

3月12日 19:00

言语一作业

公考通网校

www.chinaexam.org



公考通 APP



微信公众平台

7. 导演在摄影方法的运用上，_____近景和特写，而采取长镜头、中远景和深焦镜头的拍摄，这种方法的运用，可说是与法国电影理论家巴赞的主张_____的。它不但会使画面气势更加雄伟，同时也使表演区域的造型形象更为清晰和更具真实感，从而使影片的每个镜头都好像一幅幅中国画卷，给人们以特殊的美感并留下冷静思考的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 舍弃 不谋而合 余地
- B. 摒弃 一拍即合 痕迹
- C. 摒除 遥相呼应 余味
- D. 丢弃 一脉相承 轨迹

8. 结构性改革是一项长期性任务，需要_____地推进。就当前而言，则需要针对突出问题加以解决。填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 大刀阔斧
- B. 持之以恒
- C. 贯穿始终
- D. 一劳永逸

9. 盯着名利干事，难免_____，欲速则不达；盯着责任干事，“不闻掌声”而_____，才能最终赢得掌声。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 斤斤计较 心无二用
- B. 急公好义 心怀大局
- C. 患得患失 心胸开阔
- D. 急功近利 心无旁骛

10. 当你打开书想在书中找到平静的时候，最初的几页是很难读进去的，最初的几页读完后，你就会觉得好书真像是一堵墙，把街面上的_____还有喧嚣的声音阻拦在了外边。你似乎可以在_____闻到花香，听到鸟鸣，大自然仿佛又回到了你的身边。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 车水马龙 白纸黑字
- B. 纸醉金迷 字里行间
- C. 灯红酒绿 语言文字
- D. 红男绿女 字字句句

11. 今天，专业的_____让我们谁都无法补齐所有的_____，互联网使得合作的成本越来越低。与其花精力治愈自己的“_____”，不如花时间和精力把自己的优势发挥出来。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 划分 短处 痼疾
- B. 细分 短板 顽疾
- C. 细化 缺陷 弊病
- D. 分工 缺项 陈疾

12. 在全面深化改革的进程中，谋事不实，蓝图再好也不过是_____；创业不实，梦晓再美也只是黄粱一梦；做人不实，立身之本必定是_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 缘木求鱼 空中阁楼
- B. 画饼充饥 荡然无存
- C. 纸上谈兵 一无是处
- D. 闭门造车 子虚乌有

13. 传统出版社的竞争优势在于，历史和传统使其在内容创新和版权拥有方面有着深厚的_____，这是一个不断累积叠加的过程，不可能_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 资本 一步登天
- B. 实力 一挥而成
- C. 资源 一日千里
- D. 积淀 一蹴而成

14. 洁净是茶室的必要条件，比方说茶室里最幽暗的角落，纵使客人根本_____，主人也必须拭抹得_____。可是仲夏之际，从一株百合花上无意滴落在地板上的水珠，却应任其留存，它暗示着水一般的纯净与清爽。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 无暇顾及 一尘不染
- B. 不以为然 一干二净
- C. 视而不见 洁白无瑕
- D. 熟视无睹 纤尘不染

15. 要解决我国食品安全有效供给不足的问题，单纯依赖孤立的政府监管机制是不可行的。必须充分发挥而不是_____市场治理的作用，挖掘政府监管与市场治理的内在关联_____，激发政府监管与市场的协同优势，食品安全的政府监管才能_____。

依次填入画横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 压制 互动性 准确到位
- B. 抑制 互助性 有理有据
- C. 替代 互补性 事半功倍
- D. 取代 互通性 水到渠成

16. 老实地生活，接受自然本身的_____。我们常常在遥远的某个地方寻找幸福，匆忙追逐_____的光束。其实幸福就在身旁，在日常生活之中——达到力所能及的目标，称心的工作，家庭的和谐。不过，永久的一成不变的幸福是没有的，幸福有时上升，有时下降。下降时或平稳或_____，甚至会严重跌伤。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 馈赠 转瞬即逝 急骤
- B. 赠送 瞬息万变 迟缓
- C. 眷顾 弹指之间 缓慢
- D. 垂爱 昙花一现 急促

17. 对城市建设焕然一新的追求，不仅会使城市记忆受到损坏甚至毁灭，也是对城市中人的生活感情的_____。城市中长期积淀形成的文化风格和人文环境，被当作了“过时”的东西予以_____或抛弃，城市记忆也因此没有了依托对象，公众的情感认同无法被唤起，在心灵上就会出现_____的不安状态。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 轻视 改造 居无定所
- B. 淡忘 分解 无依无靠
- C. 漠然 整饬 孤苦伶仃
- D. 褻渎 批判 举目无亲

18. 申遗的目的，旨在_____全社会对珍贵文化和自然遗产的重视，增强对民族文化的认同感与归属感。申遗成功成为涨价有理的代名词，人文自然景观变成“看不起的风光”，这显然有悖申遗_____。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 增加 结果
- B. 唤醒 初衷
- C. 引起 计划
- D. 提高 目的

【参考答案】

1. 【解析】B。第一空，与“寄予”搭配，B项“寄予厚望”为常见固定搭配，符合文意。A项“热望”指热切盼望，热烈的愿望，与“寄予”搭配不当，排除。“希望”指期望达到的某种目的或出现的某种情况；“期望”指人们对每样东西提前勾画出的一种标准。两词语意程度均较轻，不符合文意，排除C、D两项。验证第二空，B项“承担责任”为固定搭配，符合文意，因此B项当选。

2. 【解析】C。第一空，“它们”指代“历史文化保护区”，即横线中所填词语需搭配保护区。“特色”“特征”均指一个事物显著区别于其他事物的风格和形式，文段并未将北京的保护区与其他保护区进行对比，不存在显著的区别，排除A、B两项。C项“标志”是生活中人们用来表明某一事物特征的记号，历史文化保护区是北京的文化记号、文化标志，符合文意。D项“指标”指衡量目标的单位或方法，用来说明总体数量特征的概念，“北京历史文化保护区”无法成为衡量北京文化数量的单位，与文意不相符，排除。验证第二空，C项“著称于世”指在世界上名声很大，符合文意。因此C项当选。

3. 【解析】D。先看第一空。A项“因地制宜”指根据各地的具体情况，制定适宜的办法，本题与“地点”无关，排除。B项“因人而异”指因人的不同而有所差异，文段中“新生代农民工”是一个整体，故不存在“因人而异”的情况，排除。C项“因时制宜”意为根据不同时期的情况采取适当的办法，文段中并无不同的或特定的历史时期，排除。D项“因势利导”意为顺应事物的发展趋势，向有利的方面引导，符合文意。验证第二空，“长治久安”意为使社会长期安定、稳固，符合文意。因此D项当选。

4. 【解析】A。第一空，根据前文“人口过度聚集”可知，横线所填词语应该表达资源的需求与消耗越来越大的含义。“旷日持久”指耗费时日，侧重于时间长。“日甚一日”形容事物发展的程度越来越加深或日渐严重。C、D两项均不符合文段语境，且与“资源的需求与消耗”搭配不当，排除。第二空，A项“供不应求”形容某种事物的需求量很大，但供应不足，符合文意。B项“山穷水尽”比喻无路可走陷入绝境，程度过重，排除。因此A项当选。

5. 【解析】C。第一空，横线所填词语应与“以和为贵”构成并列关系，D项“守望相助”指为了对付来犯的敌人或意外的灾祸，邻近各村落互相警戒，互相援助，不符合语境，排除。第二空，横线所填词语应与“丰富多彩”构成并列关系，“丰富多彩”形容内容丰富，“无与伦比”指事物非常完美，不能与“丰富多彩”构成语义一致，且程度过重，排除A项。B项“不绝如缕”形容局势危急或声音细微悠长，不符合语境，排除。C项“博大精深”指广博高深，既和“丰富多彩”形成并列，又与“中华文化”搭配恰当，当选。

6. 【解析】D。第一空，搭配“资源与资产”。“标准”意为衡量的准则，不符合文意，排除C项。B项“要素”指构成事物的必不可少的因素，文中并无构成之意，排除。第二空，搭配“坚持”，D项“坚持原则”为固定搭配，符合文意。A项“规定”，一般搭配为“遵守规定”，排除A项。验证第三空，“土地征收”为固定搭配。因此D项当选。

7. 【解析】A。第一空，搭配“近景和特写”，D项“丢弃”往往搭配实际存在的东西，用于此处搭配不当，排除。第三空，文段强调这样拍摄的电影能让人们有所思考。B项“痕迹”强调事物留下的印痕或印迹；C项“余味”强调事物的性情未尽。B、C两项均与文段语境不符，排除。将A项代入第二空验证，“不谋而合”意为事先没有商量，彼此的意见、行动却完全一致，符合文意。因此A项当选。

8. 【解析】B。分析语境，可知该空应与“长期性任务”对应，表达“长久坚持”的含义，对应选项，B项“持之以恒”指长久坚持下去，符合文段语境，当选。A项“大刀阔斧”比喻办事果断而有魄力，文中并无此意，排除；C项“贯穿始终”指从开始到结束，自始至终，与后文“推进”搭配不当，排除；D项“一劳永逸”指辛苦一次，把事情办好，以后就可以不再费力了，与“长期性”语义相悖，排除。故正确答案为B。

9. 【解析】D。第一空，由“盯着名利干事”可知，“急功近利”最恰当，且两者也都包含关键字“利”。第二空，由“不闻掌声”可知，“心无旁骛”最恰当。因此D项当选。

10. 【解析】A。第一空，由“平静”“把……喧嚣的声音阻拦在了外边”可知，“车水马龙”最恰当。验证第二空，“白纸黑字”与语义相契合。因此A项当选。

11. 【解析】B。第一空，划分，把整体分成若干部分区分。细化，指的是深入到每一个细微环节。分工，一般是任务、职能等。细分，与专业搭配最恰当。第二空，“补齐”与“短板”搭配恰当。验证第三空，“治愈顽疾”语句通顺。因此B项当选。

12. 【解析】B。第一空，“缘木求鱼”比喻方向或办法不对头，不可能达到目的。“画饼充饥”比喻用空想来安慰自己。“纸上谈兵”比喻空谈理论，不能解决实际问题；也比喻空谈不能成为现实。“闭门造车”比喻脱离实际，只凭主观办事。很显然，A、D项不符合语义。第二空，“立身之本”与“荡然无存”搭配恰当，“立身之本”是“一无是处”语句不通。因此B项当选。

13. 【解析】D。“一步登天”比喻一下子就达到很高的境界或程度，有时也用来比喻人突然得志，爬上高位；“一挥而成”一动笔就写成了，形容写字、写文章、画画快，均不符合题意，排除A、C两项。再看第一空，“积淀”多指文化、知识、经验等积累沉淀下来的事物，用在此处最恰当。因此D项当选。

14. 【解析】A。第一空，“不以为然”“视而不见”“熟视无睹”其成语本身的感情色彩不符合题意，排除B、C、D三项。验证第二空，抹得“一尘不染”语句通顺，符合语义。因此A项当选。

15. 【解析】C。先看第二空，“市场治理”与“政府监管”之间是“互补性”关系，可以选出C项。验证第一空和第三空，语句通顺，符合语义。因此C项当选。

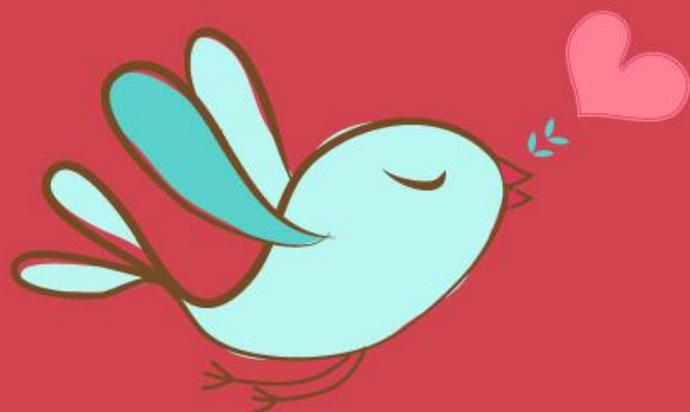
16. 【解析】A。先看第三空，横线处应填入与“平稳”相反的词，以对应“甚至会严重跌伤”，所以排除B、C两项。“转瞬即逝”是指在很短的时间里消失；“昙花一现”比喻稀有的事物或显赫一时的人物出现不久就消逝，用来形容光束不恰当，故排除D项。所以本题选A。

17. 【解析】A。本题考查实词和成语的混搭填空。先看第二空，与“抛弃”对应，“批判”仅停留在说的层面，不能与“抛弃”很好的呼应，排除D；由“没有了依托对象”可知，最后一空应体现依靠，“孤苦伶仃”不恰当，排除C；再看第一空，第一句说的是对城市中人的生活情感的忽视，“淡忘”不恰当，排除B。故正确答案为A。

18. 【解析】B。本题可从第二空着手。“结果”指在一定阶段，事物发展所达到的最后状态。“计划”指工作或行动以前预先拟定的具体内容和步骤。根据文段“申遗的目的，旨在……”可知，此处应当填含有“目的、意图”的意思的词。故排除A、C两项。第一空中，“提高”是指使位置、程度、水平、数量、质量等方面比原来高，不能与“重视”相搭配。因此本题选择B。

19. 【解析】C。先从第一个空入手，文段说的是情感需要一定的方式表达出来，来让对方感受到，所以“沟通”和“交流”比较适合，故排除A、D两项。再看第三个空，文段后半部分说的是通过肢体动作、文字语言、场景安排等方式来让对方感受到自己的情感，所以第三个空填入“清晰”比“真诚”更合适。答案锁定C项，代入验证第二个空合适。因此，本题选C。

20. 【解析】B。本题考查成语填空。材料中作者主要强调的是目前发展中国高科技及其产业的必要性而非中国高科技及其产业在国际上占据怎样的地位。因此，中国高科技及其产业在国际上需要首先占有一个位置，位置具体怎样并不做要求。“重要地位”、“关键位置”、“显要地位”都是体现了对位置的要求。“一席之地”比喻一个应有的位置，最能恰当地表现出文意。故正确答案为B。



美好的事情即将发生...

something wonderful is about to happen