制”是公共政策的一种形式，即通过设立政府职能部门来管理经济活动；“规范”用作动词时，指按照既定标准、规范的要求进行操作，使某一行为或活动达到或超越规定的标准。结合语境，显然“规范行政审批”搭配恰当，排除 A 项。B 项当选。

287. 【解析】A。第一空，由空后的“与”可知，横线处填入的词语应是“与‘考验’意思相近、程度相近的名词，是之所以要‘严于律己’的外部环境。”“攻讦”是动词，排除 D 项。“挫折”多指失败、失利，不适合做“严于律己”的外部环境，排除 B 项。第二空，“着力”指尽力、致力；“着眼”指（从某方面）考虑、观察。结合语境，这里强调的是领导干部他律的努力方向而不是考虑，排除 C 项。A 项当选。

288. 【解析】C。结合语境可知，第一空意为让读者自愿掏钱买书。“慷慨解囊”形容毫不吝嗇、极其大方地在经济上帮助别人；“心悦诚服”指诚心诚意地佩服或服从。读者掏钱买书不存在“帮助他人”、“佩服或服从”，排除 B、D 两项。第二空，通过转折关联词和横线后的内容可知，强调的是指责和抱怨他人。“悲天悯人”指的是对社会的腐败和人民的疾苦感到悲愤和不平，用在此处不合适，排除 A 项。因此 C 项当选。

289. 【解析】A。根据“不能过于追随网络民意”可知，不能只根据网络民意进行决策，据此排除 B、D 两项。通读文段可知，三个横线处的句子是依次递进关系，只有“既要……也要……更要……”符合这一关系。因此 A 项当选。

290. 【解析】C。第一空，“梯度”指坡度、层次或者某种现象变化的程度，“尺度”指标准，“角度”指看事情的出发点，一般说“从……的角度……”，用在此处都不合适，排除 A、B、D 三项。“时间维度”为固定搭配。再验证第二、三空，“进行剖析”、“展现画卷”均搭配合理。C 项当选。

291. 【解析】C。“福音”指有益于众人的好消息，“福利”指员工的间接报酬，“福祉”意为幸福、利益、福利，也代表美满祥和的生活环境、稳定安全的社会环境、宽松开放的政治环境，“福分”指享受幸福的运气。结合语境可知，第三空应填“福祉”。验证第一空和第二空，对公平正义的坚守，对可预期未来的庇佑，搭配合理，因此选择C项。

292. 【解析】B。根据“你是主动的，也是被动的”可知朋友圈具有双重性，因此这是个令人“纠结”的圈子。再验证第一空，“忽视”符合题意，“轻视”、“鄙视”、“藐视”语义均太重，不符合语境。B项当选。

293. 【解析】C。根据语境语义，第一空应填入一个动词，A项“简略”和D项“简便”均为形容词，排除。“简缩程序”搭配不当，B项排除。“简化程序”为固定搭配，C项当选。验证第二空，“明确时限”，搭配恰当。

294. 【解析】B。第一空前说“改革需要其他领域配合”，其后列举各领域改革不配套的情况，并说明改革就很难推进下去，由此可判断该句是假设关系。与后面的“就”搭配，用“如果”。验证第二空，“即使”与后文的“也”搭配恰当。B项当选。

295. 【解析】C。先看第三空，与“带来”搭配，不能用“启蒙”“启动”，排除A、B两项。再看第二空，“汲取”往往与表示抽象事物的词语搭配，适用比较文雅庄重的场合，多用于书面语。“记取”一般指的是记住教训、嘱咐。与文段中的“生态文化元素”搭配，用“汲取”更合适。验证第一空，“俯拾皆是”形容多而易得，符合句意。C项当选。

296. 【解析】C。先看第三空，“沉潜”有思想深沉，或者集中精神的意思，含褒义，感情色彩与文段此处不符。“沉滞”指积滞，郁积，亦指仕官久不升迁，语义与文段不符。“沉浮”表起落或盛衰消长，不合文意。“沉溺其中”表过分沉迷在某个事物或事件中难以自拔，C项当选。验证前两空，“锻炼意志”与“腐蚀一个人”，均使用恰当。

297. 【解析】D。先看第二空，由“、”可知，应填入与“常抓不懈”意思相近的词语，“不离不弃”“夜以继日”语义不符，排除A、C两项。根据第一句中的“长期性、系统性和艰巨性”可知，推进法治政府建设是一件事关全局的工作，而不是说贯穿某件事的始终，不能用“全程性”，排除B项。因此D项正确。

298. 【解析】B。第一空，“准入”是准许进入的意思；“导入”指机械地传输，两个词均不符合语义，排除A、C两项。第二空，“导致”一般接坏的后果，与后文的“机遇”相矛盾，排除D项。B项当选。

299. 【解析】D。世界上的树，像白杨，像垂柳，像油松，强调的是多种多样，并没有强调变化和怪异，排除A、C两项。B项中“挺括”指平整，不容易皱，多用于形容衣服面料等，表示布面较硬，不能用于形容白杨笔直向上的姿态，排除B项。D项当选。

300. 【解析】D。第一空，由“盯着名利干事”可知，“急功近利”最恰当，且两者也都包含关键字“利”。第二空，由“不闻掌声”可知，“心无旁骛”最恰当。因此D项当选。

301. 【解析】A。第一空，由“平静”“街面上的”可知，“车水马龙”最恰当。验证第二空，“白纸黑字”与语义相契合。因此A项当选。

302. 【解析】B。第一空，“划分”即把整体分成若干部分。“细化”指的是深入到每一个细微环节。“分工”一般搭配任务、职能等。“细分”与“专业”搭配最恰当。第二空，“补齐”与“短板”搭配恰当。验证第三空，“治愈顽疾”语句通顺。因此B项当选。

303. 【解析】C。先看第二空，“别开生面”比喻另外创出一种新的形式或局面；“独树一帜”比喻独特

新奇，自成一家；“不落窠臼”比喻独创风格，不落旧套；“匠心独运”形容艺术构思有独创性。从成语适用范围上来看，这句话强调的是苏轼的书法艺术能够自成一家，因此最为恰当的是B项。验证第一空，“取法”最为恰当，“效法”“模仿”“仿照”用于苏轼的书法，不够恰当。因此C项当选。

304. 【解析】B。先看第二空，“浑然天成”形容诗文结构严密自然，用词运典毫无斧凿痕迹；亦形容人的才德完美自然。“水乳交融”指像水和乳汁融合在一起，比喻感情很融洽或结合十分紧密。“浑然一体”是指融合成一个整体，不可分割；也形容文章绘画，布置匀整，结构严谨。以上三个词用来形容法律与道德的关系均不妥，排除A、C、D三项。验证第一空，语句通顺，符合语义。因此B项当选。

305. 【解析】B。第一空，“缘木求鱼”比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。“画饼充饥”比喻用空想来安慰自己。“纸上谈兵”比喻空谈理论，不能解决实际问题；也比喻空谈不能成为现实。“闭门造车”比喻脱离实际，只凭主观办事。很显然，A、D两项不符合语义。第二空，“立身之本”与“一无是处”搭配不当，C项错误。因此B项当选。

306. 【解析】D。第一空与“深厚”搭配，“资本”“资源”不符合，排除A、C两项。第二空，“一挥而成”指一动笔就写成了，形容写字、写文章、画画快，不能用来形容“传统出版社的竞争优势”，排除B项。因此D项当选。

307. 【解析】A。第一空，“不以为然”“视而不见”“熟视无睹”其成语本身的感情色彩不符合语境，排除B、C、D三项。验证第二空，抹得“一尘不染”语句通顺，符合语义。因此A项当选。

308. 【解析】B。第一空，“娇生惯养”指从小就被溺爱、娇养惯了，显然不符合语义，排除A项。第二空，“甄选”指在审查的基础上进行选择，“精选”指认真地把一类事物中具有代表性和非常经典的挑选出来，不符合语义，排除C、D两项。验证第三空，“推动生命的演化”搭配恰当，语句通顺。因此B项当选。

309. 【解析】B。第一空，“舍生忘死”与“不惧”搭配不当，排除A项。第三空，军人不只有男性，“男儿本色”表述不当，排除C项。比较B、D两项，B项的“马革裹尸”更能体现战争的残酷，表现军人的伟大。因此B项当选。

310. 【解析】D。第一空，“不堪重负”“顾此失彼”与“网络热词的更替速度”搭配不当，排除B、C两项。第二空，“宿愿”指平素的愿望，一向怀着的愿望，而题干强调的是一种结果，排除A项。“宿命”是指命运的归宿，是人们无法摆脱的必然趋势，符合题意。因此D项当选。

311. 【解析】A。第一空，“热火朝天”形容群众性的活动情绪热烈，气氛高涨，就像炽热的火焰照天燃烧一样；“万马奔腾”形容群众性的活动声势浩大或场面热烈，均多形容“场面”，排除B、D两项。再看第三空，“抢滩”在商业上指抢占市场，填在此处最恰当。验证第二空，代入“炙手可热”符合语义。因此A项当选。

312. 【解析】B。第一空，“理论”与“仁爱”搭配不当，排除D项。第二空，“维系”指维持和联系，不让涣散；“维持”一般搭配秩序；“维护”有维持保护的意思；“维稳”即维护稳定。很显然“维系”符合语义。验证第三空，“历史绵延不绝”搭配恰当，符合语义。因此B项当选。

313. 【解析】A。第一空，“遗忘”“遗弃”均不符合语义，排除C、D两项。再看第三空，“难以问津”比喻很少有人来探问、尝试或购买，符合语义；“难以为继”指难以继续下去。验证第二空，“集腋成裘”比喻积少成多，符合语义。因此A项当选。

314. 【解析】C。先看第二空，“市场治理”与“政府监管”之间是“互补性”关系，初步判定C项正确。验证第一空和第三空，语句通顺，符合语义。因此C项当选。

315. 【解析】B。第一空，根据语境，书法艺术是以汉字为传播途径的一种形式，故用“载体”。验证第二空，语句通顺，符合语义。因此B项当选。

316. 【解析】A。第一空，与“慷慨”搭配，“赐予”最恰当。“分享”“供给”程度不够。“奉献”指恭敬地交付，献出，主要是为别人默默付出，心甘情愿，不图回报。验证第二空，“轻慢”符合语义。因此A项当选。

317. 【解析】A。根据语境，第一空需要填入表示假设的让步关系的连词，排除B、D两项。“这种留在心间的东西……的影响，就是熏陶”，说明不自觉的就受到了影响，故用潜移默化。A项当选。

318. 【解析】D。根据文段中的提示性信息，“城镇化大大降低了农业人口比重”，说明农业生产所经历的变化与进城务工农民的交往社会化这一事实是相“符合”或“契合”的，排除B、C两项。“激励”侧重的是物质或精神方面的事物，置于第二空不合适，排除A项。D项当选。

319. 【解析】C。根据文段提示性信息，“法官只能通过解释法律来发展立法”，涉及的内容是法官的权责问题，因此用“权力”。第二空，“完善立法”属于固定搭配。

320. 【解析】C。最后一空需填入的是产生整体大于部分之和的现象，因此用“效应”，C项当选。“效率”侧重于速度，排除A项。文段中仅仅是一种客观陈述，没有体现作者的感情倾向，“成果”不符合，排除D项。

321. 【解析】D。文段中强调的是“如何配置相对缺乏的教育资源”，故用“均等化”契合文意。

322. 【解析】D。根据语境信息，最后一句应是“处于社会信息化进程中的个人也包含在内”，因此用“概莫能外”。验证第一空，“显著标志”搭配恰当，符合语义。D项当选。

323. 【解析】C。根据语境信息，数据采集及其分析对于金融学研究的重要性是每个个体都明白的，故用“不言而喻”。验证第一空，带入后语句通顺，符合语义。

324. 【解析】B。根据语境信息，“无比”“无穷”说法绝对，排除C、D两项。第二空考查固定搭配，“综合应用”搭配恰当。B项当选。

325. 【解析】D。根据语境信息，传统文化不曾断裂，故用“绵延”，意为连续不断之意。第二空“弘扬文化”为固定搭配。验证第三空，“内化为生活的一部分”，语句通顺。D项当选。

326. 【解析】B。根据语境信息，今年的竞赛单元依旧气氛激烈，排除C、D两项。第二空展现的是被拍摄对象的内心情感，用“追踪”一词契合文意。验证第三空，“望尘莫及”代入后，语句通顺，符合语义。B项当选。

327. 【解析】A。根据语境信息，劳动无法滋润生活，只能给生活提供养分，排除B、D两项。“积攒文明”搭配不当。A项当选。

328. 【解析】B。第一空，与“寄予”搭配，B项“寄予厚望”为常见固定搭配，符合文意。A项“热望”指热切盼望，热烈的愿望，与“寄予”搭配不当，排除。“希望”指期望达到的某种目的或出现的某种情况；“期望”指人们对每样东西提前勾画出的一种标准。两词语意程度均较轻，不符合文意，排除C、D两项。验证第二空，B项“承担责任”为固定搭配，符合文意，因此B项当选。

329. 【解析】C。第一空，“它们”指代“历史文化保护区”，即横线中所填词语需搭配保护区。“特色”“特征”均指一个事物显著区别于其他事物的风格和形式，文段并未将北京的保护区与其他保护区进行对比，不存在显著的区别，排除A、B两项。C项“标志”是生活中人们用来表明某一事物特征的记号，历史文化保护区是北京的文化记号、文化标志，符合文意。D项“指标”指衡量目标的单位或方法，用来说明总体数量特

征的概念，“北京历史文化保护区”无法成为衡量北京文化数量的单位，与文意不相符，排除。验证第二空，C项“著称于世”指在世界上名声很大，符合文意。因此C项当选。

330. 【解析】D。先看第一空。A项“因地制宜”指根据各地的具体情况，制定适宜的办法，本题与“地点”无关，排除。B项“因人而异”指因人的不同而有所差异，文段中“新生代农民工”是一个整体，故不存在“因人而异”的情况，排除。C项“因时制宜”意为根据不同时期的情况采取适当的办法，文段中并无不同的或特定的历史时期，排除。D项“因势利导”意为顺应事物的发展趋势，向有利的方面引导，符合文意。验证第二空，“长治久安”意为使社会长期安定、稳固，符合文意。因此D项当选。

331. 【解析】A。第一空，搭配“代言弱势群体的道义感”，C项“劫富济贫”指夺取富人的财产，救济穷人，不符合媒体的所作所为，排除。D项“扶正祛邪”指扶持正气，去除邪气，现用来指扶持好的事物，纠正错误倾向，文中“弱势群体”并无正邪之分，排除。第二空，A项“切忌”指千万不要，B项“谨记”指一定要把对方的话认真记住。文段的目的是并非是让媒体人记住这句话，而是提醒媒体人千万不要犯这个错误，A项符合文意，当选。

332. 【解析】C。第一空，强调“方法”各有优劣，所以在每个领域上的选用也不一样，“方法”是用来“用”的。B项“适合”即适宜、符合，无法表达出“用”的含义，排除。A项“特长”指长处，专长，无法与“领域”搭配，排除。第二空，选择不同的研究方法即意味着研究的思路不同，但都是为了同样的目的或目标，排除D项。因此C项当选。

333. 【解析】D。第一空，搭配“概率”，横线所填词语应该表达概率“小”的含义，D项“微乎其微”形容非常小或非常少，符合文意。A项“微不足道”指意义、价值等小得不值一提，和“概率”搭配不当，排除。B项“绝无仅有”形容非常稀有，和“概率”搭配不当，排除。C项“不可多得”形容非常稀少，很难得到，多指人才或稀有物品，强调珍贵，和“概率”搭配不当，排除。验证第二空，D项“从天而降”比喻出人意料地突然来临或出现，和“陨石”搭配合理。因此D项当选。

334. 【解析】B。第一空，搭配“营养”。B项“汲取营养”为常见固定搭配，符合文意。A项“摄入”、C项“渗入”均侧重于进入，而文段强调的是将营养吸取出来，与文意不符，排除。D项“发掘”指把埋藏的东西挖掘出来或把人们不容易发现的事物揭露或揭示出来，常搭配“宝藏”“人才”等，与“营养”搭配不当，排除。验证第二空。B项“有目共睹”形容极其明显，与“诗歌发挥的重要作用”搭配合理，当选。

335. 【解析】A。第一空，根据前文“人口过度聚集”可知，横线所填词语应该表达资源的需求与消耗越来越大的含义。“旷日持久”指耗费时日，侧重于时间长。“日甚一日”形容事物发展的程度越来越加深或日渐严重。C、D两项均不符合文段语境，且与“资源的需求与消耗”搭配不当，排除。第二空，A项“供不应求”形容某种事物的需求量很大，但供应不足，符合文意。B项“山穷水尽”比喻无路可走陷入绝境，程度过重，排除。因此A项当选。

336. 【解析】C。第一空，横线所填词语应与“以和为贵”构成并列关系，D项“守望相助”指为了对付来犯的敌人或意外的灾祸，邻近各村落互相警戒，互相援助，不符合语境，排除。第二空，横线所填词语应与“丰富多彩”构成并列关系，“丰富多彩”形容内容丰富，“无与伦比”指事物非常完美，不能与“丰富多彩”构成语义一致，且程度过重，排除A项。B项“不绝如缕”形容局势危急或声音细微悠长，不符合语境，排除。C项“博大精深”指广博高深，既和“丰富多彩”形成并列，又与“中华文化”搭配恰当，当选。

337. 【解析】A。第一空，搭配“民族精神、民族生命”，由“其中”可知，民族精神、民族生命是藏在方块字中的。C项“呈现”指事物在眼前显现出来，D项“体现”指某种性质或现象通过某一事物具体表现出

来，均指外在的显露，与文意相悖，排除。第二空，搭配“血脉”，说明民族精神与民族生命是一脉相承的。A项“贯通”指连接，通连，强调为同一整体，B项“相通”指彼此沟通、连通，多指两者间联系密切。文段想要强调的是白话文和文言文其本质是一体的，A项更为恰当，当选。

338. 【解析】D。从第二空突破，所填应与“安邦定国”语义相近，“安邦定国”指使国家安定巩固，D项“经世致用”指学问必须有益于国事，符合文意。A项“决胜千里”形容将帅雄才大略，指挥若定，用于作战而非治理国家，排除。B项“修齐治平”即修身、齐家、治国、平天下，指提高自身修为，管理好家庭，治理好国家，安抚天下百姓苍生的抱负，文段没有体现修身和齐家，仅强调治理国家，排除。C项“仕途经济”强调个人追求功名而非治理国家，排除。验证其余两空，第一空“皓首穷经”指一直到老头白之时还在深入钻研经书和古籍，对应文段主体——哲学，符合语境。第三空“关乎”指关系到、涉及、牵连，符合语境。因此D项当选。

339. 【解析】B。第一空，搭配“问题”，D项“印证”即验证、证明，一般搭配为“印证想法、观点”“印证事实”，与“问题”搭配不当，排除。第二空，C项“窥视”即暗中观察，文段并无此意，排除。A项“虚构”强调凭空编造，读者应该是根据文章或书籍中的描述来想象他者的生活，而并非完全凭空编造，与文意不符，排除。验证第三空，“拓展宽度”搭配得当。因此B项当选。

340. 【解析】D。第一空，搭配“资源与资产”。“标准”意为衡量的准则，不符合文意，排除C项。B项“要素”指构成事物的必不可少的因素，文中并无构成之意，排除。第二空，搭配“坚持”，D项“坚持原则”为固定搭配，符合文意。A项“规定”，一般搭配为“遵守规定”，排除A项。验证第三空，“土地征收”为固定搭配。因此D项当选。

341. 【解析】D。第一空，横线处词语应和“节奏”构成并列，语义相近，“节奏”即一种律动。B项“韵味”指含蓄的意味或情趣风味；C项“节律”指季节时令或某些物体运动的规律。B、C两项均无法与“节奏”构成并列，排除。第三空，文段强调的是一种高低起伏的特征，A项“朗朗上口”指诵读诗词文章时的声音响亮而顺口；D项“抑扬顿挫”指声音的高低起伏和停顿转折，“抑扬顿挫”更符合语境。因此D项当选。

342. 【解析】A。第一空，搭配“近景和特写”，D项“丢弃”往往搭配实际存在的东西，用于此处搭配不当，排除。第三空，文段强调这样拍摄的电影能让人们有所思考。B项“痕迹”强调事物留下的印痕或印迹；C项“余味”强调事物的性情未尽。B、C两项均与文段语境不符，排除。将A项代入第二空验证，“不谋而合”意为事先没有商量，彼此的意见、行动却完全一致，符合文意。因此A项当选。

343. 【解析】A。第一空，搭配“方式”，人口的迁移就是人口在城市间的流动，可以对移民城市的形成产生立竿见影的效果，A项“直接”指不经过中间环节，可以达成显著效果，符合文意。B项“一般”指普通、寻常，C项“简单”指不复杂，D项“基础”指根本，均不符合立刻就能推动移民城市形成的语意，排除。验证第二空，搭配“城市”，应与“移民城市”对应，表意相反，“移民城市”指大多数外来人口移入而形成的城市。A项“地域”指一定的地域空间，具有一定的界限，“地域城市”构成专有名词，强调人口只生活在固定的城市中，与“移民城市”构成反义。因此A项当选。

344. 【解析】A。第一空，修饰“典籍”，C项“拥戴”指拥护推戴某人做领袖，与“典籍”搭配不当，排除。B项“膜拜”泛指表示极端恭敬或畏服的行礼方式，用在此处程度过重，且与“典籍”搭配不当，排除。D项“青睐”指喜欢或看重，“备受青睐”虽为常见搭配，但无法搭配后文的“地位”，排除。验证第二空，搭配“价值”，A项“阐释”指阐述并解释，语义丰富，且搭配得当。因此A项当选。

345. 【解析】B。第二空，“颇受冷淡”“颇受冷眼”均搭配不当，排除C、D两项。第一空，A项“时

有时无”和B项“时断时续”均表示不连贯，但“时断时续”表示虽然断断续续，但是一直在进行，更符合语境。排除A项。B项当选。

346. 【解析】B。第一空，形容“逻辑学”的特点，“但是”表转折，后文强调“思想史上重大事件的发生都是在思维和研究方法上进行的改进”，即转折之后给予逻辑学极高的评价，语义色彩积极，转折之前应表述消极。A、C两项“神秘、神奇”意为很奇妙、奇特，能激发人们的兴趣，与文意色彩不符，排除。第二空，“由于”表示因果，“基于”表示根据，有“在……基础上”之意。文段表达意思为“思想史上的重大事件都是在思维和研究方法的基础上改进的”，“基于”符合文意，因此B项当选。

347. 【解析】A。第一空，搭配“美学精神”，C项“接受”侧重于被动的“承受、采纳”，与“精神”搭配不当，排除。第二空，搭配“技巧”，通过“创造性”可知，这种技巧是之前不常用、新加入的，D项“发挥”意为将原本就有的、内在的东西更好地表现出来，不符合文意，排除。B项“引进”通常指从外地或外国引入，而文段表述的是中国的古建筑绘画运用中国传统工笔白描技巧，不能是“引进”，排除。验证第三空，“独树一帜”意为独特新奇，自成一家，符合文意。因此A项当选。

348. 【解析】B。第一空，D项“漫卷”意为随风翻卷、席卷，侧重“卷”，不能用来形容“光污染”，排除。第二空，C项“侵吞”常用于侵吞财产，与文意无关，排除。A项“侵袭”侧重强调“突然的、暗中的”袭击、侵入，不符合文意，排除。验证第三空，星空资源在“消亡”，符合文意，且文中为“消亡”一词加上了双引号，用来减轻“消亡”一词的程度。因此B项当选。

349. 【解析】C。第一空，所填词语与“在空间”搭配，体现卫星与地球相对静止的状态，B项“悬置”指用以悬挂东西的装置，为汽车领域的专业名词，用在此处不当，排除。第二空，A项“心无旁骛”形容心思集中，专心致志，C项“目不转睛”指眼珠一动不动地盯着看，D项“全神贯注”形容注意力高度集中，均可形容思想、精神、注意力高度集中的状态。但文段中的“凝视”“侦察”，均与眼睛相关，对比可知，C项“目不转睛”更符合语境。验证第三空，“源源不断”形容接连不断，与“全时段持续侦察”形成对应，表达获得信息的持续与丰富，符合文意。因此C项当选。

350. 【解析】B。通过分析语境可知，第一空填入的词语强调的是足球比赛的效果比其他体育运动更为特殊，且与“效果”搭配，D项不符合语境，排除。A项的“明显”、C项的“显著”都有明显之意，相较于B项“突出”而言，词义较轻，“突出”强调的是使其比周围其他形象更明确、清晰和与众不同，符合语境。验证第二空，说明的是球迷属于不同的阵营，界线清晰，故用“泾渭分明”。因此B项当选。

351. 【解析】B。通过分析语境可知，填入第一空的词语要表达出粗略的含义，C项“一目十行”指的是阅读速度快，不符合语境，排除。第二空，所填入的词语要能够体现仔细阅读的意思，A项“字斟句酌”指的是说话、写作时的态度谨慎，排除。B项“字里行间”指的是文章的思想感情没有直接说出而是通过全篇或全段文字透露出来，符合语境，当选。D项“片言只语”指的是文字数量少，不符合语境，排除。

352. 【解析】B。第一空，分析语境可知，所填词语意思要与“积淀丰厚”相似，“积淀丰厚”一词能够体现出一种由少到多的过程，而“历史悠久”“年深日久”强调的仅仅是历史久远，没有体现出“由少到多的过程”，排除A、C两项。D项，“历久弥新”指的是某一事物随着时间的流逝反而更加有活力，不符合文意，排除。将B项代入验证第二空，文段说的是当前中国文学研究面临的形势不容乐观，“严峻”符合文意，因此B项当选。

353. 【解析】B。第一空，作为自然文学的作者，所写出来的是文字，因此不能用“描摹”与“描绘”，因为这两个词一般用于作画，排除C、D两项。第二空，所填入的词语应当表示自然文学作者通过对大自然的

描写产生出了独特的审美情趣和美学价值。A项,“引申”指的是由原意产生新意,其主体不会改变,排除。B项,“衍生”指的是从一个事物中产生了一个新的事物,符合文意,当选。

354. 【解析】C。第一空,由文意可知,横线处所填词语应表达语言能够传递信息,C项“载体”符合文意,指语言可以传递信息。A项“符号”指用于区分某种特征的标识,B项“手段”、D项“工具”指为某种目的采取的方法、措施,均不能体现“语言传递信息”之意,排除。验证后两空,“提高了传播功能”“扩大了流通范围”,均搭配恰当,符合文段语境。因此C项当选。

355. 【解析】C。从第二空突破,搭配“付出”。B项“不离不弃”指永远在身边,不抛弃,不分离;D项“聚精会神”指精神高度集中,均与“付出”搭配不当,排除。第三空,与“傲慢与偏见”搭配,C项“根深蒂固”指基础深厚,不易动摇,形容“傲慢与偏见”的基础牢固,符合文意。A项“理所当然”指按照道理应该是这样,强调根据道理得出结论,与“傲慢与偏见”搭配不当,排除。验证第一空,“锲而不舍的求索”符合文意。因此C项当选。

356. 【解析】C。第一空,与“权威”搭配。由文意可知,横线处所填词语应表达天文学革命对神学权威的影响,A项“质疑”指提出疑问,程度较轻,文段中不仅提出疑问,而且已经发动了革命,排除。B项“铲除”指根除、彻底消灭,程度过重,且与“权威”搭配不当,排除。第三空,由文意可知,横线处所填词语应表达产生了一整套的方法,C项“形成”指变化为某种事物或出现某种情况,侧重于从无到有的过程,符合文意。D项“发展”指事物由小到大、由简单到复杂,文段强调的是从无到有的过程,排除。验证第二空,“树立理性精神”符合文意。因此C项当选。

357. 【解析】A。从第二空突破,根据“死读书”、“无己见”、“无创意”的提示,最恰当的是“学究”,因此A项正确。B项的“古董”强调不合时代潮流、思想固执,不符合语境,排除。

358. 【解析】B。根据“就像”的提示,“文学不是用单纯的社会学方法便可以……的”与“心灵不能用此时此刻或彼时彼刻的一孔之见来一概而论”的句意接近,即不能用单纯的方法或单方面的意见来评论事物的整体情况或所有情况。只有B项的“一览无余”表达出这层意思。

359. 【解析】D。根据“但是”、“本身就是”的提示,第一空填入的词语应是带有贬义色彩的词语,因此排除B、C两项。“一文不值”指一点价值都没有,明显不符合语境。D项正确。

360. 【解析】D。“一扫颓势”为惯用搭配,且“焕然一新”与“新境界”对应,因此D项正确。

361. 【解析】C。对人性的刻画,应是“深刻”,只有“入木三分”能体现出这一含义,因此C项正确。

362. 【解析】A。比较四个选项,“内容”显然与“铺天盖地”照应不恰当,首先排除D项。“资讯”涵盖“信息”、“新闻”,与“网络阅读、手机阅读并存的多元化阅读方式”照应更准确,因此A项正确。

363. 【解析】D。根据“最快的时间”,可以判断“第一位的”应是“速度”,因此D项正确。

364. 【解析】B。根据“加入它的文化”、“原来的文化背景”的提示,可知第一空指的是两种不同的文化。四个选项中,只有B项的“截然不同”表达出这一意思。

365. 【解析】A。此题可以从词语搭配来快速判断。第一空,“传递信息”是惯用搭配;第二空,“耐心等待”是惯用搭配;第三空,“捕捉技巧”的搭配也十分准确,因此A项正确。

366. 【解析】C。根据句意可知,第一空应填入一个表示“多”含义的词语,排除A项。第二空,根据“将它们……为直接税和间接税两大类”,可知句意是将税种归类,“归纳”最恰当。而B项的“划分”意为把整体分成若干部分,与句意不符,排除。第三空,D项的“蜕变”指人或事物发生质变,不能用于形容税种的演进,排除。因此C项正确。

367. 【解析】C。由前文的“孤岛”、后文的“与他人关联”可知，横线处词语所表达的意思是“只顾自己”，C项的“独善其身”与其意思一致，当选。A项的“洁身自好”是保持自己纯洁，与句意不符，排除。

368. 【解析】A。先看第一空，由“两者共存”可知，第一空应填入一个与“共存”相对的词，排除B、C两项。再看第二空，对比“磨合”与“交汇”两个词语，“磨合”更能体现出互动和相互作用，“交汇”多指水流、气流等物理汇合，排除D项。因此A项当选。

369. 【解析】D。先看第二空，“最大”和“水平”搭配不合适，先排除A项。再看第一空，“一劳永逸”的意思是“辛苦一次，把事情办好，以后就不再费事了”，不适合用来形容公益事业，排除B项。“袖手旁观”含贬义色彩，不符合第一空语境，排除C项。因此D项当选。

370. 【解析】A。“设身处地”和“体谅”语义重复，排除B项。“情真意切”、“细致入微”均与“体谅”搭配不当，排除C、D两项。把A项代入划横线处，符合语境，当选。

371. 【解析】A。由“激发”一词可以判断第三空应填入“隐蔽”，因为隐蔽的风险行为才需要激发。把“引发”和“加剧”分别代入第一空和第二空，符合语境，因此A项当选。

372. 【解析】B。第一空，根据文段语境，应该填入“借用”、“模仿”或“吸收”，排除A项。第三空，根据前文表述的车和表在设计上互相借鉴的事实，此处填入“佐证”最合适。把“细节”代入第二空，符合语境，B项当选。

373. 【解析】A。第一空，应填入一个与“铜墙铁壁”并列的词语，排除C、D两项。第二空，根据后文的“越灵活越丰富”，此处填入“触类旁通”最合适。把“投鼠忌器”代入第三空，符合语境，因此A项当选。

374. 【解析】B。“沐浴在清风中”是固定搭配，排除A、C、D三项，B项当选。

375. 【解析】D。“耸立”多形容建筑物，“矗立”一般特指高楼大厦，“屹立”一般形容人或民族，D项中的“高耸”形容山峰最合适。把“险峻”代入第二空，恰到好处，D项当选。

376. 【解析】B。文段中出现了“宣示与承诺”，所以对应前面的两个空，用“铿锵有力”形容“宣示”，用“掷地有声”形容“承诺”最合适。因此B项当选。

377. 【解析】B。第一空，由“反而”可知应填入与“冲突”意思相反的词。文段中没有提到“免费与管理”的长处与短处、相同点和不同点，因此排除A、C两项。“合二为一”指将两者合为一个整体。“相得益彰”指两个事物互相配合，双方的能力和作用更能显示出来。显然，“相得益彰”用在这里更合适。代入“堂而皇之”也符合语境。B项当选。

378. 【解析】A。第一空，“心动”、“爱慕”搭配对象一般是人，排除C、D两项。再看第二空，“指引”、“牵引”都有引导的意思，“指引”侧重于指点，“牵引”有牵着的意思，更能体现出生活中人们对“温暖”的追求。A项当选。

379. 【解析】A。根据最后一句话“随着公众的变化而”，要填入一个表达“变化”的词语，“随机应变”指随着情况的变化灵活应对，符合。“急不择途”指势急心慌，顾不上选择道路。“顾此失彼”指慌张或者忙乱的样子。“八面玲珑”指为人处事圆滑，待人接物面面俱到。

380. 【解析】D。第一空，结合前文，“传统”不应阻挡潮流，而是起到有利方面的作用，根据感情色彩，排除A、B两项。第二空，更新不会造成自己的“消亡”，程度过重，因此排除C项，D项当选。

381. 【解析】D。空格照应前文“有时会因科技欠发达而付出惨痛代价，但若就此止步不前”，即因为一点问题就不做的意思。D项“因噎废食”指要做的事情由于出了点小毛病或者怕出问题就索性不干，符合文意。A项“讳疾忌医”指怕人批评而掩饰自己的缺点或错误。B项“舍本逐末”指不抓根本环节，只在枝节问题上

下功夫。C项“一叶障目”指被局部或暂时的现象所迷惑。

382. 【解析】C。第一空照应后一种情况“市场不能解决”，因此要填入表示市场能解决这一意思的词语，排除A、D两项。B项，“消融”指冰雪等损耗，或者物体消失融化，放在此处与“危机”搭配不当，排除。将“约束”代入第二空，符合文意，C项当选。

383. 【解析】C。第一空，根据横线前后的内容可知，浙东运河依然保有原有功能，并焕发活力。“迎来送往”形容忙于交际应酬，与“运河”搭配不当，排除A项。“蒸蒸日上”形容发展速度快，“熙熙攘攘”形容人来人往，非常热闹拥挤。文段表达的是浙东运河仍然在运作，而非发展速度快、来往人多，因此排除B、D两项。C项“生机勃勃”形容生命力旺盛的样子，符合文意。验证第二空，“功能齐全”与前文“失去原有功能”形成对应，凸显浙东运河功能完备，符合语境。因此C项当选。

384. 【解析】A。第一空，根据“纸本画终于蜕变为一个独立的画种”可知，画横线处所填成语表示纸画形成了与帛画完全不同的风格。“大同小异”是指大体相同，略有差异，与文意不符，排除B项。第二空，根据“反而”可知，所填成语与前文“日渐兴盛”形成反义对应，表示逐渐衰落的意思。“不值一提”表示不值得提起，形容事情很轻微或者不重要；“力不从心”表示心里想做，可是力量不够，均无法与“日渐兴盛”形成对应，排除C、D两项。“日渐式微”指事物逐渐地由兴盛而衰落，符合语境，因此A项当选。

【成语积累】

截然不同：形容两件事物毫无共同之处。

江河日下：比喻情况一天天地坏下去。

大相径庭：比喻相差很远，大不相同。

背道而驰：比喻彼此的方向和目的完全相反。

385. 【解析】A。先看第二空，“和”表示并列关系，填入的词应该与“生命力”并列，且是“科学制定吴王城长期保护总体规划”产生的结果，体现文物保护工作长期持续进行，“延续性”符合要求，锁定答案为A项。验证第一空，“遗存”表示“吴王城”在今天留下的遗迹，符合语境。因此A项当选。

386. 【解析】B。文段为因果结构，填入的成语与前文“地位越高，影响越大”形成对应，表示因位置高低所带来的影响程度不同，地位越高说话越有影响。“上行下效”是指上面的人怎么做，下面的人就跟着怎么干，通常用在上下级的语境中，文段对此处加了引号，表示特殊用法，即指地位高的人对群众的影响。因此B项当选。

【成语积累】

人云亦云：人家怎么说，自己也跟着怎么说。指没有主见，只会随声附和。

从善如流：形容听取正确的意见及接受善意的规劝像流水那样快而自然。

高山仰止：比喻对有高尚的品德的人的仰慕。

387. 【解析】A。先看第二空，“没有备份，也没有重来的可能”是对横线处所填词语的解释说明，体现出文物是独一无二的，因此“唯一”最为准确，答案暂定为A项。验证第一空，文物是人类存在于历史中的一种“见证”，搭配恰当。因此A项当选。

388. 【解析】A。先看第二空，由文段可知，金钱对个人幸福起决定作用是一种客观事实，不可能“抵消”，排除C项。“动摇”通常和地位搭配，与“作用”搭配不当，排除B项。再看第一空，“大胆开辟了新的价值观领域”是对横线处所填词语的解释说明，“标新立异”表示提出新的想法、观点和主张，与“开辟新的价值观领域”形成准确对应。“与众不同”仅强调不同，没有体现提出了新的观点和主张，排除D项。因此A项当

选。

【成语积累】

别出心裁：指想出的办法与众不同。

独树一帜：比喻独特新奇，自成一家。

389. 【解析】D。第一空，由“看似……实则……”可知，填入的词语应与“准确”构成反义关系，A项“粗糙”反义词为“细腻”，B项“模糊”反义词为“清晰”，C项“荒诞”反义词为“合理”，都不符合要求，均排除。“准确”意为行动的结果完全符合实际或预期，可以与“随意”形成反义关系。验证第二空，“变幻莫测”比喻事物变化迅速，无法预料，与“迅捷的手法”、“瞬间的永恒图像”形成对应，符合语境，D项当选。

390. 【解析】A。第一空，文段通过“或者……或者……”列举两种不同的情况，根据“或者由于自己没有主见”可知第一空表示已有主见和观念，由“变成错误学说的信徒”可知，这类读者被错误学说俘虏而深信不疑，“模棱两可”意为不表示明确的态度，或没有明确的主张，与文意相悖，排除C项。“口耳相传”指口说耳听地往下传授，文段只提到读书，没有提到“耳听”，排除B项。第二空表示面对“书中的观点彼此矛盾”后的反应，“无所适从”指不知听从哪一个好，符合语境，A项正确，当选。“朝令夕改”指早晨发布的命令，晚上就改了，表示办法经常改变，文段并非形容命令或办法，排除D项。

391. 【解析】A。第一空，根据后文“先改变自己”这一行动，可知横线处所填词语表示没有力量或办法改变整个社会，并非“无意”或者“无心”，排除C、D两项。第二空，根据前文“社会整体知识产权意识淡薄”可知，横线处所填成语表示从自身做起，树立保护产权的意识，不侵犯他人的产权。B项“标新立异”指提出新奇的主张，表示与众不同，文段没有体现创新的含义，不符合语境，排除B项。“洁身自好”表示保持自己纯洁，不同流合污，符合语义语境。验证第三空，“典范”指值得仿效的人或物，和“树立‘搭配恰当’，因此A项当选。

392. 【解析】B。第一空，与“情景”搭配，“烟消云散”比喻事物消失得干干净净，与“情景”不能搭配，排除C项。第二空，D项“潜移默化”指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化，是一个长期的过程，与文中“……的态势席卷”不符，排除D项。第三空，填入的成语形容从前的阅读方式，即书本阅读，对应“手不释卷”。因此B项当选。A项“目不窥园”形容专心致志，埋头苦读，指的是读书的境界，不能形容“阅读的方式”，排除。

【成语积累】

无孔不入：指遇空隙就钻进去。比喻善于四处钻营；善于利用一切机会。

皓首穷经：一直到年老头白之时还在深入钻研经书和古籍。

苦心孤诣：苦心钻研，到了别人所达不到的地步。

393. 【解析】B。根据横线前的“删除记忆”可知，横线处所填词语应与之相对应，表示使人忘记痛苦。B项“忘却”即忘记，与“删除记忆”形成对应，且与“痛苦”搭配得当，符合语境。B项当选。

394. 【解析】A。根据文中“单靠一种”“只有充分挖掘和利用各种不同禀性的文明价值资源”可知，横线处所填成语应表示只靠一种文明解决人类难题并不够，应付不过来。A项“捉襟见肘”比喻顾此失彼，穷于应付，符合文意。B项“格格不入”形容彼此不协调，不相容，文段强调的是力量不够而非不协调，排除。C项“于事无补”指对事情毫无益处，用在此处程度过重，排除。D项“顾此失彼”形容忙乱或慌张的情景，但其一般不与“显得”搭配，排除。因此A项当选。

395. 【解析】C。第一空，根据后文中的“淘汰那些失效的语词”以及“进行自我筛选和自我净化”可知，横线处所填词语需体现出“语言体系”可以自行筛选和净化语词。C项“过滤”指通过把不良成分分离出去实现净化，符合文意。A项“更新”指除去旧的换成新的，强调的是本质上的变化。B项“完善”指的是使其变得更好。D项“修正”指的是修改使之正确，三者均无法体现出对现有语词的筛选和净化，排除。验证第二空，“遗忘”与“淘汰那些失效的语词”相对应，符合文意。因此C项当选。

396. 【解析】A。第一空，根据“如果互联网要变成一个全球化的体系”可知，横线处所填词语应表示“开放、合作和透明的管理模式”是其必须具备的条件。B项“与生俱来”表示个人的特别、不可替代性，一生下来就是如此，体现不出管理模式的必要性，排除。D项“事半功倍”指做事得法，因而费力小，收效大，不符合文意，排除。第二空，根据“自愿”“分享”可知，横线处所填词语应表示“这种模式”带来的好处和价值，“创新”在文段中并无体现，排除C项。A项“回报”符合文意，当选。

397. 【解析】B。第一空，根据后文中的“不断缩短空间的距离”可知，横线处所填词语表示的是一种“空间”距离的阻隔。B项“地域”与“空间”对应恰当。A项“时空”既包含时间又包含空间，而文段仅指“空间”，排除。C项“环境”和D项“信息”均与“空间”无关，排除。验证第二空，“初衷”指最初的心愿，符合文意。因此B项当选。

398. 【解析】D。先看第二空，根据“因为谁也没有见过这块土地”可知，地理学家画出的南极仅凭其设想。A项“经验”、B项“理解”均不符合文意，排除。再看第一空，C项“人迹罕至”指很少有人到的地方，文段强调的是人们对于南极洲并不了解，不符合文意，排除。因此D项当选。

399. 【解析】A。第一空，根据后文“多多少少为这个世界留下点什么”可知，横线处应表达我们什么都不做。C项“得过且过”形容胸无大志，并非强调什么都不做，排除。D项“拈轻怕重”指接受工作时挑拣轻易的工作，害怕繁重的工作，文段并未涉及对工作的挑拣，排除。第二空，所填词语应表示要为这座大厦的发展和完善付出行动，A项“添砖加瓦”比喻做一些工作，尽一点力量，符合文意，且与“大厦”相对应。B项“出谋划策”指为人出主意，并未涉及行动，排除。因此A项当选。

400. 【解析】A。第一空，通过首句的对比可知，此处表示不同语言在语法上的差别，所填词语应含有“不同、差别”之意。B项“特点”和C项“对比”均无法体现出“不同、差别”，不符合语境，排除。第二空，“能使人……获得认知能力的扩展”意在强调在外语的影响下，人的认知能力发生变化。A项“潜移默化”指人的思想或性格不知不觉受到感染、影响而发生了变化，符合语境。D项“不知不觉”指没有意识到，没有觉察到，不符合语境，排除。因此A项当选。

401. 【解析】C。第一空，根据后文“偏见”“难以静下心来欣赏戏曲之美”和“讲述着与观众距离较远的生活”可知，人们对于戏曲的态度是“不欣赏或不感兴趣”。C项“敬而远之”指表示尊敬却有所顾虑不愿接近，符合文意。A项“望洋兴叹”多比喻做事时因为力不胜任或没有条件而感到无可奈何，侧重于“无奈”，排除。B项“望而生畏”指看见了就害怕，文段没有表达“害怕戏曲”的意思，排除。D项“知难而退”现指知道事情困难就后退，文段并没体现出戏曲的“困难”，排除。验证第二空，“先入为主”指先听进去的话或先获得的印象往往在头脑中占有主导地位，以后再遇到不同的意见时，就不容易接受，和“偏见”搭配恰当，符合文意。因此C项当选。

402. 【解析】C。先看第二空，根据“名牌”“追求时尚”“商家有了商机”可知，横线处所填词语应表示松萝茶受到人们的欢迎和追捧。A项“一掷千金”指用钱满不在乎，一花就是一大笔，用于此处程度过重，排除。B项“如影随形”比喻两个人关系亲密，常在一起，不符合语境，排除。C项“趋之若鹜”比喻人们成

群地争着前去，“趋”对应文段中“追求”，契合文意。D项“蜂拥而至”形容很多人乱哄哄地朝一个地方聚拢，侧重强调的是“地点”，而文段强调的是“追求时尚”，与“地点”无关，排除。验证第一空，“声名鹊起”形容名声突然大振，知名度迅速提高，对应前文的“名牌效应”，符合文意。因此C项当选。

403. 【解析】B。先看第一空，“必须尊重媒体多渠道地报道”表明，不能只由政府发布信息，也就是说政府不能“垄断”信息发布渠道，此处填入“垄断”最恰当。将“蒙蔽”、“印证”分别代入第二空和第三空，语意恰当，因此B项正确。

404. 【解析】C。前后文逻辑关系是转折关系，两个空的词应该是反义词。“闻过则喜”的意思是听到别人批评自己的缺点或错误，表示欢迎和高兴，指虚心接受意见。“讳疾忌医”的意思是隐瞒疾病，不愿医治，比喻怕人批评而掩饰自己的缺点和错误。二者互为反义词。

【重点成语释义】

瑕不掩瑜：比喻缺点掩盖不了优点，缺点是次要的，优点是主要的。

好大喜功：指不管条件是否许可，一心想做大事立大功。多用以形容浮夸的作风。

刚愎自用：十分固执自信，不考虑别人的意见。

405. 【解析】B。先看第一空，“景观”明显不符合句意，排除C项。再看第二空，“迟钝”与“善念”搭配不当，排除A项。由文段可知，人们的“善念”并未“消失”，排除D项。分析B项，第二空中填入“迟疑”更能与前文的“疑虑”构成呼应。第三空中填入“延宕”（意为拖延，犹豫不决，拿不定主意），与句意吻合，因此B项正确。

406. 【解析】B。根据“流动局面”、“没有”这些关键信息，可知横线处需填入一个与“流动局面”意义相反的词。“一以贯之”是说一个根本性的事理贯通事情的始末或者全部的道理，与“流动局面”相反。

407. 【解析】A。后文说的是“能模拟人们的观展体验”、“营造出更富想象力与互动性的空间”，因此“生动性”更贴切。

408. 【解析】D。本题可由第二空快速得到答案。与“精神”相搭配，“珍重”、“向往”明显不合适，排除B、C两项。“宣扬”指广泛宣传，使大家知道；“推崇”指十分推重。“宣扬”不能用于“为……所……”这种被动句式，且“推崇”更符合句意，因此D项正确。

409. 【解析】C。“权力”侧重指一种权势和能力，“权利”是法律赋予权利主体作为或不作为的许可或认定，“权益”则偏重指一种利益，由此可知第一个空可排除A、D两项。第二个空，“缘木求鱼”指的是爬到树上去找鱼，比喻方向或办法不对，不可能到达目的地，符合句意，因此选择C项。

410. 【解析】B。由句末的“舞蹈彻底沦为了配角”可知，第一空填“喧宾夺主”、“主次颠倒”更合适，排除A、D两项。再由第二空后面的“有一种独立于表达之外的野心”可知，此处应填“貌合神离”。因此B项正确。

【重点成语释义】

失枝脱节：比喻因关照呼应不周而造成失误或差错。

411. 【解析】C。本题可从第二空入手解题，由“早期的作品和现在的创作”的对比可知，第二空需填入一个纵向的含时间差异的成语，因而第二空填“同日而语”最契合句意。

【重点成语释义】

相提并论：把不同的人或不同的事放在一起谈论或看待。

等量齐观：指对有差别的事物同等看待。

412. 【解析】A。“历久弥新”指经历长久的时间更加鲜活，比新的还要好，或者指一样东西不因时间而变旧、变腐，反而更有活力，更显价值。“日新月异”指的是发展变化快，每天每月都有新的变化，不断出现新事物、新气象。“亘古不变”指的是经历了很久都没有变化。“与日俱增”是指随着时间的推移而不断增长，形容不断增长，增长得很快。可见“历久弥新”更符合语意，A项正确。

413. 【解析】C。第一空“经济增长”与“逆转”不搭配，排除D项。第二空“经济增长”与“脆弱”不搭配，排除A项。在B、C两项中，与“影响”相比，第一空填入“拖累”更能体现欧债危机对他国经济的影响，因此排除B项。再看第三空，“引发衰退”搭配恰当，因此C项正确。

414. 【解析】D。先看第一空，“廓清”意为澄清、肃清、清除，可见“廓清”与“权利的边界”搭配不当，排除B项。再看第二空，“限制”和“声讨”均与“法律和道德”搭配不当，排除A、C两项。分析D项，“厘清边界”搭配恰当，法律和道德均有“约束”作用，因此D项正确。

415. 【解析】C。从表意的感情倾向来看，“不以为然”、“假借”等词表明班达对知识分子的行为持否定态度，因此三个空中所填词语应含贬义，因此可首先排除B、D两项。根据句意，知识分子“打扮成青年导师和精神领袖”，是为了宣扬“种族差异、民族至上和阶级对立”，因此第二空应填“鼓吹”。“假借”对于知识分子的价值理想而言是种“背叛”，C项符合句意。

【重点成语释义】

助纣为虐：比喻帮助坏人干坏事。

中流砥柱：比喻坚强独立的人能在动荡艰难的环境中起支柱作用。

推波助澜：比喻从旁鼓动、助长事物（多指坏的事物）的声势和发展，扩大影响。

力挽狂澜：比喻尽力挽回危险的局势。

416. 【解析】D。先看第一空和第二空，由后文可知，此处强调的是“思想问题、感情问题”，而“既……又”是并列关系，并无语意侧重，排除A、B两项。同理，再看第三空和第四空，“要么……要么”和“与其说……不如说”虽均是选择关系，但“要么……要么”并没有语义侧重，而文段侧重的是批判后文的认识问题，因此排除C项，D项正确。

417. 【解析】B。句意是中国无论是帝王还是百姓都有浓烈的宗法传统，因此第二空填“概莫能外”最恰当。

【重点成语释义】

百喙如一：许多人都说同样的话，看法或意见一致。

418. 【解析】A。第一个空根据“无法核实”可知“判断”不符合语意，排除C项。第二空填入的词语应与“观点”搭配，用“支撑”最恰当。“支持”语义过轻，“树立”填入后不合文意，排除B、D两项。

419. 【解析】B。先看第一空，此处填入的成语修饰“民族精神”，侧重群体，而“临危不惧”和“无私无畏”侧重个体的勇敢，排除C、D两项。“众志成城”和“万众一心”侧重群体的团结一致，符合语境。再看第二空，由“坚韧品格”可知，此处填入的成语应含有“坚韧”之意，“百折不挠”比“视死如归”更恰当，因此B项正确。

420. 【解析】C。先看第一空，“纵贯”和“横贯”带有方向性，往往用于河流、道路、山脉、铁路等，而“雪原”没有明显的方向性，因此“纵贯”和“横贯”与“雪原”搭配不恰当，排除A、B两项。再看第二空，“场面壮观”是固定搭配，因此C项正确。“宏伟”一般与“气势”搭配，“宏大”一般与“规模”搭配，“雄伟”一般用来形容人的体貌或建筑。

421. 【解析】D。先看第一空，由后文的“基于自己的需要”可知，第一空表达的是个体的自主性，“独立”与此相符。再看第三空，由前文的“文化的整合功能”、“协调群体成员的行动”可知，此处填入“合作”最恰当，由此可知D项正确。

422. 【解析】A。本题先从第二空入手，“无视”和“轻视”都有主观上瞧不起之意，不符合语境，排除C、D两项。再看第一空，结合语境语意可知，政府在行为方式和目的方面与企业、家庭不一样，但并非完全相反，因此“截然相反”与此不符，排除B项，A项正确。

【重点成语释义】

大相径庭：比喻相差很远，大不相同。

泾渭分明：比喻界限清楚或是非分明。

423. 【解析】B。先看第一空，此处的意思是按照成熟模型的既定步骤演算，“按部就班”符合此意。“一板一眼”用于为人处世，“循规蹈矩”用于形容人，“周而复始”指事物循环往复，均不符合语境语意，排除A、C、D三项。再看第二空，文段是说“从缺乏直接相关性的数据中”找到有价值的信息，“挖掘”符合句意，因此B项正确。

【重点成语释义】

一板一眼：比喻言语、行动有条理或合规矩。有时也比喻做事死板，不懂得灵活变通。

按部就班：按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。

循规蹈矩：原指遵守规矩，不敢违反。现也指拘守旧准则，不敢稍做变动。

周而复始：转了一圈又一圈，一次又一次地循环。比喻事物的循环。

424. 【解析】B。先看第一空，由后文的语境语意可知，文段作者对作家人格的重要性持肯定态度，“微乎其微”、“无关大局”与此不符，排除A、D两项。再看第二空，文段作者对作家精神之旅的描述是“既充实又富有”，可知作者的感情色彩是积极的。“彷徨”的感情色彩是消极的，排除C项。“徜徉”体现的是一种安闲自在，感情色彩是积极的，因此B项正确。

425. 【解析】A。先看第一空，由句子结构可知，此处填入的词语应与“难题”搭配，“完成难题”搭配不当，排除B项。“解决难题”偏口语化，且语气程度轻，不是最恰当的，排除D项。再看第二空，由顿号可知，此处填入的词语与“焕发”为并列关系且词义相近，比较而言，“释放”比“开发”更符合，因此A项正确。

426. 【解析】C。“更多人能开上汽车”属于物质层面，体现的是经济“发展”；“更多车主会遵守规则”属于精神层面，体现的是社会“文明”，因此C项正确。

427. 【解析】D。先看第一空，由前文可知，此处应填入与“开玩笑”相对的词语，“严格”、“严密”均与此不符，排除A、C两项。再看第二空，文段最后一句中的“甲骨学”、“敦煌学”是举例，该句主要讲的是“红学”与其他当代显学二者的比较，“三足鼎立”用在此处不恰当，排除B项。“并驾齐驱”符合句意，因此D项正确。

【重点成语释义】

平分秋色：比喻双方各得一半，不分上下。

三足鼎立：比喻三方面对立的局势。

等量齐观：指对有差别的事物同等看待。

并驾齐驱：比喻彼此的力量或才能不分高下。

428. 【解析】B。“单纯地由于人的作用导致生态困境而拒斥人的活动”一句体现出的是“因噎废食”之意，因此B项正确。

【重点成语释义】

因小失大：为了小的利益，造成大的损失，形容得不偿失。

因噎废食：比喻要做的事情由于出了点小毛病或怕出问题就索性不去干。

等因奉此：比喻例行公事，官样文章。“等因”和“奉此”都是旧时公文用语，“等因”用以结束表示理由、说明原因的上文，“奉此”用以引起重心所在的下文。

因循守旧：死守老一套，缺乏创新精神。

429. 【解析】C。先看第一空，“影射”是指借此说彼，暗指某人某事。句意中并无“暗指”之意，因此“影射”不符合，排除A项。“揭露”和“暴露”都有“显露隐蔽的事物”之意，而养老问题并非隐蔽的问题，因此排除B、D两项。再看第二空，“窘境”与“加剧”可以搭配，因此C项正确。

430. 【解析】B。先看第一空，由句意可知，此处应填入表担心或反对的成语，“左顾右盼”与此不符，排除C项。再看第二空，结合前后文可知，儒家学说与家天下思想是有密切联系的，此处应填入一个表“联系密切”的词语，“相濡以沫”、“并行不悖”与此不符，排除A、D两项。“如影随形”比喻两个事物关系密切，与句意相符，因此B项正确。

【重点成语释义】

颇有微词：有很多（隐晦的）批评和不满的话语，表示对某人某事不满。

相濡以沫：比喻一同在困难的处境里，用微薄的力量互相帮助。

忧心忡忡：形容心事重重，非常忧愁。

左顾右盼：向左右两边看。形容人骄傲得意的神情。

亦步亦趋：比喻由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人。

惴惴不安：形容因害怕或担心而不安。

并行不悖：同时进行，不相冲突。

431. 【解析】D。先看第一空，此处强调的是利益结构的无法改变，而“稳固”、“稳定”则强调实体结构的不摇晃，与句意不符，因此排除A、B两项。再看第二空，“投靠”与“运气”搭配不当，因此排除C项。D项的“固化”和“祈求”均符合句意，当选。

432. 【解析】D。先看第一空，由后文的“比较乱”可知，第一空用“随意性”最为恰当。再看第二空，结合前后文可知，社会稳定后会采取措施解决汉字的“随意性”和“乱”，用“规范”来形容最为恰当。

433. 【解析】D。先看第一空，“憧憬”指的是对未来的美好生活的期待与向往，与“流逝时光”搭配不当，排除B项。再看第二空，“别出心裁”、“标新立异”都侧重于与众不同，文段中并没有与其他设计比较的意思，可见用在此处不合适，排除A、C两项。“追忆流逝时光”搭配恰当，“返璞归真”可与“怀旧情结”照应，因此D项正确。

【重点成语释义】

别出心裁：另有一种构思或设计。指想出的办法与众不同。

推陈出新：指对旧的文化进行批判地继承，剔除其糟粕，吸取其精华，创造出新的文化。

标新立异：提出新奇的主张，表示与众不同。

返璞归真：去掉外饰，还其本质。比喻回复原来的自然状态。

434. 【解析】C。先看第一空，搭配“艺术气质”，只能用“彰显”、“流露”，而“展示”、“体现”均不能搭配，因此排除B、D两项；再看第二空，“迷恋”指对某一事物过度爱好而难以舍弃，放在此处语义过重，而“秉承”指承袭、接受，多用于指奉行上级的意旨、指示，与前面的“一直”和后面的“始终”正好呼应，因此C项当选。

435. 【解析】D。先看第一空，根据搭配，“文化”不能与“推动”、“提升”搭配，因此排除A、B两项。再看第二空，变迁指事物的变化转移，一般搭配时代、历史、环境等，不能修饰词义，因此排除C项。演变指历时较久的发展变化，可以形容词义的变化过程，因此D项当选。

436. 【解析】D。“饱满的文化”与“内涵”搭配，“厚植的文化”与“积淀”搭配。因此D项当选。

437. 【解析】C。通过语境可知，第一空应含有“居养之安”的意思，带有贬义。丰衣足食指穿的吃的都很丰富充足，形容生活富裕，带有积极色彩，不符合语境，排除B项。肥马轻裘作谓语、定语，形容阔绰，指有钱人，与衣食无关，排除D项。再看第二空，“不是……而是……”前后语义相反，“而是”后面是指学习不要带上物质的目的，因此应填入与“不要附带上”意思相近的词，“排斥”合适。因此C项当选。

【重点成语释义】

养尊处优：作谓语、定语，指处于尊贵地位，过优裕生活。

锦衣玉食：作宾语、定语，指奢华的生活。

摒弃：指排斥，弃去。

438. 【解析】C。“镌刻”即“雕刻”之意；把铭文刻或画在某种坚硬物质上或石头上。文中语境信息强调“学校的纪念碑上”，“铭刻”、“铭记”与文段中“纪念碑名字”搭配不当，排除B、D两项。镌刻、雕刻符合文段语境。“叩问”指打听、询问之意，与“当下”搭配不当，排除A项。因此C项当选。

439. 【解析】B。“涅槃”与“浴火凤凰”相照应，验证其他两空也都符合。因此B项当选。

440. 【解析】D。第一空，根据“、”可知应填入一个与“畏葸不前”意思相近的词。“畏葸不前”指畏惧退缩，不敢前进，含贬义。“瞻前顾后”原形容做事谨慎，考虑周密；现也形容顾虑太多，犹豫不决，符合语境。再看第二空，应填入一个“畏葸不前”可能导致的结果。“前功尽弃”指以前的功劳全部丢失，也指以前的努力全部白费，符合语境，因此D项当选。文段并没有提到中国改革要成功了，因此“功亏一篑”、“功败垂成”不符合，排除B、C两项。“半途而废”比喻事情没做完就停止，不能善始善终，并没有体现过去取得的成就没有了，排除A项。

【重点成语释义】

优柔寡断：指做事犹豫，缺乏决断。

瞻前顾后：原形容做事谨慎，考虑周密。现也形容顾虑太多，犹豫不决。

半途而废：比喻事情没做完就停止，不能善始善终。

功亏一篑：比喻做事情只差最后一步，没能完成。

三心二意：常指不安心，不专一。形容犹豫不决或意志不坚定，犹豫不定。

功败垂成：意思是指事情接近成功的时候却遭到了失败。

441. 【解析】D。先看第一空，“惊诧”不能直接接宾语，排除A项。通过文意可知，是中国电子商务受到广泛关注，因此“聚焦”最合适。“热议”只是引起议论，没有体现这种积极的感情色彩，“关注”也是中性词语，均不符合，排除B、C两项。验证第二空，“助力”符合语境，因此D项当选。

442. 【解析】A。“应运而生”，应：顺应；运：原指天命，泛指时机。旧指应天命而产生。现指适应时机而产生。根据语境“如何节油成为车主们关注的焦点，于是各种成品才顺应时机出现”因此，A项当选。B、C、D三项与语义不符，排除。

【重点成语释义】

供不应求：指供应不能满足需求。

应接不暇：原形容景物繁多，来不及观赏，后多形容来人或事情太多。

琳琅满目：形容美好的事物很多。

443. 【解析】C。“瓦解”比喻崩溃解体，文中语境信息对应“社会道德基础”。“甄别”指区别，强调认真、慎重地鉴别，与“网络谣言”搭配恰当，因此C项当选。A、B、D三项“侵入”、“侵袭”、“渗透”与文段中“社会道德基础”搭配不当。

【重点成语释义】

侵入：指（外来的或有害的事物）进入内部。

侵袭：指暗中侵入，破坏。

渗透：指水分子以及溶剂通过半透性膜的扩散。

444. 【解析】C。根据语境可知，第一空，应与“一味地追捧”意思相反，也就是要有主见，要有“独立的思考”。第二空，搭配“考证”，“严谨的”合适。再看第三空，意思是要看到奖项和荣耀的同时要看到背后的努力，因此是“思辨的”。C项当选。

445. 【解析】B。“曲高和寡”指曲调高深，能跟着唱的人很少，旧指知音难得，现比喻言论或作品不通俗，能了解的人很少。“阳春白雪”原指战国时代楚国的一种较高级的歌曲，比喻高深的不通俗的文学艺术。“孤芳自赏”、“凄风苦雨”与“经典”感情倾向性不一致且语义不符，排除C、D两项。“提倡”与“珍重”不搭，排除A项。因此，B项当选。

【重点成语释义】

孤芳自赏：比喻自命清高，自我欣赏。也指脱离群众，自以为了不起。

凄风苦雨：形容天气恶劣，后用来比喻境遇悲惨凄凉。

446. 【解析】A。“无与伦比”指事物非常完美，没有能跟它相比的，不能与“特质”搭配，因此排除C项。“文化”不能与“禀性”搭配，文化“渊源”不属于优秀特性，排除B、D两项。因此A项当选。

【重点成语释义】

无与伦比：指事物非常完美，没有能跟它相比的。

禀性：就是人的本性，是指一个人与生俱来的天生的资质。

独一无二：没有相同的或没有可以相比的。

447. 【解析】B。第一空后面强调“错综复杂”，“唇齿相依”、“密不可分”都只强调关系密切，因此排除C、D两项。第二、三空，后面说的是“不要等到它成了稀有物种才想着去保护”，可知侧重应该是物种带来的好处，所以选择“互利共荣”，“价值”与之呼应。因此B项当选。

【重点成语释义】

千头万绪：比喻事情的开端、头绪非常多。也形容事情复杂纷乱。

千丝万缕：原形容一根又一根，数也数不清。现多形容相互之间种种密切而复杂的联系。

唇齿相依：像嘴唇和牙齿那样互相依靠。比喻关系密切，相互依靠。

密不可分：形容十分紧密，不可分割。

休戚与共：忧喜、福祸彼此共同承担。形容关系密切，利害相同。

弱肉强食：原指动物中弱者被强者吞食。比喻弱的被强的吞并。

448. 【解析】A。第一空与“揭开”搭配合理的应为“面纱”、“谜底”，排除B、D两项。第二空后面是“维持过生命”，可知前面应填入的语义是生命伊始，用“孕育”搭配。因此A项当选。“伪装”一般用拆穿、识别搭配，“帷幕”一般用拉开搭配。“萌发”一般指想法，或种子萌发。

449. 【解析】C。横线处所填词语用以形容“版权意识”与“免费共享精神”的关系，很明显“版权意识”具有专属原创性，而“免费共享”重在分享，二者相悖，C项“矛盾”符合。其余三项均无法体现这种“相悖”关系。

450. 【解析】C。第一空，“操控”“支配”均与“生命长短”搭配不当，排除A、B两项。第二空，填入的词对应前文“研究表明……”即基因运作的“机制”而非“流程”，C项当选。

451. 【解析】A。根据文段中“交汇点”“结合”等词可知，文段重在强调“科普和艺术”应相结合。“珠联璧合”多用来形容男女之间的感情；“相提并论”是指把不同的人或不同的事放在一起谈论或看待。因此排除C、D两项。“合二为一”是指将两者合为一个整体。显然“科普”与“艺术”无法变成一个整体，排除B项。A项“融会贯通”是指把各方面的知识和道理融合，符合文段提出的科普与艺术结合的概念，当选。

452. 【解析】C。先看第一空，D项“恰如其分”是指说话或办事正合分寸，与“措施”搭配不当，排除D项。第二空，填入的词用来形容“用锣鼓和鞭炮的声音驱赶恶狗”这一行为让现代人不解。C项“匪夷所思”指言谈行动离奇古怪，不是一般人根据常情所能想象的，符合文意，当选。A项“急于求成”表示急着要取得成功；B项“啼笑皆非”形容处境尴尬或既令人难受又令人发笑的行为，都不符合语境，排除A、B两项。

453. 【解析】D。第一空，选项语义相近，不好排除，可以先看第二空。第二空考查的是实词的固定搭配，填入的词与“精华”搭配，“浓缩精华”是常用搭配，其他三项均搭配不当，因此D项当选。

454. 【解析】B。第一空，所填词语需要同时搭配“空间”和“情感”，A项“冷漠”无法与“空间”搭配，排除。C项“隔绝”，可与“空间”搭配，但无法与“情感”搭配，排除。第二空，D项“始料未及”指没有想到，在意料之外的，而文段并没有之前有所设想之意，排除。B项“前所未有”指从来没有过的，与前文“在这个时代”的时间状语相对应，符合语义，当选。

【成语积累】

无孔不入：比喻有空子就钻。

迫不得已：被逼得没有办法，不得不这样。

455. 【解析】D。第一空，由文意可知，所填词语要表达“液态水”对“生命生存”的重要性。观察选项，A项“缺一不可”意为少一样也不行，主语常搭配多个事物，但是文段此处主语只有“液态水”一种元素，排除。第二空，“更大的条件”搭配不当，排除B项。“优势”是需要有对比中显现的，而文段并没有与其他行星对比之意，排除C项。因此D项当选。

456. 【解析】A。第一空，由“这些文字早已消亡”和“唯有”可知，世界上的古老文字如今只剩下汉字，A项“硕果仅存”，比喻由于时间的推移，仅留存下来的人或事物，与文意相符。验证第二空，“长盛不衰”指长时间内仍保持旺盛的势头，与后文“堪称当今世界上最具有生命力的文字之一”相对应。A项当选。

【成语积累】

源远流长：源头很远，水流很长，比喻历史悠久。

方兴未艾：事物正在发展，尚未达到止境。

457. 【解析】C。第一空，由“社会”这一集体性的主体身份可知，A项“嗤之以鼻”，意即用鼻子吭声冷笑，表示轻蔑，B项“冷嘲热讽”，意即用尖刻辛辣的语言进行讥笑和讽刺，二者与“社会”这一主体不符，且程度较轻，均排除。D项“疾言厉色”形容对人发怒说话时的神情，与语境不符，排除。C项“口诛笔伐”指从口头和书面上对坏人坏事进行揭露和声讨，符合语境。验证第二空，“寥寥无几”形容数量少，与前文“很少有人提及”相对应。C项当选。

【成语积累】

门可罗雀：形容十分冷落，宾客稀少。

寡不敌众：人少的抵挡不住人多的。

势单力薄：人少而力量不足。

458. 【解析】B。根据文段可知，大数据分析即从消费习惯、行为特征、个人数据等方面体现特殊与不同，因此企业从中挖掘到的价值也应是“多元化”的，以此为依据提供的服务更具有“针对性”。基本锁定B项。A项“市场化”、C项“智能化”并非大数据时代的重要特征，D项“规模化”勉强对应“大数据”中的“大”，但对于用户而言，大数据的意义不在于“多样”，而是更具个性的“针对性”服务。B项当选。

459. 【解析】A。先看第二空，由“即所谓山不在高，有仙则名”表示山水与神仙之间相互衬托，排除C、D两项。再看第一空，由“天池经历了漫长的无名时期”“天池传说的兴起”可知，天池开始有名气。A项“声名鹊起”符合，当选。

460. 【解析】B。第一空，“危如累卵”形容事态非常危险。与“基本面长期向好”“币值一直比较稳定”表达的良好态势不相符，排除D项。“势如破竹”比喻作战或工作节节胜利，不能用于预测的语境，排除A项。第三空，“动力”侧重于客观上推动有所行动的力量；“信心”侧重于主观上相信自己的理想、愿望或预见一定能够实现的心理。此处“人民币的币值稳中有升”是一种客观现实，用“动力”恰当。因此B项当选。

461. 【解析】B。第一空，搭配“难题”，B项“迎刃而解”比喻处理事情、解决问题很顺利，搭配得当，符合文意。A项“举一反三”意为从一件事情类推而知道其他许多事情，C项“拨云见日”常常形容疑团消除，D项“昭然若揭”侧重于真相全部暴露，三项均与“难题”搭配不当。验证第二空，“鞭长莫及”比喻力量达不到，与“微弱的引力效应”相对应。因此B项当选。

462. 【解析】C。由“字不虚设”“阅读者决定不深究的地方，有可能是作者用心良苦之所在”“阅读时不宜有所偏”可知，作家写作对细节之处十分重视，字字珠玑，C项“字斟句酌”，即对每一字、每一句都仔细斟酌、推敲，符合文意。A项“孜孜不倦”侧重勤奋，B项“精益求精”侧重好上加好追求更完美，D项“心无旁骛”形容心无杂念、专心致志，三项均不能体现在细节上下功夫的特点，均排除。因此C项当选。

463. 【解析】D。第一空，“滋生”多用于形容产生不好的东西，与文段不符，排除B项。第二空，“特立独行”不能修饰“声音”，排除A项。第三空，“一目了然”指一眼就看得很清楚，用在此处不当，排除C项。“望其项背”表示赶得上或比得上，符合语境，当选。

464. 【解析】A。第一空，“遭遇”与“障碍”搭配不当，排除D项。第二空，意为如果顾客对计算机性能没有特别需求，那么从事计算机业务的企业就没办法将自己的产品卖给这些顾客。“改进”与句意不符，排除C项。第三空意为要给这些顾客们一个购买他们产品和技术的“理由”而非“方法”。因此A项当选。

465. 【解析】C。第一空，所填词语有“变化”的意思，修饰“国际角色与位序”。“善变”强调变化无常，容易改变，搭配不当，排除A项。第二空，与“商榷”“协商”相比，“磋商”更为正式，一般用在国际

外交场合。“嬗变”强调彻底变化，本质上的变化，与第一句深刻变化对应。因此C项当选。

466. 【解析】D。第一空，“嗤之以鼻”表示瞧不起；“积重难返”指的是长期形成的不良的风俗、习惯不易改变，文段中并没有提到“慢食”概念不好，排除A、C两项。第二空，“不可更改”与“午休时段”搭配不当，排除B项。因此D项当选。

467. 【解析】C。先看第二空，需填入与前文“反对之声”相反语义的词语，即公众心理上认可它，“接收”和“接手”指的是具体的行为，排除A、D两项。再看第三空，“醍醐灌顶”比喻听了高明的意见使人受到很大启发。此处不涉及高明的意见，排除B项。因此C项当选。

【成语积累】

大放异彩：比喻有着优异的表现或是突出的成就。

如日中天：比喻事物正发展到十分兴盛的阶段。

468. 【解析】C。先看第二空，一般情况下，“引起”不与“偏差”“干扰”搭配，排除B、D两项。对比“歧义”与“误解”，前者强调同一事件理解出两种不同的含义，后者强调对于某事物产生了错误的认知。根据后文“以致有人觉得社会秩序是可以由个人好恶来维持的了”，是对“礼治”“人治”的错误理解，因此排除A项。验证第一空，“社会情态”即社会的情况、状态，符合文意。C项当选。

469. 【解析】A。横线处所填词语应形容“应试者”，与后文“后到者”形成对比，“后到者”即“真画者”，特点是“突破规范束缚而进入自由率真的创作状态”，与之相反的应是受礼法限制，不能自由率真。A项，“循规拘礼”指遵循规则，拘泥于礼节，符合语境。B项“循规蹈矩”指遵守规矩，不敢违反，也指拘守旧准则，不敢稍做变动；C项“墨守成规”指思想保守，守着老规矩不肯改变；D项“按部就班”多指做事按照一定的步骤、顺序进行，也指按老规矩办事，缺乏创新精神。三个词语均不能体现“受礼法限制”之意，排除B、C、D三项。因此A项当选。

470. 【解析】B。第一空，根据“相反”一词可知前后构成反对关系，要填的词应和“悲情”构成反义，排除A、D两项。第二空，C项“瓜田李下”比喻容易引起嫌疑的场合，不符合语境，排除。B项“杯水风波”表示一杯水就能引起风波，符合语境，当选。

471. 【解析】D。第一空，要填入的词应和“平心静气”构成并列关系，“委曲求全”指为了顾全大局而让步，不符合语境，排除A项。第二空，所填词语与“谈天说地”形成语义上的近义关系，B项“指桑骂槐”为贬义词，比喻表面上骂这个人，实际上是骂那个人，感情色彩和含义均不符合语境，排除。C项“口诛笔伐”指从口头和书面上对坏人坏事进行揭露和声讨，用在此处程度过重且过于消极，不符合文段的感情色彩，排除。因此D项当选。

472. 【解析】A。第一空，横线处所填词语应与“乡土难返”意思相近，表达“远离故乡”之意。B项“流离失所”指无处安身，到处流浪。C项“民不聊生”指老百姓无以为生，活不下去，强调生活窘迫。D项“饥寒交迫”指衣食无着，又饿又冷，形容生活极端贫困。三个词语均与“乡愁”无关，不体现“远离故乡”之意，排除B、C、D三项。A项“背井离乡”指离开家乡到外地，符合文意。验证第二空，“认同”指认可赞同，符合语境，当选。

473. 【解析】B。第一空，A项“鳞次栉比”多用来形容房屋或船只等排列得很密很整齐，而文段并没有体现出“城堡群”分布很整齐的意思，排除。C项“浩如烟海”形容文献、资料等非常丰富，与“城堡群”搭配不当，排除。D项“不计其数”形容数量极多，没有办法计算，用在此处过于夸张，当地的城堡群不可能多到难以计算，排除。B项“星罗棋布”形容数量众多，分布范围很广，符合语境。将“波诡云谲”代入验证第

二空，体现“宫廷秘事”的变幻莫测，符合语境，因此B项当选。

474. 【解析】A。第一空，照应前文“既接地气又创新出彩”，形容该节目既贴近民众生活，又在艺术层面有较好表现。A项“雅俗共赏”形容文艺作品既优美又通俗，各种文化程度的人都能够欣赏，符合语境。B项“风靡一时”形容事物在一个时期里极其盛行，不符合文意，排除。C项“曲高和寡”比喻言论或作品不通俗，能了解的人很少，与“接地气”表意相反，排除。D项“喜闻乐见”指很受欢迎，不能鲜明地对应节目的两个特点，排除。验证第二空，“熠熠生辉”形容光彩闪耀的样子，照应前文“没有随着岁月流逝而失去光泽”，符合语境。因此A项当选。

475. 【解析】C。第一空，由文段“全新的方式”可知，大众的生活方式被共享经济重新调整了，所填词语应含有“重新调整”之意。“构建”“影响”均不含此意，排除B、D两项。第二空，根据“高速狂飙”可知，文段意在强调全新的经济模式发展的速度很快，“走势”侧重于方位、方向，一般搭配“高低”，与文段中“高速”搭配不当，排除A项。“态势”指状态形势，可与“高速”搭配。因此C项当选。

476. 【解析】B。第一空，搭配“潮流”。A项“追溯”比喻回首或钩沉往事，探寻本质或源泉，与“潮流”搭配不当，排除。C项“遵循”指按照、依照，通常搭配“规律”等，不能搭配“潮流”，排除。第二空，D项“承接”指承受、接受，侧重于接下来继续做某事，与“梦想”搭配不当，排除。验证第三空，“赋予”与“内涵”搭配得当。因此B项当选。

477. 【解析】B。第一空，搭配“社会成本”。C项“耗尽”程度过重，排除。D项“侵蚀”与“社会成本”搭配不当，排除。第三空，搭配“网络谣言”。A项“遏止”侧重强调停止，对象多是战争、暴动、洪流等来势凶猛而突然发生的重大事件，语义过重，排除。B项“遏制”表示制止、控制、使不发作，侧重强调控制在一定范围内，符合语境。验证第二空，“损害着世道人心”，搭配恰当。因此B项当选。

478. 【解析】D。第一空，与“智慧结晶”搭配，A项“演进”、C项“发展”均侧重于强调变化，而“智慧结晶”表示智慧的凝聚而非变化，排除。第三空，搭配“痕迹”，B项“留传”指留下并传递，文段无“传递”之意，排除。D项“遗留”指遗落下来的，与“痕迹”搭配恰当，因此D项当选。

479. 【解析】B。第一空，破折号后“新型-维拓扑边界态的发现”是对横线处的解释说明，表示一项新的科学发现，A项“进程”强调过程，而文段强调的是研究发现的结果，排除。第二空，所填词语应强调拓扑超导体的应用，D项“引以为傲”指以此事感到骄傲，常见搭配为“令人引以为傲”，不符合语境，排除。第三空，搭配“信息”。“处理”包括存储、加工、传输等环节，相对于“加工”来说，表意更加全面。因此B项当选。

480. 【解析】C。第一空，由“尽管”可知，虽然类文本是不重要的阅读对象，但其却成了主体，因此所填词语需表示类文本“占了主体位置”之意，A项“反客为主”指由被动变成主动，文段不涉及主被动含义，排除。D项“太阿倒持”比喻把大权交给别人，自己反受其害，文段并无此意，排除。第二空，应填入名词，“妨碍”是动词，用在此处不当，排除B项。验证第三空，“本末倒置”比喻把主次、轻重的位置弄颠倒了，符合文意，因此C项当选。

481. 【解析】D。“财富积累正当”和“财富使用正当”是两种不同的方式，两者间不存在延续、发展的关系，“中国富豪正名之路”想要走到尾声，需要由“财富积累正当”转变、变化为“财富使用正当”，强调“质的变化”，对应D项“进化”。A项，“过渡”指事物由一个阶段逐渐发展而转入另一个阶段，强调的是中间环节，与“才算走到尾声”表意不符，排除。B项“发展”和C项“进展”均不表示“质的变化”，与文段中强调的“变化”语义不相符，均排除。因此D项当选。

482. 【解析】A。第一空，搭配“使命”，D项“承载”指承受支撑物体，一般不与“使命”搭配，排除。第二空，搭配“完美”，对比A、B、C三项，A项“臻于完美”为固定搭配，指逐渐地进入好的境界，符合文意。B、C两项均只能表现一种趋势，没有A项表意丰富，排除。因此A项当选。

483. 【解析】D。第一空，与“慢条斯理”构成并列，“慢条斯理”指有条有理，不慌不忙，C项“信手拈来”指写文章时能自由纯熟地选用词语或应用典故，用不着怎么思考，与文段语义不符，排除。并且第一空主语为“散文”，B项“娓娓道来”形容谈论不倦或说话动听，通常搭配人，排除。第二空，A项“精雕细刻”比喻十分认真，非常细致，D项“不遗余力”指把全部力量都发挥出来，没有保留，根据后文可知每一个场面都有不同标准，文段表达的意思是很全面很尽力地做此事，“不遗余力”符合语境。因此D项当选。

484. 【解析】C。先看第二空，所填词语应表达一线明星片酬高。“坐地起价”现在多指卖方变相敲诈，“随行就市”指按市场行情行事，均与句意不符，排除A、B两项。再看第一空，所填词语应解释一线明星片酬高的原因。“奇货可居”比喻拿某种专长或独占的东西作为资本，等待时机，以捞取名利地位；“待价而沽”指等有好价钱才卖，比喻谁给好的待遇就替谁工作，一线明星以“明星效应”为资本，片酬自然高，“奇货可居”更符合语境。且“水涨船高”与前文的“依赖”对应更恰当。因此C项当选。

【成语辨析】

席珍待聘：指有才能的人等待受聘用；

囤积居奇：指商人囤积大量商品，等待高价出卖，牟取暴利。

485. 【解析】B。第一空，根据后文“意图从这些高度垄断的领域之中”可知，这些领域已经被别人高度垄断，现在求富者想要获取别人的东西，A项“攫取”指拿取、抓取，C项“贪婪”指求多、不知足，D项“拜金”指把金钱作为崇拜对象，A、C、D三项均无法体现出要获取别人的东西，排除。B项“覬觐”指渴望得到不属于自己的东西，与文意相符。验证第二空，“掘取”指用长喙状物挖掘，可以体现出获取别人的东西十分不易。因此B项当选。

486. 【解析】B。第一空，根据后文“统一在日间手术中预约，再到日间手术室执行手术”可知，患者的预约和治疗都是统一在日间手术室进行的，都采取集中模式，对应B项。验证后两空，第二空，由“各科病房拿出一定床位用于日间手术”可知，患者的治疗分别由各科病房负责，“分散收分散治”符合文意。第三空，“集中收”对应后文“由日间手术中心统一收患者”，“分散治”对应后文“分到各专科实施日间手术”，“集中收分散治”符合文意。因此B项当选。

487. 【解析】C。横线处所填词语应与前文的“海水污染严重”“珊瑚礁大量枯死”相对应，形容底部海域的荒芜。A项“人间地狱”重在强调极度黑暗痛苦，并无“荒芜”之意，排除。B项“明日黄花”指过时的事物或新闻，不符合文意，排除。C项“不毛之地”形容贫瘠、荒凉，不长庄稼的地方，符合文意。D项“穷山恶水”形容自然条件非常恶劣的地方，重在强调客观条件差，而文段中海底的情况是由于人的主观活动造成的，与文意不符，排除。因此C项当选。

488. 【解析】B。先看第二空，市镇“依水而设”，因此市镇分布的结构模式也与水分布模式一致，由前文“河道纵横，水网密集”可知，水域“纵横”成“水网”状，B项“网状”对应最为准确。验证第一空，“密切联系”为常见搭配，正确。因此B项当选。

489. 【解析】C。第一空，由“质量极差”“极不卫生”可知人们对地沟油持有不喜欢、不待见的态度。D项“众口一词”指所有的人都说同样的话，没有体现出人们对地沟油的态度，不符合文意，排除。第二空，“用武之地”说明地沟油还是有用的。由文段阐述的地沟油从没用到实际有用的过程可知，C项“变废为宝”

符合文意。A项“物尽其用”意为充分利用资源，不浪费，而人人厌恶的地沟油不能视为一种资源，排除。B项“点铁成金”比喻修改文章时稍稍改动原来的文字，就使它变得很出色，与文意不符，排除。因此C项当选。

490. 【解析】B。第一空，文段强调“使用人口多寡是决定语言生存与发展的关键因素”，即语言必须有人使用才能“生存与发展”。B项“生命”与“生存与发展”对应准确。A项的“意义”、C项的“价值”、D项的“功能”强调的分别是语言的好处、作用和用途，均不能与“生存与发展”相对应，排除。将B项第二空代入验证，“语言衰亡”是对语言没人使用后衰落甚至灭亡的形势的准确概括，且与第一空“生命”形成反义对应。因此B项当选。

491. 【解析】B。第一空，文段通过“然而”表示转折，指出很多人对糖尿病的了解应是“陌生”的。C项“道听途说”指路上听来的话，没有根据的传闻，未体现出“陌生”，排除。第二空，后文意在强调糖尿病是一种特别严重、危险的疾病，B项“危言耸听”意为故意说些夸大吓人的话，使人惊疑震动，与“疾病之王”的严重性相对应，符合文意。“空穴来风”比喻消息和谣言的传播不是完全没有原因的，“故弄玄虚”指故意玩弄花招，迷惑人，欺骗人，两者均不能体现糖尿病的严重性，排除A、D两项。因此B项当选。

492. 【解析】C。第一空，所填词语应与“清晰”搭配，B项“历史”、D项“源头”均与“清晰”搭配不当，排除。第二空，由“兼及精神与物质、殿堂与市井、书斋与田野”可知，横线处所填词语应体现存在范围之广。A项“无往不利”指处处行得通，办得好，不符合文意，排除。C项“无处不在”指无论什么地方都有，形容数量之多和存在的范围极广，符合语境，因此C项当选。

493. 【解析】D。第一空，所填词语应与“基础”搭配。D项“扎实的基础”为固定搭配，A项“系统”、B项“全面”、C项“完备”，一般不与“基础”搭配，排除。基本锁定D项。第二空，将D项代入验证，“造诣”指学问、技术达到的水平，且只有水平达到一定境界才能称之为造诣，与前文“创作要求高”对应准确。D项当选。

494. 【解析】A。第一空，由前文“打造通俗版昆曲”可知，需填入与“通俗”语意相反的词语。A项“曲高和寡”指言论或作品不通俗，能了解的人很少，对应准确。B项“故步自封”指安于现状，不求进步，D项“一成不变”指一经形成便不再改变，这两个词语均未体现出“不通俗”之意，排除。C项“特立独行”指人的志行高洁，不同流俗，与“昆曲”搭配不当，排除。验证第二空，“筛选”指在同类事物中去掉不需要的，留下需要的，即选取特定受众，符合语境。因此A项当选。

495. 【解析】B。第二空，D项“发展”指事物不断前进的过程，文段并未体现“不断前进”之意，排除。第三空，根据后文“适用于不同的社会生活需求”可知，文段意在强调这种知识运用范围之广。“灵活”意为不拘泥于固有模式，善于变通，符合文意。A项“充分”、C项“合理”均不能体现“运用范围之广”，排除。因此B项当选。

496. 【解析】A。第一空，根据文段可知，原产于中国的茶叶到了国外之后，又回到了中国。A项“重新”指再一次，符合文意。B项“大量”指数目很多，不符合文意，排除。D项“间接”指必须借助一个中间媒介才能产生关联，文段并未表明要通过某种媒介才能回到中国，排除。第二空，搭配“文化”，根据前文可知，我国的茶叶到日本发展出抹茶、到英国发展出红茶，这是对茶文化的极大丰富，而并非融为一体。因此，C项的“融合”与文意不符，排除。验证第三空，文化经过交流后，变得更加“丰富多彩”，符合文意。因此A项当选。

497. 【解析】B。先看第二空，要填的词语是用来形容杰克逊在乐坛地位的。A项“高高在上”原指地位高，现多用来形容领导者脱离实际、脱离群众，不符合文段语境，排除。B项“无人能及”指没人比得上，符

合文意。C项“鹤立鸡群”比喻一个人的仪表或才能在周围的一群人里显得很突出，其主语是人，而不是“地位”，排除。D项“独当一面”指单独负责一个方面的工作，不能用来形容杰克逊在流行乐坛的地位，排除。验证第一空，“享誉全球”指在全世界都拥有很好的名气，符合文意。因此B项当选。

498. 【解析】B。第一空，搭配“话题”，“关心”不能与之搭配，排除A、C两项。第二空，搭配“生活”，“细致的生活”搭配不当，因为“细致”有精致之意，而文段并没有体现出生活的精致，因此排除D项。验证第三空，“高远的目标”搭配恰当，符合文意。因此B项当选。

499. 【解析】D。“权利”指的是法律赋予人实现其利益的一种力量。与“义务”相对应，是法学的基本范畴之一，人权概念的核心词。“权力”指的是权位，势力，职责范围内的指挥或支配力量。“权益”指受法律保护的权利和利益。第一空指的是孩子可以喜欢足球，也可以不喜欢足球，因此选用“权利”。第二空指的是手中所拥有的支配事物、解决问题的力量，因此用“权力”。第三空提到了消费者，涉及到利益问题，应选用“权益”。因此D项当选。

500. 【解析】C。第一空，“漫不经心”比喻人做事随随便便，不放在心上。“轻描淡写”原指绘画时用浅淡的颜色轻轻描绘，现多形容说话或写文章把重要的问题轻轻带过不多解释。句中并没有表现出导游随便不放在心上的意思，只是没有重点去描述而已，因此“轻描淡写”更合适，排除A、D两项。第二空可根据词语感情色彩判断，“闪烁其词”指言语遮遮掩掩，吞吞吐吐，多指不肯透露真相或有意回避要害问题，与后面的“应付我”语境相符。而“删繁就简”指删除繁杂部分，使其趋于简明，多含褒义，因此排除B项。验证第三空，“不过尔尔”指的是不过这样罢了，有轻视人的意思，这里指连大人物也看不上，符合语境。因此C项当选。

公考通网校



官方微信公众号



(扫码听免费课程)