

4月4日 19:00

申论五：应用文写作专项讲义(二)

公考通网校

www.chinaexam.org



公考通 APP



微信公众平台

1. 总结类

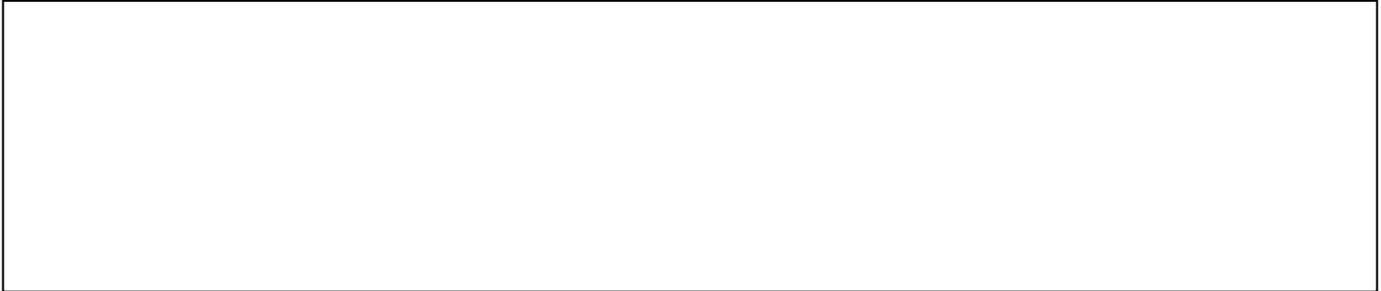
(1) 如何识别总结类公文

总结类公文的主要目的是把具体情况告知或汇报给某个或者某些对象。

(2) 典型的总结类公文

汇报（提纲）、调查报告、讲话稿、发言稿、编者按等。

(3) 总结类公文写作框架



(4) 真题演练

【经典真题 1】（2014 年联考）

【作答要求】

假如你是某单位派驻广灵的观察员，请根据“给定材料 1”，以《高清红给我们的成功启示》为题写一份材料，供领导参考。（20 分）

要求：(1) 内容具体，符合实际；(2) 目的明确，切合主题；(3) 条理清楚，有概括性；(4) 不超过 500 字。

【给定资料】

材料 1

“真的太美了！能把它送给我吗？”

“天哪，这是用剪刀剪出来的吗？太神奇了！”

这样的赞美，每一个看到高清红剪纸的人，都会不由自主的发出惊叹！

人群中的高清红与普通的中年妇女并无二致，但只要给她一张纸，一把剪刀，她仿佛顷刻间就拥有了化腐朽为神奇的魔力。

“我是为剪纸而生的。”因为有了剪纸，高清红的人生道路从此不同。

广灵剪纸作为中国民间剪纸三大流派之一，以彩色剪纸为特色，每件作品经二十余道工序成形，是集绘画、色彩、镂雕于一体的手工艺术品，被誉为“中华民间艺术一绝”。2009 年广灵剪纸作为中国剪纸的部分申报项目，被联合国教科文组织列入人类非物质文化遗产代表作名录。

广灵剪纸传到高清红这里，已经是第六代了，和身边很多同龄人一样，高中毕业后高清红走上了工作岗位。然后 1996 年她所在的县水泥厂因企业效益滑坡，她只得被迫下岗，回到家一次偶然的的机会，她听说上世纪 80 年代广灵剪纸的主要创作生产基地广灵工艺美术厂倒闭了，她心底埋藏多年的那个儿时的“剪纸梦”突然萌动了，于是，追随梦想的召唤，青红剪纸艺术有限公司应运而生，作为广灵民间剪纸艺术的带头人，高清红开始带领广灵剪纸走上民间文化产业化的道路。

从“一年一枯荣、岁岁上窗棂”的窗花做起，青红公司规模越做越大，层次越做越高，单色的变成了多彩的，民间的变成了民族的，由高清红创新的“剪纸加减法”让构图跃然纸上，出图力透纸背，把传统的广灵艺术推到了创作新阶段，在众多形式的剪纸中独成一家，据了解，广灵剪纸中难度最大的多层剪纸，高清红目前已经可以剪到八层，这在全世界也是绝无仅有的。而在民间，她的多幅作品的市场价已达数万元。

不再是传统福寿禄禧和飞禽走兽，高清红的剪纸瞄准了更广的文化经典：历时半年完工的长达数米的《清

河上河图》以精湛的刀工艺术将北宋时期的繁荣市井刻画得惟妙惟肖；色彩明艳的《醉迷红楼十二金钗》让曹雪芹笔下的十二位古典美人生动传神。2013年，当联合国秘书长潘基文收到高清红为其创作的剪纸肖像礼品时赞不绝口，连连说：“太神奇了，比我本人还漂亮”。

青红剪纸愈剪愈美，作品也愈传愈远。如今的广灵青红剪纸公司被山西省大同市指定为“民间手工艺术专业公司”和旅游产品定点生产公司，在全国各地开设了10余个展厅和办事处，而青红剪纸不仅走进了北京奥运会、上海世博会，也随着中国的文化开放走向了国际舞台，每年实现产能1500万元，出口创汇100万美元。

产品走出了国门，高清红的心却在广灵。“中国剪纸是中国民间文化的一部分，但发展道路却很艰难，多年来难登大雅之堂。为了保护传统文化，让传统文化焕发出新的活力，我们采用‘公司+基地+农户’的形式，带领全县上万农民从事剪纸产业，还专门建立了广灵县剪纸产业文化园，用市场的力量唤醒传统文化。”高清红告诉记者，前不久，他们与国际生态安全合作组织和联合国青年技术培训组织共同创办了“国际青年就业技能培训基地”，组织培训剪纸人才1万多人；同时还成立了剪纸民间艺术协会，与多个国际组织合作，力图将中国民间艺术推向国际市场。2013年7月，高清红带着剪纸作品《清明上河图》全卷走入联合国，受到联合国秘书长潘基文和联合国教科文组织总干事伊莉娜博科娃的高度赞赏。

“事实证明，中国传统文化是能在市场上占据一席之地的，但是这条路并不好走，规模也比较小，市场认可度仍有待提升。”高清红呼吁社会更多的关注民间文化，为传统文化与现代城市创造更多的对接平台，只有这样，传统文化才能真正走向市场、发扬光大。

【经典真题2】（2017年内蒙）

【作答要求】

为推进休闲生活旅游城市建设，A市政府将召开一次有市民代表、专家学者参加的座谈会，市长将在会上作开篇讲话，请你结合给定资料1和2，为市长草拟一份会议讲话提纲。（15分）

要求：切合主题，内容具体；条理清楚，层次分明，字数200~350字。

【给定资料】

资料1

随着经济社会发展，越来越多的人在度假方式上，开始追求一种闲适的节奏：或是在家陪陪家人、或在田园放松心情、或做点无用的事……而这种观念也正是社会更加成熟自信、文明进步的一种表现。

A市位于我国西部地区，具有丰富的旅游文化资源，是一座以旅游立市的小型城市。近年来，该市以休闲生活为旅游新卖点，提出“在这里正大光明地浪费光阴”“没有任何一件事情是必须做的，只需随心住下，随性闲游！”等旅游消费主张来吸引游客，受到游客们的青睐。

在黄金周假期前两天，传来了“高速免费”“景点降价”的消息。A市市民汪先生因担心人满为患，临时取消了长途出游的安排。当换种度假方式时，他很快便开始享受这种新的节奏了。汪先生携妻儿开车来到郊区的一个水库，在青山绿水间垂钓，中午就地野餐，傍晚则将一天的收获带回家做成美味鱼汤。汪先生告诉记者说：“尽管只钓到七八条小鱼，但一家人在一起的亲近感让我觉得幸福不过如此，这种生活正是我向往的。”28岁的胡女士则在黄金周期间选择宅在家里做家务、看书、喝茶……她说：“刚工作时遇到假期不是在各家亲戚间奔波，就是在人山人海的景点抢镜头，不然就觉得虚度了。现在我宁愿做什么事都无需紧赶慢赶，享受悠闲的生活。最好的景致就在自己心里。”

2016年，A市新市长上任后，经过调查研究，系统提出了“打造休闲生活旅游城市，提高居民生活幸福感”的构想，重点围绕本地旅游资源，加强规划建设，将现代化理念与传统生活方式相结合，进一步打造“四季如春、休闲养生”的旅游生活城市，使游客和本地市民在这里不仅可以享受现代化带来的各种便利，更可以过上一种健康闲适的幸福生活。这一构想的提出得到了市民的支持。

资料 2

19 世纪末的美国传教士雅瑟·亨·史密斯在《中国人的性格》中称中国人是“漠视时间的民族”，随着中国社会日益加快的现代化转型，中国逐渐变成了世界上最忙碌的国家之一。现在，越来越多的人开始重视从紧张的节奏中解脱出来，享受闲适。有学者表示，这种心理的变化轨迹正是社会进步的表现，体现了后工业时代的幸福导向型生活。随着这种观念的流行和它所催生的产业经济，未来人们会有更加丰富多彩的选择。

某地以城市主干道为中心的部分城区被辟为了供市民体验的休闲生活街区。然而，街区内外可谓冰火两重天。一方面，街区内骑自行车的人、步行的人、摆地摊的人，悠然自得；另一方面，在范围更广的周边路段平常就不顺畅，再加上很多出行的私家车分流至此，拥堵状况可想而知。本来周末出门，很多时候就是不得已的，有的是要加班，有的是趁周末去超市采购或带孩子短途旅游……开车出来就是为了图个快、图个方便。现在速度确实降下来了，但人们的心里恐怕只有更多的焦躁，还何谈享受生活呢？这种矛盾值得人们深思。

事实上，要想让人们在某一种生活状态中得到享受，那首先得是人们的自主选择，而只有依靠整体性的社会发展，人们才有充分的选择权。法国于 1998 年首倡“无车日”，那时法国人均 GDP 就已经达到 24000 美元，每周工作时间更是少到让人艳羡的 35 小时。反观中国目前的情况，2014 年人均 GDP 刚超过 7000 美元，相当多的劳动者为了体面的生活，连法定的带薪休假甚至双休都放弃了，此时就谈休闲生活，未免过于奢侈了。

倡导休闲生活，要以现实为基础，关键是要与公众的生活需要大致平衡，并且把这种选择权交给公众。倡导要发挥作用，靠的是公众的自觉响应。如果不顾现实情况，违背人们的自主意愿，倡导活动不仅无法落地生根，甚至会因为给公众“添堵”而招致反感。职能部门工作要做得更精细，考虑要更全面，让公众真正感受到好处、享受到便利，所倡导的休闲生活就会成为人们自然而然的选择。

【经典真题 3】（2017 年浙江 A 类）

【作答要求】

假定你是 B 市教育部门工作人员，根据资料 6，整理一份关于该市超前教育与速成教育现状的简报，供领导参考。（30 分）

要求：（1）紧扣资料，内容全面；（2）层次分明，有逻辑性；（3）不超过 500 字。

【给定资料】

资料 6

近年，B 市经济的飞速发展，带动了超前教育市场的快速生长，引起了 B 市政府的重视，市政府要求市教育部门组织人员开展相关调研工作，下面是此次调研所收集的部分材料：

（1）“B 市儿童成长状况数据”的调查显示，3 至 6 岁的孩子七成以上都参加过各种培训班，育儿支出占家庭平均收入的 23%，近六成的家长把孩子的教育投资放在首位。孩子们的周末时间有 41% 被各类培训班所占据，留给去广场、公园和游乐场的时间仅有 9%。对比 26.3% 的全国平均数据，B 市孩子们的周末时间被培训班占据的比例偏高。

（2）一到周末，不少学龄前儿童的时间就被早教班、才艺班、素质拓展班等各种培训班填满。幼儿园孩子的学习压力堪比小学生，学前教育成了“超前教育”。新任妈妈李某将全面心思放在孩子的学习上，孩子从 1 岁开始学认字，3 岁开始学外语，还有钢琴、围棋、绘画、游泳。尚未上学，孩子就每天在和时间赛跑，参加各类培训班。

（3）针对 B 市中小学超前教育的调查发现，65% 左右的学生参加过超前教育，40% 受调查的老师表明班中接受过超前教育的学生占大多数。在接受调查的学生中，约 88% 选择校外补习接受超前教育，仅有少数由父母辅导。调查者发现，在接受调查的学生、家长和老师中大多认为超前教育会在一定程度上增加学习负担。还有的学生不仅没学到有用的知识，甚至因为听不懂而对课程产生了抗拒心理。调查数据还表明超前学习影响了校

内听课效率：64%的学生会因为已经提前学习过一遍而偶尔在课堂上开小差，11%会因此经常开小差，4%的学生甚至表示自己因此从来不听讲。

(4) 调研发现，很多幼儿园和小学教师对学前教育超前之风有很大意见。一些孩子过早参加了学前教育，却因为理解力跟不上，导致似懂非懂、似学非学，反而影响了日后正常的学习，而且破坏了学习兴趣。有专家建议，教育重在激发天性、保护个性，最重要的不是学到了什么，而是培养良好的学习能力，形成浓厚的学习兴趣。学前教育也应该有科学的规划，让学习内容和成长阶段相适应。这需要家长保持平和的心态，也要求教育机构的科学引导。

(5) 为满足市民们接收继续教育的强烈要求，各种速成班、速成法如雨后春笋般涌现。“欲速则不达，但现在很多人，太心浮气躁了！”一位老师说，现在市面上充斥着各种“速成法”，让人眼花缭乱。就像现在到处流传的各种减肥速成教程一样，很多人非常迷恋，见一个试一个，总抱怨没什么效果，却还是乐此不疲地去尝试。

(6) 某媒体的千人在线调查显示，受访者中，41%的人曾参加速成班，60%受访者身边有不少热衷速成班的人。对于速成教育的效果，37%的人觉得有用，63%的人则认为用处不大，其中18%的人直言“完全没用”。张先生感觉工作中竞争压力较大，一直存在心理焦虑。他曾报过一个速成班，一个月课程结束后，张先生觉得自己学到不少东西，背了很多公式，但遇到实际问题，他总是想不起该用哪种方法解决。王女士认为自己知识储备不足，需要充电再教育，去年她报了一期英语速成班，在速成班里，老师确实教了很多新颖的方法记单词，但单词量一多，那些方法就全忘了，而且经常搞混。

(7) 调查显示，40%的人担心速成教育盛行加剧了急功近利的社会风气；34%的人认为这会浪费大家的时间和金钱；18%的人觉得会加大人们的竞争压力和焦虑。“速成教育并不靠谱”，曾参加过某种速成班的李先生反思说。现在很多人形成了一种“速成习惯”，凡是遇到什么难题，首先总是去想有没有捷径。不能说这完全是个坏习惯，但这种思维方式如果走向极端，就会让人变得急功近利，逐渐丢掉静下心来钻研问题的耐心和能力，“还是应该脚踏实地地学真本事，不迷信速成法。”

2. 评论类

(1) 如何识别评论类公文

评论类公文的目的是对某些现象和观点进行评价。

(2) 典型的评论类公文

时评、评论文等。

(3) 评论类公文写作框架

(4) 经典例题

【作答要求】

假如你是怀宁县的文化部门的一名工作人员，请根据“给定资料”，为政府网站写一篇短文，向社会介绍当地的黄梅戏曲，以期促进戏曲产业的振兴与发展。

要求:(1)内容具体,符合实际;(2)表述全面、准确;(3)语言表达具有逻辑性;(4)不超过450字。

【给定资料】

在安徽,说到“无徽不成镇”,大多数人会知道“徽”指的是以皖南新安人氏为主的徽商;而提及“无石不成班”,对“石”知道的却不是很多。其实,这里的“石”指的是位于皖西南的怀宁县石牌镇。

你可别小看这面积仅91.7平方公里,人口不过10万人的“弹丸之地”,这里不仅早就享有“鱼米之乡”的美誉,同时又被称为“戏曲之乡”,中国戏曲的几大剧种如徽剧、昆曲、青阳腔、黄梅戏等,都曾在这里驻足,故其在中国戏曲发展史上占有极为重要的地位。1982年9月,时任中国戏剧家协会主席、著名戏剧家曹禺先生到这里考察时,情不自禁地发出感叹:“作为一个普通的戏剧工作者,我这次来是‘朝圣’的。”

“快走,快走,看戏去!”在石牌镇,这是老百姓说得最多的一句口头语。自从100多年前黄梅戏在石牌镇建立第一个班社以来,请人看戏一直是当地农村最为时尚的消费。

正是因为这里具有广泛而深厚的群众基础,石牌镇民间班社除在安徽省内长年演出外,足迹还远涉江西、浙江、江苏、湖北等地;尤其是在县内展演,群众常常是高档汽车接送,宰鸡杀猪相迎,红白喜事、老人做寿、小孩生日等,一般情况都会邀请戏班在村里连唱几天大戏。本村和附近的村民自然不会放过这个绝好的机会,端条板凳,搬把椅子,将简陋的戏台里三层外三层围个水泄不通;迟来的乡亲则干脆垫块砖头或者爬上大树,也要有滋有味地跟着哼上几曲;同时,他们还会将出嫁的姑娘大姐和周边的亲戚六眷都邀请过来,并且备上好菜好酒盛情款待,那场景比过年过节还要热闹几分。

1945年成立的石牌新声黄梅戏剧团,近年来多次进京参加展演活动;2005年,该剧团还受到中宣部、文化部等5部委的表彰奖励。

但是,近年来由于受市场经济大潮和多元文化影响,地方戏曲不同程度地存在观众减少、市场萎缩等现象。

怀宁县安庆民间黄梅戏剧团团长胡节银说,1983年,该县文化馆主办过黄梅戏培训班,共举办了三期,这三期学员现在大都活跃在民营黄梅戏演出舞台上。他本人也参加了培训班,这是他之所以能够走上黄梅戏演出之路的一个重要原因。现如今,农村中愿意学戏的青少年越来越少,戏校毕业生一般不愿到民营剧团中来,使得其演出人才日益匮乏。于是,有民间班社直接到专业剧团、艺校去高薪“挖”人才,但由于班社自身“造血”功能有限,这并不能从根本上解决问题。

在艺术创作方面,民间班社的剧目创新能力薄弱,主要以复排和移植传统剧节目为主,没有能力进行新剧节目的创作生产。其实,班社有出新戏、出好戏的愿望,但由于其缺乏专业人才,又没有足够的经济实力聘请到职业剧作家,也无力购买好的剧本,这就导致了民间班社的演出质量偏低、有些剧情粗制滥造,也直接影响到其整体发展水平。



美好的事情即将发生...

something wonderful is about to happen



公考通