

3月12日 19:00

# 言语一：逻辑填空提示信息专项

公考通网校

[www.chinaexam.org](http://www.chinaexam.org)



公考通 APP



微信公众平台

1. 如今，一批 70 后、80 后甚至更年轻的年画传承人涌现出来。这些年轻人开始有了清醒的文化自觉，对中华传统文化怀有浓厚的兴趣，怀着敬畏之心钻研，并不\_\_\_\_\_，急于进入市场大潮，冯骥才称他们为“年画的新力量”。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 随波逐流                      B. 沽名钓誉                      C. 好高骛远                      D. 人云亦云

2. 在联合国教科文组织通过的《文化多样性宣言》和《保护非物质文化遗产公约》里，文化的多样性都被比喻成生物的多样性。因为人类的文化创造和遗存就像人类的基因，包含了过去世代累积的信息和发展的可能性。有些看似\_\_\_\_\_的东西，今天不知道它有什么重要性，但以后可能会影响到人类的发展。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 司空见惯                      B. 转瞬即逝                      C. 微不足道                      D. 一成不变

3. 早在上世纪 70 年代末，钱学森就曾多次提出：国防科技的发展不能\_\_\_\_\_于“追尾巴”“照镜子”，而是要\_\_\_\_\_地开拓新领域和新方向。比如英国人针对重机枪机动性差的弱点，发明了坦克，一举撕裂了枪炮林立的僵持局面。这类非对称式的发展思路有助于打破先进国家的技术垄断，形成后发优势。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 拘泥    与众不同                      B. 满足    独辟蹊径  
C. 沉迷    标新立异                      D. 止步    别具匠心

4. 大国兴衰构成了世界历史的重要篇章，许多学者和政治家\_\_\_\_\_探寻其中的逻辑线索，产生了许多著述宏论。然而，对大国兴衰的原因难有最终答案，这不仅在于问题本身的\_\_\_\_\_，更是因为世界在变化，不同国家兴衰的轨迹不可能简单重复。因此，对这一问题的探讨永远不会\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 殚精竭虑    阶段性    终结                      B. 废寝忘食    多样性    沉寂  
C. 呕心沥血    复杂性    过时                      D. 兢兢业业    模糊性    停止

5. 近年来，西方观众对中国功夫片的套路、动作、术语等已颇为熟悉，中国功夫的神秘感、陌生感在他们眼中逐渐\_\_\_\_\_，所以中国功夫片要体现作品的\_\_\_\_\_，很有难度。当下国产功夫电影在制作和传播方

面并非\_\_\_\_\_，收获的口碑和奖杯都很难超越传统功夫片。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 淡化 独特性 高枕无忧
- B. 消失 差异性 一帆风顺
- C. 褪去 艺术性 无懈可击
- D. 消逝 创新性 尽善尽美

6. 一方面，受世界经济\_\_\_\_\_影响，大宗资源产品价格走低，资源型企业纷纷陷入困境，资源型城市财政收入也急剧下降，无力增加投入；另一方面，随着经济发展进入新常态，大规模经济刺激已经\_\_\_\_\_，来自中央政府的强力支持相应减弱，资源型城市债务扩张趋于收紧。资源型城市转型面临的资金约束日益\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 下行 失效 紧张
- B. 萎缩 放缓 强化
- C. 低迷 弱化 严重
- D. 恶化 减退 明显

7. 一些人对传统文化的理解存在误区，认为凡是老祖宗传下来的文化遗产，就不能有丝毫的改变，必须在当代\_\_\_\_\_地得到传承。这种认识或许有助于\_\_\_\_\_传统文化的经典性，但这也决定了传统文化只能被小众欣赏。这名为保护传统，实则\_\_\_\_\_了传统与现实，终将使得传统文化被历史尘埃所湮没。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 一板一眼 凸显 混淆
- B. 原汁原味 维护 模糊
- C. 原封不动 保持 割裂
- D. 一字不差 发扬 阻断

8. 漆画有其他画种达不到的效果，同时也有它的\_\_\_\_\_。它不能像油画、水粉画那样自由地运用冷暖色彩，不能像素描那样丰富地运用明暗层次，不善于逼真地、\_\_\_\_\_地再现对象。事实上，在似与不似之间表现对象，才是漆画最\_\_\_\_\_的地方。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 问题 出神入化 出色
- B. 短板 惟妙惟肖 难得
- C. 缺陷 面面俱到 独到
- D. 局限 栩栩如生 擅长

9. 在执行任务期间，“反潜持续追踪无人艇”一旦发现目标的\_\_\_\_\_，就会使用声纳系统对目标进行\_\_\_\_\_定位并跟踪，同时借助传感器技术进行信息\_\_\_\_\_。逼近目标时，无人艇会通过声学图像，确定目标潜艇的型号等信息，再将数据传输到反潜指挥中心，由中心指派就近的反潜平台赶往目标海域，摧毁敌艇。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 踪迹 精确 搜集
- B. 意图 精准 汇总
- C. 动向 主动 筛选
- D. 线索 自动 匹配

10. 生命在于运动，运动能塑造我们强健的身体，增强抵抗疾病的能力。当然，它对大脑也是有益的。但事实上，运动应该\_\_\_\_\_，否则会使人反应迟钝。长时间大强度运动会使脑组织兴奋性降低，会使能源物质ATP（腺嘌呤核苷三磷酸）耗竭，对大脑机能造成损害。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 因人而异
- B. 张弛有道
- C. 适可而止
- D. 循序渐进

11. 一项世界规模的宏基因组研究显示,含耐药基因的微生物在自然界中\_\_\_\_\_。这意味着人类有可能回到没有抗生素的时代,医疗体系中的很大一部分可能会退回到抗生素发明之前的境地,轻微的细菌感染都可能引起\_\_\_\_\_的后果。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 比比皆是 意外  
B. 不可胜数 可怕  
C. 千差万别 严重  
D. 无处不在 致命

12. 开花的塔黄零星分布在空旷的流石滩上,蕈蚊是如何及时发现它们的呢?原来蕈蚊头上的触角就像人类的鼻子,能感受并\_\_\_\_\_不同的气味。开花的塔黄会挥发 20 多种化合物,其中一种不常见的化合物(二甲基丁酸甲酯)占有化合物的 30%左右。野外诱导试验证实,这种化合物可以\_\_\_\_\_传粉的蕈蚊,为其“导航”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是( )

- A. 记忆 引诱  
B. 区分 吸引  
C. 识别 刺激  
D. 追踪 迷惑

13. 不少人有这样的阅读经历:偶一日拿起一本书来,竟然一读就\_\_\_\_\_,超然物外,沉浸书中,数小时流逝而不觉。而那一度浮躁的心气竟然也\_\_\_\_\_下来,有一种难得的静谧,更仿佛有一种沁人心脾的馨香在缭绕。这便是阅读的力量。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )

- A. 欲罢不能 沉静  
B. 手不释卷 沉稳  
C. 乐此不疲 安宁  
D. 爱不释手 安定

14. 19 世纪末,中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译为《原富》,献给光绪皇帝,但并没有引起足够重视。可以说,与市场经济\_\_\_\_\_是近代中国经济落后的重要原因。

填入划横线部分最恰当的一项是( )

- A. 若即若离  
B. 分道扬镳  
C. 南辕北辙  
D. 失之交臂

15. 鲁迅活着的时候,一般的操觚之徒是不敢与之对垒的。梁实秋算是一般之上的,故而有幸与之走上几个回合,结果弄得\_\_\_\_\_,到 1964 年写《关于鲁迅》时还有些忐忑不安。直至梁去世,他对先他去世的鲁迅的评价,始终保持在当日论战时的态度,并无\_\_\_\_\_的言辞。从这一点来说,梁不失为一位君子。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )

- A. 不欢而散 落井下石  
B. 如坐针毡 剑拔弩张  
C. 心有余悸 变本加厉  
D. 落荒而逃 大而无当

16. 传播技术是把双刃剑。如果说真实信息的传递早已能做到\_\_\_\_\_,不实信息特别是谣言的扩散也\_\_\_\_\_的便利。从这个意义出发,我们只有用权威消息战胜小道消息,谣言才会无处藏身,真实才能充盈每个人的生活空间。

依次填入划横线部分最恰当的一项是( )

- A. 无孔不入 出人意料  
B. 畅通无阻 左右逢源  
C. 无所不在 始料未及  
D. 无远弗届 前所未有

17. 任何一个政府都存在科层制，在日常工作中遵循科层制的若干规律，属于政府运转的常态。但是，科层制作为一种组织内部的关系准则，如果扩大到外部，就与政府治理现代化的初衷\_\_\_\_\_。一个县长可以对下属下达权威性指令，但无权对一个普通市民的个人生活\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 背道而驰 指手画脚
- B. 大相径庭 颐指气使
- C. 格格不入 说三道四
- D. 相去甚远 横加指责

18. 没有什么是\_\_\_\_\_的。生活就像自然，有阳春，也有金秋；有酷夏，也有寒冬。走运和倒霉都不可能持续很久。对于\_\_\_\_\_情况，如果没有充分的思想准备，那么厄运就会像大海的波涛一样，在你生活的海岸上忽起忽落拍打不停。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 一成不变 突发
- B. 循规蹈矩 特殊
- C. 按部就班 意外
- D. 千篇一律 临时

19. 任何时候，内容推送不能少了“总编辑”，再好的传播渠道也要有“看门人”，即使在技术为王的时代，也不能完全让算法\_\_\_\_\_内容。这一方面需要更完善的法律法规、更理性健康的舆论空间，为互联网算法时代的信息传播\_\_\_\_\_，但更少不了作为内容提供者的智能平台，肩负起应该承担的社会责任，扬长避短，让技术和算法真正造福这个时代。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 干预 添砖加瓦
- B. 决定 保驾护航
- C. 影响 遮风挡雨
- D. 代替 披荆斩棘

20. 在“互联网+”时代，通过教育信息化建设，可以突破\_\_\_\_\_障碍，逐步缩小区域、城乡数字差距，扩大优质教育资源覆盖面，把优秀的教育资源送到农村去，送到最需要的地方去，让更多的孩子同在蓝天下共享优质教育。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 文化
- B. 思维
- C. 认知
- D. 空间

21. 沿着卢瓦尔河，法国的历史被书写进河谷里\_\_\_\_\_的城堡群中。想要探寻几百年间法国乃至欧洲王宫贵胄间的权利斗争，窥视\_\_\_\_\_的宫廷秘事，就要从走进这一座座城堡开始。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 鳞次栉比 不可捉摸
- B. 星罗棋布 波诡云谲
- C. 浩如烟海 变化莫测
- D. 不计其数 变幻无常

22. 古典农业社会中，人的乡愁和城市没有太大关系。彼时的乡愁大抵是怀才不遇的流荡，以及战争带来的\_\_\_\_\_和乡土难返。而现在，大多数“乡愁感慨”，是具有城市空间生存经历的人发出的；他们发愁的是“工作好不好找”，“能不能买得起房子”，等等。过去随时可能返回的家乡，消失在现代化社会的大结构背景当中。他们对乡愁的\_\_\_\_\_可能完全不是同一个方向，甚至可能是“城愁”。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 背井离乡 认同
- B. 流离失所 认识

C. 民不聊生 认可

D. 饥寒交迫 认知

23. 随着 3D 打印技术的发展,人们将不再需要等待皮肤在实验室中研发出来,化妆品公司也将能够更加快速地通过\_\_\_\_\_皮肤来创建相应的模型,而且还能够创建更加强大的原型。皮肤非常薄,对 3D 打印而言,制造皮肤将是一个相对\_\_\_\_\_的过程。3D 打印机中的一个注射器能够沿着器官线移动,并非常缓慢地挤压出细胞溶液。然后,再一层层增加,以此达到用户所想要的厚度。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )

A. 打印 容易

B. 复制 简单

C. 保养 复杂

D. 修复 简易

24. 礼仪服饰庄重而\_\_\_\_\_,自生一种威仪。事实上,这种威仪感,来自礼服各个不同部件背后的渊源和寓意。而另一方面,如果将礼服层层剥开来看,就是一部\_\_\_\_\_的政治史。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )

A. 华美 恢弘

B. 艳丽 壮阔

C. 美丽 宏伟

D. 秀美 磅礴

25. 汛期恶劣的环境,也让查找堤坝渗漏部位和渗漏入、出水口极为困难。而如能及时对管涌渗漏进行快速\_\_\_\_\_,确定其具体位置、形状,采取相应有效措施,就能够\_\_\_\_\_洪灾中可能发生的溃坝风险。

依次填入划横线部分最恰当的一项是 ( )

A. 监测 避让

B. 检测 规避

C. 防堵 回避

D. 封堵 避免

26. 共享经济在以全新的方式——调动微小力量、分享闲置资源的形式,快速\_\_\_\_\_着大众的生活方式,以低价高质的形式为大众带来更多便利。就是这样一种全新经济模式,在近几年来呈现高速狂飙的\_\_\_\_\_。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ( )

A. 重塑 走势

B. 构建 形式

C. 重构 态势

D. 影响 趋势

27. 良好的生态环境,是最公平的公共产品,是最\_\_\_\_\_的民生福祉。当前,我国资源约束\_\_\_\_\_,环境污染严重。生态系统退化的问题十分严峻。人民群众对清新空气,干净饮水,安全食品,优美环境的要求越来越强烈。

填入划横线部分最恰当的一项是 ( )

A. 普遍 不力

B. 重要 紧张

C. 关键 不够

D. 普惠 趋紧

28. 本地杂草野花由于经历了千百年的自然\_\_\_\_\_,对当地气候和土质都有极好的适应性,根本不需要过多额外的养护。而且,与属于外来物种的人工草坪相比,本地杂草野花还有一个\_\_\_\_\_就是生态安全。

依次填入画横线部分最恰当的一项是 ( )

A. 洗礼 优点

B. 进化 长处

C. 选择 优势

D. 淘汰 好处

29. “一带一路”的宏伟构想，从历史深处走来，融通古今、连接中外，\_\_\_\_\_和平、发展、合作、共赢的时代潮流，\_\_\_\_\_着丝绸之路沿途各国发展繁荣的梦想，\_\_\_\_\_古老丝绸之路以崭新的时代内涵。契合沿线国家的共同需求。为沿线国家优势互补、开放发展开始了新的机遇之窗。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 追溯 实现 植入
- B. 顺应 承载 赋予
- C. 遵循 明晰 提出
- D. 适应 承接 蕴蓄

30. 近年来,一些不负责任的谣言泛滥成灾,极大地\_\_\_\_\_着社会成本,\_\_\_\_\_着世道人心。\_\_\_\_\_网络谣言、净化网络环境已经成为包括广大网民、互联网企业和管理部门等在内的全社会的共识。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 耗费 扰乱 遏止
- B. 消耗 损害 遏制
- C. 耗尽 蛊惑 禁绝
- D. 侵蚀 破坏 杜绝

31. 语言本身就是人类文化长期\_\_\_\_\_的智慧结晶，语言又构成人类文化最集中和最深刻的一种象征。一切人类创造的思想文化成果都需要通过语言来深度表达和精彩\_\_\_\_\_，如果将文化视为人类精神或思维自觉\_\_\_\_\_的形形色色的神奇“痕迹”，那么，语言就是这种“痕迹”中最鲜活、最深邃和最久远的核心部分。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 演进 描述 保存
- B. 培育 演绎 留传
- C. 发展 诠释 存留
- D. 积淀 阐释 遗留

32. 责任心，是创业者\_\_\_\_\_的品质。经常在生活中磨练的人一定碰到过困难与荆棘、遇到过挑战与挫折、感受过真情与冷暖、领悟过付出与回报，久而久之，人的内心变得坚强，说话做事更显得担当，“责任”二字通过在潜移默化的行为训练\_\_\_\_\_到创新创业者的血液里，变成人的气节与气质，形成了独有的\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 千金难求 植入 感召力
- B. 不可多得 渗入 亲和力
- C. 难能可贵 融入 竞争力
- D. 绝无仅有 介入 创新力

33. 从亚里士多德开始，让文学艺术能够真正地还原现实，从而使人们能够在各种艺术样式中复现自己、观照自己，一直是理论家、艺术家一个永恒的梦想。没想到，这个梦想居然被电影\_\_\_\_\_地实现了。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 分毫不差
- B. 出人意料
- C. 轻而易举
- D. 一马当先

34. 除了那些家喻户晓的“国宝”，中华大地上还有不少动物正处于，或正在走向“濒危”行列。由于种种原因，它们所面临的危险还未被重视，甚至它们的名字和样子都\_\_\_\_\_。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 默默无闻
- B. 鲜为人知
- C. 无人问津
- D. 一无所知

35. 《题西林壁》《和子由浥池怀旧》是苏轼的哲理诗，其\_\_\_\_\_的诗句如“不识庐山真面目，只缘身在此山中”和“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”等早已\_\_\_\_\_于人们的日常生活中，成为表达思想和情

感的生动话语。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 脍炙人口 渗透  
B. 口碑载道 渗入  
C. 妇孺皆知 浸润  
D. 家喻户晓 浸透

36. 走进书房，荷笔当锄，精神家园种满稚嫩的庄稼，也许远离丰收的季节，但心里总装着一个秋天。也有受挫后乏味地走进书房的时候，\_\_\_\_\_间与书群对话，慢慢地愁肠\_\_\_\_\_，残雪消融，浮躁渐趋平静，紊乱变得有序，顷刻间阴霾一扫，心空一片晴朗亮丽。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 百无聊赖 舒缓  
B. 万念俱灰 疏散  
C. 无地自容 舒展  
D. 心灰意冷 纾解

37. 标志秋天到来的是枫树。“小枫一夜偷天酒，却倩孤松掩醉容”。这种\_\_\_\_\_的想象现代人构思不出，即使灵光一闪，\_\_\_\_\_的他们考虑更多的是枫树偷饮的是茅台酒还是威士忌。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 栩栩如生 现实  
B. 妙趣横生 务实  
C. 出神入化 世故  
D. 风花雪月 市侩

38. 清代思想家龚自珍说过，“灭人之国，先去其史”。零星传播假史歪史看似小事，如果不加整顿，长此以往却会扰乱人们的思想。上世纪 80 年代，苏联社会就曾经出现过大量打着“反思历史”的旗号，\_\_\_\_\_苏共历史的现象。比如诬蔑十月革命使俄国离开了“人类文明的正道”等，这导致全民族精神支柱坍塌，最终成为苏联\_\_\_\_\_的致命原因。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 唱衰 一蹶不振  
B. 批判 误入歧途  
C. 抹黑 分崩离析  
D. 否定 盛极而衰

39. 在数字化多媒体时代，媒介参与的深度和广度日渐拓展，数字技术应用于文化遗产的保护已从原始的简单记录发展到对文化遗产的精准\_\_\_\_\_，运用数字输入、摄像等各种数字化技术对文化遗产进行多形式的\_\_\_\_\_，建立数字化的文化遗产档案和“非遗”博物馆等，都是当前很好的“非遗”保护方法。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 修复 展现  
B. 描述 挖掘  
C. 定位 探索  
D. 复原 采集

40. 在美国，每个城市都有定义自身的独特关键词。纽约拥有文艺之都、金融中心的称号；好莱坞定义洛杉矶；说到教育名城，波士顿\_\_\_\_\_；提及美国独立精神，自然会想起费城的自由钟和独立宫；白宫、国会山，以及那古希腊建筑风格的政府大楼，则\_\_\_\_\_着华盛顿政治中心的地位；若想与摩门教来场\_\_\_\_\_，那只能发生在盐湖城。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 不言而喻 显示 约会  
B. 实至名归 宣告 碰撞  
C. 当仁不让 体现 较量  
D. 当之无愧 昭示 邂逅





美好的事情即将发生...

something wonderful is about to happen



公考通