

3月5日 言语一 逻辑填空（一）

公考通网校

www.chinaexam.org



公考通 APP



微信公众平台

一、提示信息

1. 当年刘邦入咸阳，“缓刑弛禁，以慰其望”，采取的是“有所不为”。后刘备入蜀，诸葛亮则“威之以法”“限之以爵”，采取的是“有所为”。“为”与“不为”_____，都深得人心，实现大治。原因就在于_____：秦朝苛政，百姓苦不堪言，不为而治，顺应人民的意愿；而蜀中刘璋长期暗弱，豪强专权自恣，必须严刑峻法。

依次填入横线处最恰当的词语是（ ）

- A. 异曲同工 度德量力
B. 殊途同归 审时度势
C. 背道而驰 实事求是
D. 见仁见智 量力而行

2. 我们中有很多人并不甘心，想叛逆，想抵抗，他们不惜将世人视同生命的“安全感”抛之脑后。人们_____的“安全而平庸的幸福”对他们而言无异于毒药，而世人避之不及的_____的状态，却恰恰是他们最赖以生存的空气。

依次填入横线处最恰当的词语是（ ）

- A. 心驰神往 大起大落
B. 求之不得 波翻浪涌
C. 梦寐以求 危机四伏
D. 众星捧月 动荡不安

3. 在会展场馆、组展商实力和展会项目三大指标上全面领跑，使德国得以称雄全球会展业。德国企业_____，大量中小企业从家门口举办的国际高品质展会中获益匪浅，“德国制造”和“优质展会”_____，共同助推德国经济的发展。

依次填入横线处最恰当的词语是（ ）

- A. 蜂拥而至 相辅相成
B. 近水楼台 相得益彰
C. 不期而遇 并驾齐驱
D. 摩拳擦掌 同舟共济

4. 或许，技术的进步总会带来焦虑，尼采曾对“短暂之物”报纸的出现怒不可遏。后来，“热闹”的电视取代了“冷静”的报纸；今天，“_____”的网络又取代了“群聚”的电视。技术的_____可以改变我们的相处方式，但情感的交互却从来不是技术可以替代的。

依次填入横线处最恰当的词语是（ ）

- A. 孤独 更新迭代
B. 隔离 日新月异
C. 单一 此消彼长
D. 寂寞 革故鼎新

5. 女性争取平等权利的步伐从未停止，她们总会寻找各种途径，与_____的性别歧视进行抗争。如抗议企业招聘中的性别歧视，_____国民教育为女性提供更多平等的受教育机会等。

依次填入横线处最恰当的词语是（ ）

- A. 根深蒂固 呼吁
B. 形形色色 倡议
C. 司空见惯 要求
D. 习以为常 迫使

6. 传承红色基因，重要性不言而喻；但如何传承，同样不容忽视。怎样深入挖掘红色传统，生动展示红色基因，让普通人也能感受到力量，让红色基因_____，这恐怕是一个不可回避的重大课题。

填入横线处最恰当的词语是（ ）

- A. 代代相传
B. 发扬光大
C. 深入人心
D. 根深蒂固

7. 在进化心理学理论中,人类的情绪可以指引和_____我们的行为,从而更好地适应周围的环境,早在远古时代,原始人处于_____的环境中,就会产生防卫反应,比如,当有野兽进入自己的领域时,便开始不安和愤怒,并试图用凶狠的表情和咆哮吓走入侵者。

依次填入横线处最恰当的词语是()

- A. 调控 危险
B. 改善 不利
C. 影响 动荡
D. 支配 陌生

8. 接受服务后支付小费是很多国家和地区服务业约定俗成的传统,在实施小费制的国家,小费是服务人员正常收入的一部分,游客自然也要_____,为服务支付一定费用。支付小费凸显了服务的_____,也刺激服务人员进一步提高服务的水平。

依次填入横线处最恰当的词语是()

- A. 随机应变 品质
B. 心甘情愿 理念
C. 入乡随俗 价值
D. 顺势而为 宗旨

9. 我们应该_____“动物的大脑越大越聪明”这一观念,从19世纪的颅相学到21世纪的大脑扫描科学都认为,大脑的体积决定了认知能力。但有许多事实与此不符。有人出生时只有 $\frac{2}{3}$ 的脑组织,但成年后并无认知_____.随着年龄增长,人的认知水平在提高,大脑体积却会缩小,对认知表现来说重要的不是大脑的硬件,而是“软件”。

依次填入横线处最恰当的词语是()

- A. 质疑 差异
B. 抛弃 缺陷
C. 修正 障碍
D. 排除 问题

10. 互联网海量的视听内容使观众的注意力成了稀缺资源。很多观众不再自主选择节目,而是根据网络评论_____。所以,节目要主动走到观众中去,了解观众所需,主动_____自己,进而让观众变成自己的“推销员”。

依次填入横线处最恰当的词语是()

- A. 按图索骥 推荐
B. 人云亦云 介绍
C. 披沙拣金 包装
D. 短中取长 评价

11. 看待好事、喜事,中国文化有一种“一则以喜、一则以惧”的辩证态度。“喜”是欣慰,“惧”是敬畏。面对“世遗后时代”,我们同样要保有一种对遗产的敬畏感和对遗产保护的_____感。可以看到,近些年来一些国家和地区出现了过度开发世界遗产项目的现象,有的地方把世界遗产视为摇钱树,进行_____式地开发,以致一些项目“申遗”成功之时,就成了遗产遭殃之日。

依次填入横线处最恰当的词语是()

- A. 责任 地无遗利
B. 忧患 杀鸡取卵
C. 认同 竭泽而渔
D. 紧迫 物尽其用

12. 近年来,昆明市立足传统产业,利用文化资源禀赋优势,实施“文化+”战略,在文化产业发展中融合更多元素,不断催生产业_____.戴上VR眼镜,“昆明”瞬间变得_____,移步换景,山水风光,民族风情……在昆明国家广告产业园里,通过虚拟现实技术,人们足不出户,就可以游遍昆明的自然人文景观。

依次填入横线处最恰当的词语是()

- A. 嬗变 栩栩如生
B. 重生 近在咫尺
C. 蝶变 触手可及
D. 升级 一目了然

13. 美好的记忆,相信没有人舍得删除。从有利于人们身心健康的方向出发,科学家对于删除记忆的研究,从使人_____痛苦开始。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 逃离 B. 忘却 C. 摆脱 D. 体验

14. 只要观察一下语言的变迁史，就会发现，语言体系一直具有强悍的自我_____机制，会以一种温和的集体_____模式，淘汰那些失效的语词。这意味着语言会利用时间效应来进行自我筛选和自我净化，只有数量很少的新语词能够穿越这种“时间筛子”，成为上一历史时段的“舌尖遗产”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 更新 清洁 B. 完善 舍弃
C. 过滤 遗忘 D. 修正 扫除

15. 不可否认，_____的阻隔，是阻碍情感交流的一个重要原因。但无论是语音聊天，还是视频通讯，其_____便是不断缩短空间的距离。我们或许无法做到“父母在，不远游”，但至少可以多跟家人分享一下自己的喜怒哀乐，让父母在亲情的喃语中得到心灵的慰藉。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 时空 意义 B. 地域 初衷
C. 环境 作用 D. 信息 目的

16. 在很长的一个时期内，南极洲对人们来说是一个_____的地方，古代和中世纪的地理学家，往往把南极周围画成一片无边无际的海洋，或者画成一个环形的海岛。从16世纪起，在几乎所有的地图上都画着南极的土地，但地理学家都是凭着自己的_____画出来的，因为谁也没有见过这块土地。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 广阔无垠 经验 B. 神秘莫测 理解
C. 人迹罕至 推理 D. 一无所知 想象

17. 晚明江南的富裕，提供了附庸风雅的环境与条件，使得饮茶风尚引发了名牌效应。先是苏州虎丘茶风行，然后有大方和尚以虎丘制茶法在徽州松萝山制茶，造就了明末_____的松萝茶。一旦成了名牌，人们追求时尚，_____，商家就有了商机，争相仿制，价格也直线上升。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 如雷贯耳 一掷千金 B. 闻名遐迩 如影随形
C. 声名鹊起 趋之若鹜 D. 风靡一时 蜂拥而至

18. 回到故乡时，发现故乡的传统生活方式正在消亡。村里的人们曾经拥有一个_____而完整的精神世界，但是外界的世界改变了这一切。这个村正在_____而又急遽地转型，只是生活在其中的人_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 美好 不着痕迹 似信非信 B. 淳朴 潜移默化 默然无知
C. 单一 默不作声 懵懵懂懂 D. 封闭 悄无声息 浑然不觉

19. 科学精神的核心是求真务实，我们的一切实践都需符合规律、切合实际。规律指引下的世界变动不居，我们不能_____，应敢于质疑、善于包容、勇于创新。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 因循守旧 B. 沾沾自喜 C. 妄自菲薄 D. 刚愎自用

20. 脱贫攻坚必须_____，一步一个脚印，确保各项扶贫政策措施落到实处，积小胜为大胜，最终取得全面胜利。同时也应加强贫困村基层组织建设，充分调动贫困群众的积极性，提高其参与度、获得感，激励其_____，激发其脱贫的内生动力与活力。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 未雨绸缪 一马当先 B. 一鼓作气 奋发图强

C. 循序渐进 再接再厉

D. 稳扎稳打 自力更生

二、词语辨析

1. 鸦片战争之前，清廷年度财政盈余超过 500 万两，到鸦片战争后的 1847 年，财政_____为 380 万两，到甲午战争前的 1893 年，这一数字达到 760 万两。这些数据说明，在两次鸦片战争都失败同时又面对日本的威胁下，清廷不仅不把未来的收入透支来加速发展国力，反倒一心放在“_____”上，只想往国库多存钱。

依次填入横线处最恰当的词语是（ ）

A. 结余 节流

B. 节余 截流

C. 节余 节流

D. 结余 截流

2. ①中晚唐时期藩镇割据，人们在动荡的社会中对现实不满，把兴仁除害的期盼_____那些锄强扶弱、伸张正义的侠客身上。

②这届领导班子成员年轻有为，会想能干，村民们_____厚望，盼着自己选出的领头人能带领大家脱贫致富，尽快结束多年来吃粮靠国家、用钱靠贷款的窘迫历史。

③进入新世纪的这一年，我不断审视自己，从头认识生活，重新估量生活每天_____了我什么。

依次填入横线处最恰当的词语是（ ）

A. 寄予 寄予 赋予

B. 寄予 寄予 给予

C. 寄予 寄予 给予

D. 寄予 寄予 赋予

3. 数字世界的革命固然玄妙，但其经济规模和在人们生活中的重要程度，直到今天，仍旧不能与实体世界_____。

填入横线处最恰当的词语是（ ）

A. 同日而语

B. 旗鼓相当

C. 一决高下

D. 平分秋色

4. 网约车平台，理应承担管理和风险连带责任，并对造成的各类事故和损害优先承担赔偿责任，这样才能让平台有从严管理的高度自觉，而不能以自己是第三方为借口_____。

填入横线处最恰当的词语是（ ）

A. 独善其身

B. 袖手旁观

C. 逃之夭夭

D. 置身事外

5. 解决当今人类遭遇的各种难题和危机，单靠一种文明价值的智慧和能量，常常显得_____。只有充分挖掘和利用各种不同禀性的文明价值资源，才能帮助人类破解难题、走出危机。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 捉襟见肘

B. 格格不入

C. 于事无补

D. 顾此失彼

6. 说德语的人方向感和次序感更强，说英语的人则更重视动作本身。根据英国最新研究结果，不同语言语法上的_____会显著影响到以其为母语的人的认知能力。熟练掌握一门外语，能使人在_____中获得认知能力的扩展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

A. 差异 潜移默化

B. 特点 耳濡目染

C. 对比 日积月累

D. 区别 不知不觉

7. 在娱乐方式多元化的今天，“_____”是不少人（特别是中青年群体）对待戏曲的态度。这里面固然存在_____的偏见、难以静下心来欣赏戏曲之美等因素，却也有另一个无法回避的原因：一些戏曲虽然与观众之间没有屏幕之隔，却用艺术化的表演，讲述着与观众距离较远的生活。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 望洋兴叹 我行我素 B. 望而生畏 一叶障目
C. 敬而远之 先入为主 D. 知难而退 故步自封

8. 网络举报是一把双刃剑，监督和隐私各有边界。如脱缰之马的网络监督，很多时候_____，一旦_____到普通公民的“隐私领域”或者_____集体权益，必将会使整个社会陷入不安。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 扑朔迷离 触及 影响 B. 真假难分 践踏 危及
B. 良莠不齐 侵犯 损伤 D. 鱼龙混杂 闯入 伤害

9. 在生活中，刁难最初似乎是_____，但后来却是_____。因为一个被生活刁难过的人，都知道该怎样与世界_____，也明白生活有时是一门_____的艺术。

依次填入划横线处最恰当的一项是（ ）

- A. 伤害 成全 周旋 妥协 B. 危险 机遇 战斗 坚守
C. 障碍 机会 斡旋 放弃 D. 挑战 成功 妥协 坚持

10. 在确立以夏、商、周为核心的中国上古史基本框架的基础上，“夏商周断代工程”将历谱推定、文献梳理、考古与碳十四测定等课题研究成果加以整合，提出了夏商周年表。尽管这个年表还有不够_____之处，但它的提出毕竟标志着中国的上古史已不是_____的传说，而是可信的历史了。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

- A. 细致 子虚乌有 B. 精准 虚无缥缈
C. 合理 扑朔迷离 D. 精确 空穴来风

11. 成本过高是可再生能源发展的最大_____。就电力而言，风电是最接近商业化的可再生能源，但成本仍然比火力发电高；太阳能发电成本就更高了，是火电的数倍。因而降低成本是可再生能源_____化发展的关键。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 瓶颈 现代 B. 障碍 规模
C. 问题 市场 D. 阻碍 产业

12. 阿道司·赫胥黎在《美丽新世界》中描绘了 2532 年一个依赖生殖技术的人类社会。在那里，人文跟不上科技的发展，人类的“拜物教”越来越兴盛：认为医学可以解决一切病痛，科技可以弥补人文的鸿沟。事实上，这无异于_____。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 饮鸩止渴 B. 缘木求鱼 C. 镜花水月 D. 抱薪救火

13. 近年来，商业赞助越来越多地_____体育运动。在体育市场化、职业化_____的当下，如何在追求个人商业价值与体育管理机构利益间取得平衡，是运动员和体育管理机构不能回避的问题。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 小觑 如日中天 B. 追逐 高歌猛进
C. 热衷 欣欣向荣 D. 垂青 方兴未艾

14. 智慧是哲人对世道人生、天地宇宙的独见独闻或先知先觉，它注定不是_____的市井常识，也不是循规蹈矩的老生常谈。“周虽旧邦，其命维新”，哲学的进步实则是哲人学术与智慧的不断_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 司空见惯 兼收并蓄
- B. 人云亦云 推陈出新
- C. 妇孺皆知 精益求精
- D. 拾人牙慧 融会贯通

15. 新中国的区域与城市规划始于 20 世纪 50 年代，目前在空间规划上已初步形成了八个主要_____，按照从小到大的顺序，依次是乡村规划、小城镇规划、城市规划、大都市规划、大都市区规划、大都市圈规划、城市群规划和湾区规划。但由于缺乏系统的_____和深入的研究，很多概念的内涵和边界不够清楚，这给实际的规划和建设带来诸多的不便和_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 层次 调查 阻碍
- B. 部分 考察 负担
- C. 层级 梳理 混乱
- D. 维度 分析 困难

16. 在人类的脑海中，“科学”除了创造丰富的物质财富以外，往往扮演了“真实”与“客观”的化身。如果这一切被_____，后果不堪设想。那么，我们需要_____的是，在刚刚过去的那个世纪里，是谁扣动了科学危机的扳机？

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 颠覆 厘清
- B. 推倒 分清
- C. 颠仆 辨清
- D. 推翻 厘正

17. 欧盟委员会发布消息称，回顾全球“金融危机”以来的_____，欧盟采取得当的_____，有效地控制住了危机的蔓延与发展，从而在最近几年取得了经济持续增长的佳绩。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 历史 办法
- B. 历程 措施
- C. 经历 手段
- D. 经过 举措

18. 巨大的投资热情 and 市场需求背后，短视频的发展短板令人担忧：内容创作新意_____，同质化严重；平台盈利模式_____，只顾短期盈利，长期规划不足；监管机制_____版权保护缺位，低俗内容和创意抄袭大行其道。

依次填入划横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 匮乏 缺乏 贫乏
- B. 贫乏 缺乏 匮乏
- C. 缺乏 匮乏 贫乏
- D. 匮乏 贫乏 缺乏

19. 在利益驱动、赶稿压力下，网络写作往往_____，恣情快意，顾不得考虑艺术品质和价值导向，让_____。

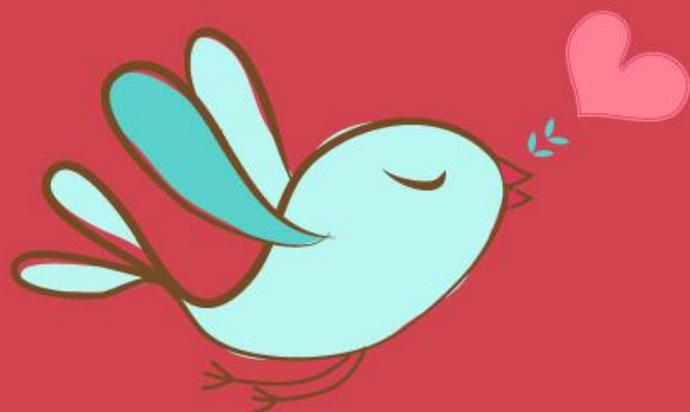
依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 粗制滥造 运笔如飞
- B. 泥沙俱下 妙笔如花
- C. 良莠不齐 笔走龙蛇
- D. 鱼龙混杂 笔下生风

20. 山水本无知，蝶雁亦无情，但它们对待人类最公平，_____，既不因达官显贵而呈欢卖笑，也不因山野渔樵而吝丽啬彩。那么，何以无知无情的自然景物会精彩纷呈，美不胜收，使人身入其境而流连忘返呢？自然景物究竟美在哪里？对于这个问题，历来是众说纷纭，_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是（ ）

- A. 同日而语 见仁见智
- B. 等量齐观 各执己见
- C. 一视同仁 莫衷一是
- D. 视同一律 各执一词



美好的事情即将发生...

something wonderful is about to happen